

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Хвастунова Вероника Серафимовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ с УИОП №7 им. А.С. Пушкина»

г. Курск, Курской области

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос формирования культурных практик на уроках русского языка, литературного чтения и во внеурочной деятельности обучающихся начальных классов в свете реализации ФГОС НОО, основанных на произведениях А.С. Пушкина и традициях учебного заведения.

Ключевые слова: культурные практики, целевая детерминанта, ФГОСы НОО, субъект, современные культуры, культура человека, личность, гипотеза, мониторинг, гражданственность, академически грамотный, компетентностная версия, мозговой штурм.

В условиях внедрения нового поколения образовательных стандартов актуальна задача формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

В современных условиях развития общества ребенок выступает как субъект жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Поэтому в своей работе я придерживаюсь правила:

«Ничему тому, что важно знать, научить нельзя – всё, что может сделать учитель, – это указать дорожки».

В то же время в последние десятилетия особое внимание уделяется изучению проблемы взаимосвязи образования и культуры. Это объясняется, в первую

очередь, кардинальным изменением требований к человеку с точки зрения современной культуры.

В целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно исторического наследия и роли российской культуры во всём мире 2014-й год объявлен Годом культуры в России, а 2015 – Годом литературы.

Говоря о культуре, нельзя не говорить о русском языке.

Есть мнение, что язык не нужен для общения, понимания людьми друг друга. Ведь понимают наши дети СМС, написанные со всеми возможными ошибками. К сожалению, современные дети стали мало читать, общаться друг с другом. Всё свободное время они проводят за компьютером. Проведённая диагностика выявила слабый словарный запас обучающихся, неумение сопереживать, строить диалоги, вежливо общаться друг с другом.

Главная цель изучения русского языка – культура человека, реализация культурных практик. Именно культурные практики необходимы для становления универсальных культурных умений, которые, в свою очередь, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка до школы, в – и вне школы. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Понятие «культурные практики в образовательном процессе» по определению Крыловой Наты Борисовны, кандидата философских наук, является достаточно новым для отечественной педагогики и образования. Это особым образом организованное пространство, которое существует для саморазвития ребёнка. Основываясь на текущих и перспективных интересах ребёнка, развивая виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося индивидуального жизненного опыта мы можем сформировать личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы, излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения –

всё то, что развивает доминирующую культурную идею ребёнка, которая часто становится делом всей его последующей жизни.

Учебная деятельность – это тоже культурная практика, но не единственная.

Отсюда и тема моего проекта: Культурные практики в изучении русского языка как эффективное средство личностного развития младших школьников.

Цель: Создать условия для осуществления культурных практик младшими школьниками при изучении русского языка для стимулирования их личностного развития.

Новый Федеральный стандарт и нацелен на развитие личности ребёнка. Где как не на уроках мы развиваем культурные практики?

Для достижения целей надо было решить следующие *задачи*:

- целенаправленное формирование интереса и любознательности на уроках русского языка и литературного чтения;
- определение содержания моральной нормы нравственно-этических основ личности во внеурочной деятельности;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и другим людям во внешкольной деятельности;
- осуществление мониторинга по развитию личностных качеств;
- корректировка культурных практик, выстраивание перспектив и совершенствование.

Я попытаюсь доказать гипотезу, что культурные практики повышают качество освоения русского языка как учебного предмета и способствуют личностному развитию младших школьников.

Развитию культурных практик ребёнка я уделяю большое внимание при изучении всех учебных дисциплин. Но особую роль отвожу урокам русского языка и литературного чтения.

Практика познания, проявления любознательности, интерес ко всему, что ребёнок видит.

Отсюда и особая деятельность ребёнка и учителя.

На уроках русского языка эта культурная практика реализуется, например, в разделе «Лексика», на уроках литературного чтения – в текстах сказок, басен, научных текстах.

Так дети, работая с текстами на уроках, встречают *устаревшие, многозначные слова, диалекты, научные термины, определения*.

