

# СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Удэжуху Марият Гиссовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №3»

п. Яблоновский, Республика Адыгея

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос экологического воспитания младших школьников. Отмечается, что изучение естественных наук обогащает кругозор, развивает наблюдательность, мышление детей, прививает бережное отношение и любовь к природе, закладывает основы экологического воспитания.*

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, дети.

В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречивых тенденций мире проблемы окружающей среды приобрели глобальный масштаб. Они затрагивают основы цивилизации и во многом определяют возможности выживания человечества. Знание экологических законов, их соблюдение и умелое использование – одно из актуальных требований современности. Экологическое образование с его направленностью на воспитание ответственного отношения к окружающей социоприродной среде является стержнем и обязательной составной частью общеобразовательной подготовки учащихся.

Изучение естественных наук обогащает кругозор, развивает наблюдательность, мышление детей, прививает бережное отношение и любовь к природе, закладывает основы экологического воспитания. Повышение экологической культуры учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, ответственности за судьбу своего общего дома – планеты Земля – вот

главное в этой работе. Важно донести до учащихся мысль, принадлежащую Антуану де Сент-Экзюпери: «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересесть из него просто некуда. Если у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробную плиту со скорбной надписью: «Каждый хотел лучшего только для себя!» Цель экологического образования и воспитания – формирование ответственного отношения человека к природе. В современных условиях экологическое воспитание направлено на то, чтобы чисто потребительские подходы к природе все больше вытеснялись установками, ориентирующими человека на сохранение и разумное использование природной среды, на творческое созидание, основанное на познании законов природы. Методы работы в этом направлении могут быть разнообразными, но наибольшими возможностями располагают практические занятия, опыты, наблюдения исследования. Мониторинг неживой и живой природы. Формы работы: целенаправленные экскурсии в природу, на предприятия; лекции, дискуссии по проблемам экологии; семинары, уроки самостоятельной работы с физическим материалом; сюжетно-ролевые игры, встречи с людьми, профессии которых связаны с проблемами экологии; решение экологических задач, ситуаций. Все методы и формы работы должны быть направлены на логическое развертывание, показ экологических проблем и поиск их оптимального решения, формирование у воспитанников опыта применения экологических решений. При этом важно обеспечить изучение экологических проблем на всех уровнях их проявления: глобальном, региональном и локальном. Такой подход поможет лучше осознать местные экологические проблемы как лично значимые.

Одно из важнейших условий формирования экологической культуры на краеведческой основе – непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями природы. Поэтому экскурсии играют большую роль в этом. Они носят исследовательский характер, например: «Почему водомерка не тонет?», «Почему к весне в пруду зеленеет?»... Каждая экскурсия вызывает всплеск эмоций, создает приподнятое настроение, формирует доброжелательные отношения

в коллективе детей. Жан Жак Руссо (1712–1778) – видный французский политический философ, просветитель, педагог говорил, что наблюдение – один из основных путей познания природы. Он призывал организовывать наблюдения за предметами и явлениями непосредственно в окружающей природе, и был противником замены их другими средствами наглядности – картами, моделями. Великий педагог считал, что при изучении географии не нужны карты и глобус, она должна изучаться на окружающей местности. Педагог должен так организовать среду и деятельность ребенка в ней, чтобы ребенок мог собрать как можно больше фактов. Второй путь познания природы – исследование. Жан Жак Руссо считал, что в процессе организации исследовательской деятельности важно ввести ребенка в ситуацию, когда возникает необходимость и отсюда желание что-либо узнать. Открытия им самим знания приводят ребенка в восторг. И таких ситуаций, заставляющих пытливый ум ребенка работать, делать открытия, познавать законы природы можно создать очень много. Третий путь познания природы – труд, считает великий деятель. Он говорил, что земледелие является самым первым занятием человека и почетным. Именно с ним ребенок может знакомиться уже в раннем детстве. В процессе труда развивается детская любознательность, сообразительность, дух изобретательства, формируется ум. Выращивая растения, ребенок захочет узнать все до конца (что появится из семян, какие будут цветы, плоды), захочет узнать причину происходящего (зачем растению вода, солнце). Педагог должен предусмотреть, чтобы ребенок работал не механически, а обдуманно.

