

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Евстафьева Ольга Арсентьевна*

учитель

МОУ «СОШ №8»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

## МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в статье говорится о том, что технология метода проектов позволяет учителю целенаправленно осуществлять педагогическую деятельность на основе мотивации личностно-ориентированного подхода, при котором школьники имеют возможность самостоятельно добывать знания. Этот метод может быть интересен учителям при решении сложных педагогических задач при изучении географии. Детям он интересен тем, что помогает выявлению их способностей, позволяет школьнику поси́льно усваивать знания, возможность работать самостоятельно или в группах.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, метод проектов, групповая работа, индивидуальная работа, личностно-ориентированные методы, многообразие форм работы, доверительные отношения, учитель-консультант, здоровьесберегающие технологии, валеология.*

Каждый педагог по-своему проявляет свой креатив при решении проблемных педагогических задач. Однажды, готовясь к открытому уроку, задумалась, что бы еще новенького освоить, чтобы увлечь ребят и свои резервы пополнить. Ведь всем известно, что традиционное обучение без применения нового, альтернативного, уже неинтересно ни учителю, ни школьникам – это просто база, скелет которые можно (и нужно) одевать в новые привлекательные и эффективные формы, тем более, что 21 век дает столько возможностей – это интернет, TV... Вот я и решила на освоение нового, во всяком случае, для меня, метода проектов.

Открытый урок прошел удачно. Детям понравилось, отзывы коллег были хорошими. И меня «зацепило».

Решила глубже вникнуть в методику, углубилась в литературу, посещала семинарские занятия и курсы.

Метод проектов заинтересовал тем, что он:

- многовариантен;
- многогранен;
- учитель может проверить заинтересованность и отношение детей к предмету;
- позволяет дополнить устаревший материал учебников новыми научными данными, которыми богаты СМИ, TV и интернет;
- позволяет детям творчески подходить к теме и выбирать, что интересно;
- этот метод помогает «погружению в предмет» и мн. др.

Метод проектов вовлекает детей в творческий процесс, где выявляются таланты, открываются возможности раскрытия новых способностей индивидуума ребенка. Учителю и детям предоставляется выбор при работе делить класс по своему выбору, или выбору детей (это важно и тогда, когда учитель – предметник является и классным руководителем). Мне нравилось применять этот метод в «своих классах», когда с детьми и их интересами знакома глубже.

Метод можно применять и при переходе на новые учебные программы, когда учебников (бывает еще такое в наших школах) не достаточно, или библиотеки запаздывают с их обеспечением.

Как один из вариантов, этот метод можно применять при проведении открытых, итоговых или уроков опережающего обучения в старших классах. С использованием широкого спектра форм, методов и приемов – презентация, пресс-конференция, защита рефератов и т. д. Или как сбор информации, по какой-либо теме. Обычно итогом является защита проектов.

Это должен быть творческий исследовательский труд и учителя и школьников, с обязательной постановкой проблемы и предложений путей ее решения. Только тогда цель может быть достигнута, а уважение детей вам обеспечено

**Педагогический опыт: теория, методика, практика**

Вовлечение детей в проектную деятельность в 5–7 классах облегчает в старших классах более полному погружению в предмет, в проектную деятельность, а старшеклассникам – в дальнейшей творческой деятельности в вузах.

В своей работе использую и «мини-проекты». В начале учебного года ставлю перед детьми задачу, объясняю, как работать. По оглавлению учебника школьник выбирает тему своего проекта, определяется, работать в группе или в парах, или индивидуально. Провожу консультации после уроков и определяю дни консультаций в кабинете.

При индивидуальной проектной деятельности школьник может работать самостоятельно, используя КИДы (карты индивидуальной деятельности) – на любой урок готовит научное выступление (по теме), оформляет красочную карту, файл с вырезками, распечатками из журналов и др. работы. К концу учебного года у многих детей набирается достаточно объемный материал (теоретический, наглядный, гербарный т.п.). Его можно использовать на уроках в других классах, занятиях НОУ, кружках. Папки детских работ часто находятся в кабинете и ими пользуются дети на переменах, после уроков. Здесь работа учителя минимальная, ибо ребенок работает избирательно, сообразно своему уровню, желанию, возможностям... Обычно эту форму работы выбирают пассивные, стеснительные ребята, они получают заслуженную долю похвалы, уважения и самоуважения и так нужные им хорошие оценки. Ну как тут не вспомнить о здоровьесберегающих моментах!

