

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова Юлия Владимировна

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №27»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в данной статье проанализирована важность использования технологий творческого развития. В работе раскрывается сущность творчества как педагогического явления, развитие творческого мышления в процессе обучения, рассмотрены технологии, способствующие творческому развитию личности.

Ключевые слова: образовательные технологии, метод проектов, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированное обучение.

Одна из основных задач современной школы – использование технологий обучения, способствующих развитию творческих способностей учащихся. Благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить «дар» в выдающийся талант. Развитие учащихся зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения – репродуктивной или продуктивной, т.е. творческой.

Способности школьников различны, но их можно развивать в процессе творческой деятельности, а вместе с тем развивать личность школьника. Для этого учителя осваивают и применяют современные образовательные технологии. При выборе образовательных технологий они руководствуются следующими критериями:

1. Организация групповых видов деятельности, формирующих самостоятельное мышление.
2. Опора на проблемные ситуации реальной жизни при изучении нового материала, организация дискуссий, обсуждение и принятие решений.
3. Опора на применение знаний из различных областей при решении проблем.
4. Организация поисковой и исследовательской деятельности, умение работать с разными источниками информации.
5. Создание условий для самооценки и взаимооценки принимаемых решений.

К таким технологиям относят обучение в сотрудничестве, метод проектов, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, то есть личностно-ориентированные технологии обучения. Особо выделяют применение в образовательном процессе информационно- коммуникативных технологий. А также технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

- игровые технологии;
- учебно-исследовательская деятельность;
- технология проектного обучения;
- технология проблемного обучения.

Одной из технологий на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся является технология проблемного обучения. Важно, чтобы встреча с проблемой происходила в ходе какой-то деятельности, уже осуществляющейся учеником, и опиралась на имеющийся у учащихся жизненный опыт. Ученики на таком уроке испытывают эмоциональный подъем в творческих ситуациях, чувство новизны и необычного, раскованность мыслей. Главное, что учащиеся должны самостоятельно решать проблемы, уметь анализировать, синтезировать, абстрагировать, обобщать, рассуждать.

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры. Такая форма обучения интересна для учащихся, создает основу для творчества, развивает коммуникативные способности. Многие проблемные ситуации разрешаются путем исследовательской деятельности на уроке. В основе исследовательской деятельности лежат представления о том, что учебный процесс должен строиться как самостоятельный поиск учащимися нового знания, новых познавательных ориентиров высокого уровня сложности.

Еще одной технологией, способствующей творческому развитию личности, является метод проектов. По определению проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата.

Он ориентирован на: интерес, творческую самореализацию развивающейся личности ученика, на развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности, направленной на решение какой-либо интересующей его проблемы.

Для реализации этого метода на практике необходимо определить тематику, близкую или совпадающую с учебным материалом. Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. каким – то образом оформлены (видеофильм, альбом, журнал путешествий, и т.д.).

Опыт применения технологии развития творческого мышления на уроках английского языка

Особенностью школьного предмета «английский язык» является отсутствие реальной языковой среды и необходимость моделирования различных речевых

ситуаций. Это требует определенного уровня воображения. Поэтому на уроках иностранного языка необходимо постоянно создавать условия для развития творческих способностей и воображения.

А развитие творческого мышления у учащихся зависит от наличия на уроках не тренировочных упражнений, а заданий открытого типа. Это значит, что у учащихся должна быть возможность на уроке применять свои знания в нестандартной ситуации. Необходимость обобщать, анализировать, прогнозировать, применять воображение и даже интуицию – это тоже задания открытого типа. Такие задания многократно увеличивают эффективность урока, создают условия для раскрытия личности учащихся, развивают их в интеллектуальном плане.

Некоторые приёмы развития творческого мышления на уроках английского языка.

– метод (рассказа) «story-telling», который развивает навыки понимания иноязычной речи и создает условия для развития навыков говорения. Для этих целей обычно используются либо сказки, либо истории с элементами повтора. Причем для более эффективного запоминания содержания истории учитель использует различные жесты. Данное задание развивает моторику детей, а это в свою очередь активизирует мозговую деятельность. Более того, часто этот метод создает ситуацию успеха детей, которые обычно испытывают трудности в речевой деятельности;

– иногда в качестве домашней работы дети получают задание написать прослушанный на уроке рассказ в виде книжки (со своими иллюстрациями, в форме книжки-раскладушки и т.д.). Так из детских работ формируется библиотека сказок и рассказов на английском языке;

– метод иллюстрации английских скороговорок, пословиц и поговорок;
– метод составление тематических кроссвордов, в том числе при помощи своих рисунков;
– метод поэтических переводов стихотворений англоязычных авторов;

– метод составления рассказа по фотографиям, предпочтение отдается необычным изображениям. Часто рассказ составляется либо с обсуждением в группе, либо каждый ученик записывает по очереди по одному предложению.

– метод «Free Writing». Данное задание представляет собой предложение с необычной идеей, которую надо закончить. Например: If I were very rich, I would...

– помимо того, что данное упражнение несет в себе дидактическую ценность – оно активизирует грамматическую тему «Сослагательное наклонение», оно также вызывает интерес у учащихся, т.к. является личностно-ориентированным;

– метод применение головоломок вносят разнообразие в урок и одновременно позволяют решать многие учебные задачи;

– для развития креативного мышления учащихся очень полезны нестандартные уроки и внеклассные мероприятия, где учащиеся инсценируют сказки и произведения английских и американских писателей: «Золушка», «Приключения Тома Сойера», «Красная Шапочка», «Принц и нищий» и проводят праздники, посвященные Рождеству, Дню Святого Валентина и т.д. Ребята сами придумывают костюмы, декорации, разучивают песни и танцы, готовят призы для участников;

– обучающие структуры, которые предлагают сингапурские методисты.

Важное место занимает проектно-исследовательская деятельность. Метод проектов является одним из современных активных методов, позволяющих развивать коммуникативную компетенцию учащихся по английскому языку, способствующих развитию у них креативного и критического мышления, так как учащийся вовлекается в различные виды деятельности и работает с разнообразной информацией. При организации проектной деятельности необходимо помнить, что учащиеся должны самостоятельно выбрать проблему для исследования, и она должна быть им интересна. Сориентировавшись на процесс исследования, учащиеся должны уметь выбирать соответствующие вопросы для иссле-

дования, определить сроки исследования и грамотно оформить работу. И наконец, ученик должен получить удовольствие от проделанной интеллектуальной работы.

В заключение, хотелось бы отметить, что современный учитель английского языка должен формировать у детей не только языковые навыки, но и развивать в них самостоятельное, независимое мышление. Данная цель может быть достигнута только с помощью технологий творческого обучения.

Список литературы

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – Т.1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
2. Китайгородская Г.А. Принципы интенсивного обучения иностранным языкам / Г.А. Китайгородская // Иностранные языки в школе. – 1988. – №6.
3. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2–4 классы / Н.А. Кулясова – М.: ВАКО, 2010. – 144 с.
4. Литонина Н.В. Формирование учебно-познавательной компетенции школьников средствами иностранного языка / Н.В. Литонина//Иностранные языки в школе. – 2012. – №6. – С. 69–74.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М.: Просвещение, 1984.
6. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения. Методическое пособие. Серия Современный урок – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 42 с.