

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Зайцева Светлана Михайловна*

учитель

МБОУ «СОШ «№36»

г. Белгород, Белгородская область

### РОЛЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме в необходимости сохранения национальных традиций, установления связей между старой, преимущественно крестьянской, и современной культурами. Предоставляется информация об игре, образующей фундамент для развития нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их социально полезной и творческой деятельности. Необходимо воссоздать традиционные и создать инновационные формы физического воспитания детей.

*Ключевые слова:* игра, народная подвижная игра, физическое воспитание, культура.

Слово «игра» многозначно и исторически изменчиво, это уникальнейшее явление человеческого бытия. Оно служит для выражения представлений о различных действиях и явлениях. Способность играть – одно из отличительных характеристик живого организма. Слово «игра» имеет много значений, входит в самые различные самосочетания: детская игра, политическая игра, актёрская игра, игра пианиста, игра воображения, игра цен, игра слов и прочее. С точки зрения философии, игра, это – есть вся человеческая жизнь. Мы рассматриваем игру в узком значении, как особый вид человеческой деятельности, а точнее игровую культуру. В это понятие входит всё, что создано людьми в области игры: сами игры, снаряжения для игр, игрушки, а также духовная сторона игровой культуры: оценки, мнения, принципы, идеалы людей в области игры.

Но основу игровой культуры составляет прежде всего сама игра и отношения к ней играющих. Одним из назначений традиционных народных игр является бережное отношение национальных традиций, самобытности национального облика народа. Интерес, который мы проявляем к народным играм, – это интерес к своей истории, к жизни народа, к его думам, надеждам, мечтам, его языку и поэзии. Поэтому актуальность избранной темы обусловлена необходимостью сохранения национальных традиций, установления связей между старой, преимущественно крестьянской и современной культурами. При этом значение народных подвижных игр, и, тесно связанным с ними, фольклора вряд ли можно переоценить. На каждом историческом этапе развития страны выдвигались свои задачи по использованию педагогической практики традиционных народных подвижных игр, важность которых для общего развития воспитания детей доказано временем. При этом главная проблема состоит в установлении способов и нахождения путей, возвращения народной подвижной игры в детскую среду. Решить эту проблему можно посредством приспособления явлений традиционной культуры к современным условиям, путём использования народных подвижных игр, авторских вариантов и переработок национальных игр, которые отчасти уже вошли в детский современный фольклор. Необходимо сделать народные подвижные игры реалией быта современных школьников. Игры не только выдержали проверку временем, но и осмысленны врачами и педагогами, которые доказали, что именно в них «существует строгое соотношение между телесным, умственным и духовным развитием», ибо «дитя, которое хорошо и дельно играет, будет также хорошо и дельно учиться» [1].

Целесообразность включения народных подвижных игр в школьную программу по предмету физическая культура основывается на необходимости активизации физической нагрузки на занятиях, повышении уровня моторной плотности уроков, повышения эмоциональности и интереса к урокам физкультуры за счёт применения новых различных игр; привлечении к ценностям народной культуры, необходимостью включения в уроки новых средств, способствующих

повышению уровня физической подготовленности, укрепления здоровья детей, повышения уровня физической культуры учащихся.

Использования народных подвижных игр возможна на протяжении всего периода обучения в школе независимо от времени года. Если какая-либо игра на протяжении многих веков является любимой игрой целого народа, можно с уверенностью сказать, что в её изучении на уроках физической культуры есть смысл: «Русская лапта»; «Пустое место»; «В платочек»; «Кошки-мышки»; «У медведя во бору»; «Горелки»; «Прятки»; «Вышибала» и другие [2].

Народная подвижная игра – понятие собирательное, не требующее от участников специальной подготовки и больших материальных затрат (оборудование, инвентарь). Игра органично присуща детскому возрасту и при умелом руководстве со стороны педагога способна творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку – знающим, неумелого – умельцем. Игра может изменить отношения ребёнка к тому, что кажется ему порой обычным, скучным, надоевшим. Поэтому, народная подвижная игра – традиционное и ценное средство педагогики, средство развития и воспитания человека. Чем младше возраст, тем важнее значение игры, так как детство – это время игр. Содержание игр изменяется с возрастом и развитием ребёнка. Игра – самый увлекательный способ увлечения, формирования детской души, гармонично развитой, активной личности, сочетающее в себе духовные богатства, моральную чистоту и физическое совершенство. Игра образует фундамент для развития нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их социально полезной и творческой деятельности.

Настало время серьёзного воссоздания традиционных и создания инновационных форм физического воспитания детей. Изучение, возрождение и включение народных подвижных игр в процесс физического воспитания приобретает особую актуальность, что позволит более эффективно решать его специфические задачи.

Игры не исчезают и никогда не исчезнут, как не может исчезнуть детство и юность, как не может исчезнуть потребность человека к познанию и самосовершенствованию.

### ***Список литературы***

1. Агамова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар: сборник игр, развлечений и материалов для курсов повышения квалификации организаторов досуга и игр. – М.: Госуд. Респуб. Центр рус. фольклора, 1995. – 174 с.

2. Гриженя В.Е. организация и методические приёмы проведения проведения занятий по подвижным играм в вузе и в школе: Учебно-методическое пособие. – М.: Советский спорт, 2005. – 40 с.

3. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания 1–11 классы. – М.: Просвещение, 2008. – С. 16.

4. Русские игры для всех возрастов / Сост. Н. Будур и И. Панкеевым. – М.: Терра–Книжный куб, 1999. – 376 с.