

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Хайруллина Эльмира Робертовна*

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Казанский национальный

исследовательский университет»

г. Казань, Республика Татарстан

## ПРИОРИТЕТНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье описаны принципы формирования творческой деятельности, такие как инновационные, прогностические, конкурентоспособности, бинарности. Автор полагает, что от степени профессиональной педагогической культуры и научного потенциала преподавателя зависит интенсификация процесса развития и саморазвития профессионально-творческого потенциала и степени конкурентоспособности обучающегося.*

***Ключевые слова:** принцип, творческая деятельность, обучение, системность.*

При разработке инновационной педагогической концепции эксклюзивная роль всегда отводится педагогическим принципам [5, с. 56]. При этом особенно важно, был и принцип системности остается базовым, несмотря на то, чтобы в педагогическом процессе ни проектировалось, ни совершенствовалось.

Принцип системности, как считает академик В.И. Андреев [4, с. 96] при разработке педагогической концепции применяется как:

- целевой;
- структурный;
- функциональный;
- кластерный.

В повышении эффективности творческой деятельности обучающихся не малую роль играет инновационность и прогностичность. Поэтому инновацион-

ность и прогностичность также следует рассматривать как базовые и приоритетные педагогические принципы, на которые должен ориентироваться и преподаватель, и обучающиеся в процессе творческой деятельности. Не лишне заметить, что на роль и значение принципов инновационности, прочности, на их обоснование и применение в условиях модернизации российского высшего образования обращал внимание В.И. Андреев, который отметил [1] «...чтобы противостоять глобальным вызовам XXI века и преодолеть кризисные явления в российской системе образования необходимо опираться на следующие парадигмальные принципы:

- принцип ориентации вузовского преподавателя и студента на непрерывное профессионально-творческое саморазвитие;
- принцип конкурентоспособности, который должен распространяться и на деятельность ученых педагогов высшей школы, и на личностное развитие (саморазвитие) обучающихся;
- принцип инновационности, требующий непрерывное обновление и целей, и содержания, и форм, и методов обучения и воспитания обучающихся;
- принцип прогностичности, т.е. обновление содержания и процесс высшего образования должно вестись с учетом прогностических исследований наиболее перспективных тенденций развития образовательных систем в России и за рубежом».

Большинство этих принципов носят характер бинарности [2]:

- проблемность – эвристичность,
- акмеологичность – конкурентоспособность,
- дивергенция – конвергенция,
- развитие – саморазвитие.

По существу, от степени профессиональной педагогической культуры и научного потенциала преподавателя зависит, в какой степени будет интенсифицироваться процесс развития и саморазвития профессионально- творческого потенциала и степени конкурентоспособности обучающегося. Иными словами, если вузовский преподаватель не занимается научной деятельностью, то он вряд

ли сможет приобщить к научной, творческой деятельности и своих обучающихся. По крайней мере творческая деятельность обучающихся у такого преподавателя вряд ли будет отличаться инновационностью, прогностичностью, конкурентоспособностью.

### ***Список литературы***

1. Королева Л.Ю., Хайруллина Э.Р. Формирование готовности студента-дизайнера к производственно-технологической деятельности // Международный научно-исследовательский журнал. – 2012. – № 6–2. – С. 48–50.
2. Королева Л.Ю., Хайруллина Э.Р. Подготовка студентов-дизайнеров к профессиональной деятельности в рамках компетентного подхода // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – Т.16. – №19. – С. 391–394.
3. Королева Л.Ю., Хайруллина Э.Р. Формирующая оценка образовательных результатов студентов направления «Дизайн» // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – Т.16. – №20. – С. 373–376.
4. Хайруллина Э.Р. Принципы педагогической концепции проектно-творческой деятельности студентов // Высшее образование сегодня. – 2007. – №9. – С. 66–68.
5. Хайруллина Э.Р. Системная ориентация проектно-творческой деятельности на саморазвитие конкурентоспособности студентов инженеров технологов: дис. ... д-ра пед. наук – Казань: КГУ, 2007. – 405 с.