Со значением таких слов важно ознакомиться перед чтением и выполнением упражнений или объяснять их значение во время чтения, чтобы смысл произведения воспринимался именно так, как хотели бы авторы. Так, читая сказки А. С. Пушкина, дети встречают такие строчки:

Царь с царицею простился,	Ждёт – пождёт с утра до ночи,
В путь-дорогу снарядился,	Смотрит в поле, инда очи
И царица у окна	Разболелись, глядючи
Села ждать его одна.	С белой зори до ночи.

А при знакомстве с научным текстом задумываются о происхождении некоторых названий.

По опыту, знаю, непонятных слов много. Я приучаю детей к тому, что источников познания у каждого из них несолько: это взрослые, у которых можно узнать правильный ответ, учитель, интернет, учебники, словари, одноклассники. Здесь и формируется самостоятельная деятельность, приобретается жизненный опыт, дети учатся общаться.

Эта культурная практика показывает включённость ребёнка в различные социальные контакты, возможность сравнить информацию, данные разными источниками, выбрать для себя наиболее компетентностную версию, ребёнок проявляет личностные качества, коммуникативные навыки, умение организовать ситуацию общения.

Дети с удовольствием работают со словарями, подбирают пословицы и поговорки, в которых встречаются такие слова, рисуют иллюстрации к текстам, тем самым обогащая свой словарный запас.

Самостоятельная учебная деятельность – одна из культурных практик.

Педагогический опыт: теория, методика, практика

Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий для становления образованности и культурной идентичности школьника.

Я часто на уроках предлагаю детям и работу в группах, применяя технологию развития творческой деятельности, освоение нравственных норм общения и взаимодействия. Я использую метод мозгового штурма. На первый взгляд, метод предельно прост. Так как содержит всего 4 шага:

- постановка задачи;
- обсуждение идей;
- выдвижение идей;
- принятие решения.

На уроке русского языка при изучении темы «Этикет» перед учениками ставится проблема. Дети в группе высказывают как можно больше предложений для её решения, порой совершенно абсурдных. Затем обсуждается каждое решение и находится оптимальное. При использовании этого метода дети учатся смело высказывать свои идеи «на людях», фантазировать, говорить по одному, слушать друг друга не перебивая, уважать чужое мнение.

Например, тема мозгового штурма для детей: «Как можно поприветствовать человека?» Дети с удовольствием осваивают технологию проектного обучения, целевая детерминанта которого в развитии и обогащении познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемого в практической деятельности. Так на уроке русского языка дети изучали многозначные слова, и из этого получилась интересная работа, которую ученики 4 класса сделали самостоятельно. Они исследовали происхождение, значение, употребление слов, тем самым развивая умение самостоятельной работы с источниками информации.

Эти виды деятельности детей так же развивают *речевую практику, практику освоения нравственных норм общения и взаимодействия, практику самостоятельного общения с книгой*.

Актуальной остаётся и *культуры делового письма*. Наши дети привыкли общаться с помощью телефонов, электронной почты, скайпа, забыв нормы написа-

ния писем. Я учу детей правильно подписывать открытки, писать письма в соответствии с культурными нормами. В конце 4 класса мои дети написали письма в редакцию издательства «Вентана-Граф», в которых высказали свои пожелания, благодарность авторам учебника, при этом соблюдали все нормы делового письма.

Реализуя Федеральный Государственный образовательный стандарт, я развиваю культурные практики ребёнка и во внеурочной деятельности.

Конечно, в процесс формирования культурных практик детей вовлечены и родители. Родительские собрания, кружки, чаепития, походы, экскурсии – вот те мероприятия, где родители, используя свой опыт, профессиональные знания и умения вместе с детьми ищут ответы на проблемные вопросы.

Так, в рамках работы кружка «В мире слов» я помогаю детям развивать литературное творчество. Дети пишут свои сказки, сочиняют рассказы, а затем выпускают авторские книжки с собственными рисунками.

