

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Андреева Светлана Владимировна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №112 КВ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос музыкального развития дошкольников. В работе представлен конспект мероприятия «Девочка из цветка».

Ключевые слова: музыкальное развитие, детский сад, дети.

Музыкальное развитие – это процесс становления и развития музыкальных способностей на основе природных задатков, формирования основ музыкальной культуры, творческой активности от простейших форм к более сложным. Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности, каждая из которых обладает своими возможностями.

Основной формой организации, в которой осуществляется обучение детей, развитие их способностей, воспитание качеств личности является непосредственно-образовательная деятельность в детском саду.

*Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по творчеству для подготовительной группы
«Девочка из цветка»*

1. Обучающие задачи:

- слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения;
- слышать и различать приемы звукоизвлечения (legato, staccato);
- учить воспроизводить голосом различную динамику.

2. Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;

- побуждать импровизировать мелодию на заданный текст;
- эмоционально передавать через движения музыкальные образы;
- развивать чувство ритма;
- развивать межпредметные связи (музыка и литература).

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Методическое обеспечение:

- сказочный цветок;
- фонограмма музыки «Подснежник» П. Чайковского;
- цветные кружки (диам. 10 см);
- музыкальные инструменты (треугольник, металлофон);
- шапочка и трость крота.

Предварительная работа:

1. Разучивание пластических упражнений руками («Ветерок», «Мельница», «Игра с водой» на музыку Л. Бетховена).

2. Разучивание шага польки.

3. Чтение сказок Г.Х. Андерсена.

4. Рассматривание книг с иллюстрациями насекомых, цветов.

Музыкальный руководитель. Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки Г.Х. Андерсена. А какие сказки ваши самые любимые?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, пожалуйста, какой сказочный цветок расцвел сегодня в нашем волшебном саду. Как вы думаете, в какой сказке Г.Х. Андерсена есть такой цветок? (В сказке «Дюймовочка».)

Ребята, из чего вырос цветок?

Дети. Из зернышка.

Музыкальный руководитель. Что нужно сделать для того, чтобы цветок вырос?

Педагогический опыт: теория, методика, практика

Дети. Посадить зернышко в землю и полить его.

Музыкальный руководитель. Сегодня я вас приглашаю в сказку. Сейчас под музыку воспитатель «подарит» вам каждому по волшебному зернышку и вы посадите его. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы.

Дети становятся в круг, воспитатель каждому «вкладывает» в ладоши по зернышку.

Звучит нежная, красивая мелодия (фонограмма) – «Подснежник» П. Чайковского.

Дети изображают «выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. Цветок начинает расти, дети импровизируют распускание цветка.

Воспитатель кладет сзади кружочки.

Музыкальный руководитель. Какие прекрасные цветы распустились, какой они издают аромат, понюхайте свой цветок, полюбуйтесь им!

Оглянитесь назад, у каждого из вас есть цветной кружочек. У кого кружочки желтые? Пройдите сюда. Какими вы будете цветами? (*Одуванчиками.*) Вот здесь ваше место на полянке. У какого цветка белые лепестки? (*У ромашки.*) А здесь растут ромашки. Кружочки лилового цвета – у колокольчиков. Они растут рядом.

Дети образуют группы.

Музыкальный руководитель. Пропойте название вашего цветка.

Я – ромашка,

Я – колокольчик,

Я – одуванчик.

Пока дети пропевают название цветов, воспитатель выбирает Дюймовочку.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, цветы такие прекрасные, в каждом цветке живет Дюймовочка. Дюймовочка пока спит, давайте споем ей колыбельную песенку.

Исполняется песня «Колыбельная Дюймовочки», музыка О. Юдахиной, слова Н. Соловьевой.

Дети танцуют в соответствии с характером песни.

Музыкальный руководитель. Давайте осторожно разбудим Дюймовочку. У нас есть цветок – веселый колокольчик. Веселый колокольчик, пропой свою звонкую, радостную песенку, чтобы Дюймовочка проснулась.

Дети сами сочиняют мелодию на заданный текст.

Песенная импровизация.

Веселый колокольчик – динь, динь, динь, динь, динь, динь.

Музыкальный руководитель. Каждое утро Дюймовочка умывалась капельками росы.

Давайте покажем под музыку, как она это делала.

Сбиваем капельки росы, умываемся, стряхиваем с ладошек.

Звучит музыка: 2 такта – legato, 2 такта – staccato.

Музыкальный руководитель (комментирует):

- 1. Идем осторожным шагом, чтобы не потревожить птичьи гнезда.*
- 2. Перед нами ручеек – легкий бег змейкой.*
- 3. Подлезание под ветвями деревьев, перешагивание.*

Музыкальный руководитель. Путь наш был долгим, трудным, давайте присядем, отдохнем на лесной опушке и послушаем музыкальные загадки. Послушайте первую загадку.

Звучит песня «Кузнечик», музыка В. Герчика, слова Л. Кондрашенко.

Музыкальный руководитель. Давайте украсим эту песенку музыкальными инструментами. Какие вы выберите?

Дети выбирают треугольник, колокольчик.

Песня исполняется 2-й раз.

Музыкальный руководитель. Вторая музыкальная загадка.

Исполняется вступление к песне «Паучок», музыка Е. Поплянова, слова Н. Пукулевой. Дети называют песню.

Музыкальный руководитель. На вступление и заключение песни плетем пальчиками паутинку, как паучки.

Звучит песня «Паучок». Дети выполняют задание.

Музыкальный руководитель. А вот и третья загадка.

Звучит вступление к песне «Мистер Жук», музыка Гр. Гладкова, слова Дж. Чиарди (перевод Р. Сефа).

Музыкальный руководитель. Изобразите голосом, как жук летит.

Дети пропевают звук «ж», постепенно увеличивая громкость и меняя тембр – от низкого до высокого. Затем громкость и тембр снова снижаются. Пение песни «Мистер Жук».

Музыкальный руководитель. Мистер Жук приглашает нас отправится на лесную танцплощадку. Я слышу музыку, послушайте и вы. Какой это танец? (Полька.) Давайте придумаем танец сами.

Музыкальный руководитель делит детей на 3 группы.

Музыкальный руководитель.

Ой, ребята, тише, тише,
Что-то странное я слышу.
Появился на лужке
Некто в черном котелке.
На лужке была жара –
И кротовая нора.
Кто будет кротом?

По считалке выбирается крот.

Музыкальный руководитель. Послушайте музыку и угадайте, кто сейчас будет двигаться.

«Марш», музыка С. Прокофьева – кузнечики.

Танец «Вальс» А. Жилина – бабочки.

Бег (венгерскую народную мелодию, обработка Л. Вишкарева) – жуки.

Каждая группа «летает» и прыгает на свою музыку.

С окончанием музыки дети замирают, засыпают.

Когда появляется крот, все прячутся в свои домики – приседают и закрывают голову руками.

Музыкальный руководитель. Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось сегодня на занятии?

Подводятся итоги занятия.

Музыкальный руководитель.

Лес открыл для всех ворота настежь,
Луг припас для всех свои цветы,
Все кругом поет тебе о счастье,
Если сам ты полон доброты.
Береги природу ты!

Дети уходят под музыку и поют «Лесную песенку», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Список литературы

1. Девочка из цветка. Доминантное занятие по творчеству для подготовительной группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litterref.ru/yfsqasmerqasmerqas.html>

2. Методическое обеспечение: сказочных цветов; фонограмма музыки «Подснежник» П. Чайковского; цветные кружки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ronl.ru/referaty/raznoe/687717/>