Заранее определяются цели экскурсии, распределяются поручения, виды работ. Дети пишут сочинения, составляют книжки-малышки. Например, при проведении экскурсии в лес дети собирают листья разных деревьев, сушат их и делают гербарий. При проведении экскурсии на водоем в тщательно подготовленную тару закладывают подобранный материал: дафний, моллюсков, водомерок, циклопов. Потом проводится наблюдение и исследование: учащиеся рассматривают под микроскопом капли воды, водных насекомых, сравнивают с рисунками в книгах, энциклопедиях, рисуют в своих тетрадях.

Интегрированные уроки дают конкретный результат в обучении: повышается уровень знаний по предметам, изменяется уровень интеллектуальной деятельности, происходит эмоциональное развитие учащихся, увеличивается познавательный интерес школьников, учащиеся включаются в творческую деятельность. Проведение уроков изобразительного искусства вне стен школы являются прекрасным средством для развития творческого воображения. В 1 классе урок по теме «Как природа украшает себя» лучше провести на природе. Рядом со школой, в лесу, в парке можно выбрать место, где дети разожгут костер, усядутся на пеньки вокруг костра и начнут доверительную беседу о своем настроении, чувствах, которые испытывают. Прислушаются к звукам природы, выскажут свои мнения, впечатления. Находясь долгое время на природе, дети станут спокойнее, уравновешеннее, здоровее. Дети, которые часто пребывают в природной среде, начинают больше любить свои места, заботиться об окружающей среде.

В ходе подготовки к уроку надо настроить детей на восприятие красоты природы, обратить внимание на красоту травинок, сияние паутиночек, на капельки росы, которые, как маленькие алмазы, сверкают на листочках, на зеленый мох, покрывающий пенек, на красоту коры деревьев, крыльев бабочек и жучков... На этих занятиях развивается не только внимание, но и ассоциативное мышление, речь. Хорошо использовать метод сравнений, задать вопросы: «С чем можно сравнить капельки росы?» (с золотом, с жемчужинами, с солнышком, со слезинками) «На что похож мох и с чем можно сравнить его?» (с ковром, с мохнатым полотенцем). Развиваются и умения всматриваться, наблюдать и анализировать. Можно обратить внимание на кору деревьев. У молодых деревьев она гладкая, нежная, у старых – корявая. А если предложить погладить кору дерева и всмотреться в нее внимательно, то дети увидят рисунки, которые создала природа. Каждый ребенок увидел что-то свое: кто портрет человека, кто – пейзаж, кто – сказочное существо.

На следующей прогулке можно понаблюдать за сменой настроения в природе, послушать песню ветра, шепот листьев, шум дождя. Дети дают свои варианты ответов. На вопрос «А можно ли выразить настроение в природе музыкой?»

дети вспомнят разные песни. Здесь уместно послушать музыкальные фрагменты, которых выражено настроение природы. Дальше можно вспомнить поэтов, писателей, которые писали о ветре, солнышке, небе, траве, деревьях... Затем проследить за настроением в них.

Говоря об использовании природы в процессе воспитания и обучения детей, Ж.Ж. Руссо первый в истории педагогики выдвинул краеведческий принцип организации воспитательной работы. Сам педагог чувствовал красоту природы и понимал огромное ее значение в воспитании людей в духе гуманизма, гармонии, целостности. В своих работах он призывал бережно относиться к природе, сохранить ее для будущих цивилизаций, предостерегал от варварского истребления природных богатств.

Переплетение экологии и краеведческой работы позволяет расширить границы познания учащимися средствами предметного освоения окружающего мира как бы по спирали – от родного «гнезда», родного края к Отечеству.

В процессе подобной эколого-краеведческой работы происходит духовное обогащение детей посредством общения с природой; раскрываются личностные качества ребенка, его внутренний мир, отношение к одноклассникам. При изучении темы «Животные и растения нашего края», чтобы заинтересовать детей, можно завести «жалобную книгу» природы. В ней записать жалобы, поступившие от растений и животных. Затем ученики обсуждают поступившие жалобы и решают, что можно сделать, чтобы помочь природе. В предновогодние дни ребята узнают, что не стоит рубить ради нескольких праздничных дней елки. Вместе дети могут подумать, как сохранить ели. Детям можно задать задание, придумать замену живой ели.

Любовь к природе – великое чувство, оно помогает человеку стать справедливее, великодушнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот, кто ее знает и понимает, кто умеет ее видеть. Чтобы человек научился этому, прививать любовь к природе надо с самого раннего детства. И в этом убеждают слова В.А. Сухомлинского: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой

весенней травы, к тому потом достучится чувство поэзии, а может быть, и простая человечность».