(cc) BY

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Саввинова Валерия Ивановна
студентка
Николаева Алла Дмитриевна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ОРГАНИЗАТОР МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

Аннотация*: в данной статье приведены рекомендации поведения преподавателя иностранных языков на уроках иностранного языка. Акцентируется высокая значимость умения преподавателя создавать ситуации речевого общения в учебном процессе.*

Ключевые слова*: межкультурное общение, языковая подготовка, вербальные средства общения, невербальные средства общения.*

Языковое образование – это залог овладения культурой страны изучаемого языка. Изучение иностранного языка позволяет учащимся:

1) ознакомиться с иной социальной культурой, другими видами государственного устройства, жизнью и бытом сверстников;

2) понимать, а не оценивать сходство и различие других культур, особенности менталитета, стиля жизни и системы моральных ценностей других народов.

Уроки иностранного языка – это всегда уроки общения. Учащиеся осваивают технику общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся решать различные коммуникативные задачи. Учитель и ученик должны стать равноправными речевыми партнерами. Иноязычное общение будет доставлять радость учащимся, если они чувствуют, что играют важную самостоятельную роль на уроке.

Высокие требования предъявляются к учителю иностранного языка как организатору межкультурного общения. Учитель иностранного языка должен уметь пользоваться им как средством общения, должен уметь создавать ситуации речевого общения в учебном процессе.

Особые требования предъявляются к уровню его языковой подготовки. Уровень языковой подготовки должен позволять учителю моделировать обучающую иноязычную речевую среду, вести уроки на изучаемом языке. Речь учителя должна быть аутентичной, нормативной, выразительной и служить образцом для учащихся.

Кроме того, учитель должен уметь адаптировать свой иноязычно-речевой опыт к уровню речевых возможностей и общего развития учащихся. Он должен владеть определенным набором выражений классного обихода, которые помогут ему правильно строить процесс взаимодействия с детьми на уроке.

Для естественной коммуникации на иностранном языке очень важно установить и правильный темп речи. Существующее мнение, что учащиеся лучше понимают замедленный темп речи, глубоко ошибочно. Такой темп речи нарушает ритмико-интонационный рисунок фразы и тем самым затрудняет восприятие и осмысление иноязычного материала. Темп речи должен соответствовать темпераменту учителя и быть нормальным. Нормальным считается такой темп речи, который не кажется странным для носителя языка. При нормальном темпе речи удается достичь не только понимания без перевода, но и сэкономить определенное количество времени. Нормальный темп речи способствует лучшей концентрации внимания учеников, хорошей дисциплине. Он побуждает учеников напряженно следить за учителем, за его речевыми и неречевыми действиями.

Чтобы создать атмосферу подлинного общения на уроке, учитель должен сам уметь общаться: говорить естественно, а не механически (заученно), обращать внимание на реакцию собеседника. Учитель не должен читать свои реплики по плану урока. Ему нужно уметь учитывать интересы собеседника, быть искренним: формализм, безразличие убивает дух общения.

Во время общения учитель должен умело использовать и невербальные средства общения (жесты, мимику), делающие его речь более эмоциональной и экспрессивной. Он должен уметь правильно передвигаться по классу, стоять у доски, сидеть за рабочим столом. Это связано с тем, что от позы собеседника во многом зависит речевая настроенность партнера.

Однако общение – это процесс, который определяется двусторонним характером.

Учитель должен одновременно управлять процессом усвоения учащимися изучаемого языка как средством межкультурной коммуникации. В то же время для него важно управлять и процессом общения на уроке на этом языке. А для этого ему необходимо уметь передавать свои знания, навыки и умения школьникам, организовывать учебный процесс. Лишь при этих условиях и при условии хорошего владения вышеназванными знаниями и умениями, составляющими профессиональную компетенцию учителя иностранного языка, учитель средней школы сможет реализовать современную образовательную и языковую политику в области обучения иностранным языкам

Список литературы

1. Бердичевский А.А. Концепция подготовки учителя иностранного языка // ИЯШ. – 2010. – №4. – 145 с.

2. Витлин Ж.Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2011. – №1. – 68 с.

3. Воронина Г.И., Иванова В.Н. К проблеме аттестации учителей иностранного языка // ИЯШ. – 2011. – №6. – 74 с.

4. Выготский Л.С. О психологических системах // Психология как феномен культуры / Под ред. М.Г. Ярошевского – М.: Инст-т практ. психологии. – 2012. – 358 с.

5. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте // Психология как феномен культуры / Под ред. М.Г. Ярошевского – М.: Инст-т практ. Психологии, Воронеж: НПО «Модэк». – 2010. – 495 с.

6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

7. Взаимосвязанной обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://billet-1.narod.ru/2.html