Ступеньки:

От открытого доступа к книгам.

Через совместное чтение и обсуждение книг.

И самостоятельное общение с книгой.

К литературному творчеству.

Свою педагогическую деятельность я стараюсь интегрировать. Так выполненный проект становится одним из этапов нашей дальнейшей внешкольной деятельности. Как классный руководитель, собираясь в музей, я провожу классный час, на котором вспоминаю с детьми правила этикета, поведения в транспорте, в общественных местах, используя при этом игровую технологию. И только после этого я веду детей в музей, театр, планетарий, библиотеку, филармонию, на экскурсию.

Как результат: обсуждение, инсценировка, проекты, развитие практик освоения нравственных норм.

Некоторые дети, придя в 1 класс, боялись даже поднять руку для ответа, а в 4 – занимали призовые места на школьных, городских, областных олимпиадах по русскому языку.

Прошло 4 года, мои дети уходили в старшую школу. Вот что показал мониторинг, который проводился по следующим критериям. Прекрасный словарный запас. Дети умеют общаться, сопереживать, приобрели навыки самостоятельной работы. Это отмечают все мои коллеги. Все достижения детей находят своё отражение в портфолио учащегося.

Над формированием личности каждого ребёнка работает весь наш коллектив.

В школе много традиций, соблюдая которые, мы развиваем личность ребёнка через культурные практики.

19 октября, в день пушкинского лицея, мы принимаем первоклассников в нашу семью.

В школе проводится театральный марафон, конкурс чтецов, конкурс талантов «Звездопад», городской конкурс «Соловьиный перезвон», где дети проявляют свои таланты, личностные качества и реализуют метапредметные практики. Огромную роль в развитии культурных практик играет школьный музей, открытый в 2013 году, где мои ученики являются экскурсоводами.

Мои ученики – активные участники социальных проектов.

Участники региональной выставки учреждений образования по духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи в Курской области – 2011 год.

Грантополучатели городского конкурса социальный проект «Не будем в стороне» 2012 год, «Добру откроются сердца» – 2013 г.

Мои ученики участвуют сегодня в реализации инновационного проекта, который стал победителем Международной Ярмарки социальных педагогических инноваций в Белгороде – 2012 год.

Мои ученики, девятиклассники, представляли школу на Международном фестивале Пушкинских школ в Москве в марте 2014 года.

Развитие культурных практик проходит красной нитью на всех уровнях развития детей. Мои дети, покидая стены школы, вливаются в коллектизы. Я хочу, чтобы мой ученик-выпускник был не только академически информирован, но и в большей степени, овладел культурными практиками, чтобы во взрослую жизнь из стен нашей школы вышла личность – личность с большой буквы.

Список литературы

1. Сидорова А. Коммуникативные стратегии и культурные практики в поле литературы. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2009. – 214 с.
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 78–80.
3. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 1979. – 534 с.
4. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании // Педагогика. – 2005. – №2. – С. 67–68.
5. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975. – 254 с.
6. Брунер Жд. Культура образования. – М., Просвещение, 2006.
7. Донченко Л.М. На уроке и вне урока // Сб.: Учебно-методическая серия «Духовные истоки воспитания». – М., 2001. – С. 17–27.
8. Донченко Л.М. Язык мой – друг мой // Православная культура в школе. – 2003. – №1. – С. 60–67.
9. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. – М.: Просвещение.
10. Крылова Н.Б. Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования. – М.: Смысл, 2010.
11. Яцык А.В. Молодежные компьютерные культуры как новые формы коммуникативных практик / А.В. Яцык // Когнитивные сценарии коммуникации. На перекрестке языков и культур. Доклады международной конференции / Ред. С.С. Дикарева, Т.Г. Скребцова. – 32 Симферополь: Изд-во ТНУ им. Вернадского, 2002. – С. 214–216.

12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1995. – 478 с.