Впервые решилась на освоение метода проектов, когда переходили на «Программу 2100». Из начальной школы перешли два пятых класса. Дети одного класса: сильные, любознательные, активные. Другой же класс был полной противоположностью.

Если начальная школа всегда в приоритете, при выборе ПРОГРАММЫ их полностью укомплектовывают всем учебным материалом. А вот о средней школе этого не скажешь. Учебники задерживаются на полгода, методику и программы учитель порой достает изысканными способами, в других городах. Учитель поставлен перед проблемой – как преподавать, как же учить?

Оказалось, что не в каждом классе можно использовать данный метод. Если в классе много слабых детей, или если класс не собран, разобщен (и нет перспективы сплотить коллектив, редко, но так бывает), то лучше не браться за этот метод, как говорится «себе дороже», потеряете время, энергию и свое моральное здоровье.

Итак – «Программа 2100» ... Учебников нет, методики нет. Начало учебного года! Вот так я оказалась в трудной ситуации. Изучив программу, проехала по библиотекам. Взяла многое из учебника «Биология для 10 кл.», по которому учила обучающегося на дому мальчика в предыдущем году.

Вот и решила обратиться к методу проектов. С первых же уроков стало ясно, что лишь в классе «А» можно по нему работать – что класс способный, много эрудированных детей. Дети малые, незнакомые – пришлось искать подход. Провела анкетирование «Кто из вас самый-самый?» (эрудированный, умный, непослушный и др.), включив вопросы: чем любишь заниматься, с кем пойдешь в поход (чтоб определить круг друзей, это помогло сформировать группы, выявить лидера в каждой, художника и др.). Так класс был разбит на 5 групп. После пробного урока, оказалось, что Динар, совсем не лидер, а одиночка. Групповой работы не получилось. В дальнейшем лидеры других групп остались, иные дети переходили из группы в группу. Такое движение детей по группам объясняла себе их эмоциями, малым их возрастом, дифференциацией возможностей учащихся. Несколько детей были необщительны и работали индивидуально, под руководством учителя (им через урок я подбирала задания для выступления, дополнения, анализа). Раздала лидерам групп листочки с темами, выделив в общем плане, работу каждой группы, а на обратной стороне список группы и место для оценки работы каждого (оценивали работу сами дети с лидером). С каким же увлечением работали мои школяры! Материалы использовала и в другом пятом классе, завуч пошла навстречу и составила удобное расписание. И все же – это такая радость видеть законченный труд детей! Они часто бывали в библиотеке, благо сейчас библиотеки оснащены роскошными красочными изданиями. Они работали в интернете, фотографировали, рисовали... Дети творили! Общими

усилиями мы собрали книгу. Каждая группа представила свой раздел программы: «Жизнь в Палеозое», «Жизнь в Мезозое», «Великое вселенское вымирание». «Жизнь в Кайнозое», «Происхождение человека» и др. Каждая группа готовила свой титульный лист и название общей книги. Готовила это и я. Учебник Еськова назывался «Земля и люди». Дети согласились дать мое название «Книга времен и Человек». Набралось 242 страницы. Со множеством компьютерных иллюстраций, рисунков, рисунков детей, графиков, фото – объемный труд. К концу учебного года провела открытый урок – презентацию с приглашением параллельного класса. На презентации дети выбрали предложенное мной название.

Когда мы начинали учебный год, я даже и не думала, что получится так основательно, объемно, серьезно. И что для учителя может быть отраднее, чем видеть взволнованные восхищенные глаза детей! Или, когда Иванов Коля стоит перед классом с пятеркой в дневнике по географии, а кто-то в классе восклицает: «А Иванов-то у нас, молодец!». Все! Для Иванова – география любимый предмет, учитель – тоже. И как прекрасна жизнь!

Вот для таких моментов, я думаю, мы и работаем. А метод проектов стал для меня «коньком», выручалочкой. А ведь и мы учимся у детей! Постоянно...

