

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Хакимова Минзалифа Нурмухаметовна

учитель начальных классов

ГБС(К)ОУ «Мамадышская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

г. Мамадыш, Республика Татарстан.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: в представленной статье автором описываются разнообразные приемы развития творческих способностей младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, младшие школьники, развитие творческих способностей, виды деятельности.

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Под творческими способностями детей младшего школьного возраста понимается:

– создание ребенком субъективно нового продукта (рисунка, лепки, сувенира, рассказа, танца, песенки, игры, придуманных ребенком);

– придумывание к известному новых, ранее не используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, рассказе), придумывание своего начала, конца, новых действий, характеристик героев.

Способы стимулирования творческих способностей: благоприятная атмосфера в классе, доброжелательность со стороны учителя, обогащение окружающей среды ребенка самыми новыми и разнообразными для него предметами, с целью развития его любознательности, поощрение и использование личного примера творческого подхода к решению проблем.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои дарования нужно правильное руководство. Наша задача – замечать любые творческие проявления учеников, создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеурочное время. Далеко не всем ребятам удастся раскрыться и проявить возможности на уроке. Поэтому большая роль отводится работе учителя во внеурочное время. Во внеурочное время младшие школьники, знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами общения, нравственными и эстетическими ценностями. Развивать творческие способности младших школьников и прививать им художественный вкус можно и нужно, всегда и везде.

На занятиях я стараюсь пробуждать заложенное творческое начало, учить трудиться, помогаю детям сделать первые шаги в творчестве. Младшие школьники являются участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, которые принимают участие в выставках и украшают дома ребят. Любой вид работы пробуждает в детских сердцах искорки творчества и желания создавать прекрасное своими руками, дарить радость людям. Дети с большим интересом занимаются, стараются выполнять и повторять все действия.

Для развития творческих способностей детей я использую такие виды деятельности как: рисование, лепка, аппликация, конструирование, работа с бумагой в технике оригами, работа с мозаикой и мелкими предметами, шнуровка, работа со сказкой.

Педагогический опыт: теория, методика, практика

Одна из популярных и действенных методов развития творческих способностей – это рисование. Помимо работы с привычными материалами мы используем нетрадиционные техники рисования: рисование пластилином, свечой, пальцем, ватными палочками и рисование по трафаретам. Использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки рисования, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, помогает учащимся избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени его одаренности. Мнение, что изобразительная деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность. Работы получаются даже у того, кто не проявляет особых способностей к изобразительному искусству. С помощью таких работ дети начинают успешно рисовать.

Большой интерес для младших школьников представляет аппликация, конструирование из бумаги, игры со шнуровальным планшетом и мозаикой, и т.д. Все эти виды деятельности развивают внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и творческих способностей у учащихся.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы для развития творческих способностей младших школьников. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности. Они с удовольствием занимаются и искренне радуются своими успехами. Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию творческих способностей младших школьников, формировать интерес к различным видам деятельности.

Список литературы

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самарский дом печати, 2001.

2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1989.

3. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003.