

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

*Тришина Ирина Николаевна*

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №34»

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

*Аннотация:* сказка – неизменный спутник детства. Сказка может оказывать влияние, как на сознательные, так и на бессознательные стороны личности, формируя определённые образцы поведения. Сказкотерапия – самый бережный метод, позволяющий работать с детьми через сказку. Что может более соответствовать природе дошкольника, чем сказка?

*Ключевые слова:* психология, педагогика, сказка, сказкотерапия, дошкольники.

В настоящее время всё больше возрастает интерес к новому направлению - сказкотерапия. Сказкотерапию можно считать одним из самых действенных методов по решению многих проблем, в том числе в ДОУ. Это одно из направления психологии, которое использует сказку, как основной метод воздействия на ребенка. Ведь сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития.

Из курса литературы известно, что сказка – один из фольклорных жанров. Сказочные сюжеты, по мнению К.Г. Юнга, являются своеобразными матрицами, отражающими основные душевные конфликты человека, суть которых неизменна на протяжении всей истории человечества. Юнг назвал их архетипическими. Независимо от того, признают или не признают люди эти конфликты, их действия от этого не уменьшаются. Сказка же в этом случае – способ вывода противоречия изнутри во внешний мир – предлагает способы его разрешения, это естественное, интуитивно применяемое лекарство

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60–70-х годов XX века, обоснованный М. Эриксоном и в дальнейшем развитый его учеником В. Росси. В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой-Бочавер. Сказкотерапия, построенная на некоторых механизмах арттерапии в целом и библиотерапии как вида арттерапии в частности, направлена на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребёнка. Сказкотерапия применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми.

Эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, регуляции его высших психических функций, а также поведения в целом.

Сказки – необходимый элемент духовной жизни ребенка. Ребенок растет, развивается, его переполняет разноцветный мир эмоций. Как справиться с этими красками чувств и эмоций? Погружаясь в мир чудес, маленький человек знакомится с собственными чувствами, тревогами, страхами, открывает пути в царство внутреннего мира к любви и знанию. А когда ребенок возвращается в реальный мир, то чувствует себя более уверенным в своих силах. Он уже может справиться и с самим собой, и с жизненными трудностями.

Сказки утверждают ребенка в правильных отношениях к миру, не дают прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Понимание и проживание через сказку содержания свойственного внутреннему миру любого человека, позволяют ребёнку распознать и обозначить собственные переживания и собственные психические процессы, понять их смысл и важность каждого из них.

Занятия по сказкотерапии выполняют несколько функций.

Прогностическая и диагностическая. Сказки позволяют узнать о ребенке, его проблемах, выявить характерные черты личности, понять его жизненные ориентиры.

**Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики**

Развивающая направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально – адаптивных навыков, а также обучение и воспитание чему-либо.

Коррекционное (терапевтическое) воздействие сказок влияет на поведение и мировоззрение ребенка, преодоление его психологических проблем.

Важна мотивация участников, только при добровольном участии, ребенок сможет полностью погрузиться в страну сказок. Педагог должен подобрать такой метод включения детей, чтобы им захотелось стать участником данного процесса. В одном случае это может быть образный текст, шуточные стихи, сюрпризный момент, в другом – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Важно, чтобы каждый ребенок мог почувствовать внимательное отношение со стороны педагога.

Для лучшего понимания и более простого вхождения в сказку необходимо познакомить детей с произведением, побеседовать о героях, их поступках, характере. Тогда дошкольникам легче будет сосредоточиться на образной лексике, характеризующей внешний вид героя, выразительно отобразить в мимике, движении эмоциональное состояние персонажа.

Следующий этап – психокоррекционный, включающий в себя: распределение ролей для проигрывания эпизодов сказки, психогимнастику, собственно психокоррекционную работу или рисование и изготовление поделок по мотивам сказок. Каждая сказка уникальна, и в индивидуальной работе она должна быть максимально близкой и понятной ребёнку, поэтому сюжетная линия истории может быть выстроена при учёте его интересов и увлечений (это позволяет создать позитивный эмоциональный фон и больше заинтересовать ребёнка). Психокоррекция проводится через проигрывание эпизодов сказки и ответы детей на предлагаемые вопросы.

Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Особое внимание следует уделять детям с нарушением эмоциональной сферы. Роли, которые они будут играть следует рас-

пределять соответственно с их проблемами. Так, например, замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера. В дальнейшем можно заметить положительные эффекты, улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости и связной речи ребенка.

Таким образом, на занятиях сказкотерапии дети проживают эмоциональные состояния, вербализуют свои собственные переживания, знакомятся со словами, обозначающими различные эмоциональные состояния, благодаря чему у них развивается способность к более глубокому пониманию себя и других людей, умение ориентироваться в эмоциональной реальности. Сказки помогают детям находить выход из сложных ситуаций, выдерживать любые удары судьбы. А взрослым – лучше узнавать каждого ребенка и больше их понимать.

### *Список литературы*

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии – СПб.: Речь, 2006.
2. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя / О.Н. Капшук – Изд. 2–е. Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Миляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье [Текст] / Н.В. Миляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М.:Сфера, 2010.
4. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. – СПб.: Речь, 2006.
5. Соколов Д. Сказки и Сказкотерапия. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2003.