Еще один пример. В 8-м классе на изучение регионального компонента выделено так мало времени! При изучении природных зон нашего региона снова обратилась к методу проектов. Урок был запланирован как интегрированный, география – литература. Группы получили задания, консультации, было проведено два урока по КТП. Сама тема природы – благодатная почва для использования поэзии А.С. Пушкина, М. Карима, произведений С. Аксакова, П. Бажова «Хозяйка Медной горы», музыки курая, включения отрывков балета «Семь журавлей» в исполнении артистов башкирского Театра Оперы и Балета. Использовалась геохронологическая таблица с демонстрацией минералов Урала.

Старшеклассникам очень нравятся такие уроки, это, своего рода – триумф, итог большой работы. Даже слабые по предметам, здесь показывают свои способности и гордятся тем, что их видят друзья, другие учителя предметники.

Обычно такие спаренные напряженные уроки заканчиваю рефлексией и валеологией – чаепитием у самовара. Напитки из местных целебных трав. Часто приходят родители, присутствуют на уроках и организуют чаепитие.

В старших классах практикую (уже традиционно) урок-саммит по теме «Глобальные проблемы человечества», применение проектных работ ребят по обозначенным проблемам.

Метод проектов вырабатывает у школьников умение выделять главное и что, не менее важно, умение делать собственные выводы, разработать и предложить решение проблемы по теме. А также уметь находить связь и применение знаний в прикладных областях и связывать с жизнью, социумом.

Кроме сказанного необходимо добавить.

1. Требуется самоорганизация учителя, время, опыт. А также, гибкость, умение опереться на другие формы, методики, любовь и доверие к детям.

2. Во время сбора материала и после того, как он собран, требуется консультация и помощь учителя в оформлении работ, реферативных выступлений. Консультации можно проводить с лидерами групп или всей группой.

3. Итог работы? Все, дорогие педагоги, в наших руках, в наших умах, в наших сердцах, и, конечно же, в способностях, желаниях. А может быть, и в опыте. Ведь, если учитель творческий, он постоянно в поиске. В поиске новых технологий, средств, методик знаний, в поиске себя, наконец.

Конечно же, рутинный традиционный комплексный урок выручает нас в пятидесяти процентах. Но! Но, мало сказать, что он неинтересен, скучен...

4. Метод проектов позволяет увидеть в школьнике личность творческую, таких учеников мы отбираем в научные школьные общества и ведем с ними исследовательскую работу.

5. Оценка знаний. Урок проведен. Учащиеся сдают лист-задание, на котором против каждой фамилии «лидер» (или вся группа) выставляет оценку, учитель рядом ставит свою и итоговую. При доверительных отношениях, это дорогого стоит.

Ради будущего детей надо их готовить к активной творческой жизни. Самостоятельности, умеющих творчески решать задачи и знающих, как их решать.

Наше время сейчас преподносит множество проектов, это и правительственные проекты – «Образование», «Жилищная программа». Если дети будут знакомы с проектами со школьной скамьи, то им будет понятно, как развивается наше общество, экономика, какой труд к этому прилагается, и не для политики, а для человека.

Может, конечно, случится (но не должно), что проект превратится в реферат. С недоумением взираю, как наши дети по всем предметам сдают скаченные из интернета готовые задания. Эти листочки ждет незавидное – они будут выброшены в урну.

Творческий же учитель становится сам более информированным, если ведет с детьми исследовательскую работу, готовит с детьми олимпиадные проекты и рефераты. Метод проектов недопустимо упрощать до реферата, при всем уважении к последнему. Ведь установка педагогических технологий направлена на решение педагогических проблем для управления учебным процессом, для овладения школьниками необходимых знаний и умений, а не механического скачивания.

Новые технологии ориентированы и на репродуктивный и на проблемный подход в образовательном процессе. Это и один из перспективных методов учебного процесса в свете новых образовательных стандартов (ФГОС).

### ***Список литературы***

1. Дорно И.В. Проблемное обучение в школе: Учеб.-метод. пособие для студентов-заочников II–III курсов пед. ин-тов / И.В. Дорно. – М.: Просвещение, 1983. – 31 с.
2. Киселева И.В. Использование проблемного подхода на уроках географии // Образование в ярославской области. Департамент образования ярославской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: EPEDU.YAR.RU

3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического, экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика. 1986. – 165 с.

4. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.

5. Махмутов М.И. Теория и практика проблемного обучения / М.И. Махмутов. – Казань, 1972. – 365 с.