

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валентина Васильевна Кравченко

методист

Елена Сергеевна Козлова

методист

МБОУ ДОД «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ – ОСНОВНОЙ ФАКТОР ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В БЕЛГОРОДСКОМ ДВОРЦЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания как основы формирования культурной личности, способной к саморазвитию, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах личности и общества.

Ключевые слова: белгородоведение, краеведение, народные традиции.

Вопрос о духовном кризисе подрастающего поколения, сохранения и приумножения русской национальной культуры, народных традиций постоянно поднимается педагогической общественностью Белгородского региона. Особую актуальность приобретает в наши дни изучение истории родного края – Белгородчины как в общеисторическом, так и в духовно-краеведческом аспектах. Не случайно наш край называют Святым Белогорьем – христианство имеет здесь тысячелетнюю историю.

С 2006 года в общеобразовательных учреждениях региональный образовательный компонент представлен предметом «Православная культура», имеющего целью формирование ценностных ориентиров, развитие традиций русского народа и других народов, носящего воспитательный и развивающий характер. С

1 сентября 2015 года в образовательных организациях Белгородской области в качестве дополнительного сопровождения урочной и внеурочной деятельности, а также дополнительного образования внедряется интегрированный курс «Белгородоведение». Новый краеведческий курс направлен на сохранение национальных корней и национальной идентичности. (<http://beliro.ru/22-23-sentyabrya-na-baze-belgorodskogo-instituta-razvitiya-obrazovaniya-sostoyalsya-obuc>)

Исходя из тенденций образовательной политике в регионе, в 2007 году в Белгородском Дворце детского творчества (БДДТ) была разработана программа по духовно-нравственному воспитанию «Я – человек, гражданин, патриот», которая ежегодно корректируется и дополняется. Педагоги БДДТ видят свою воспитательную миссию в том, чтобы дать возможность ребёнку присвоить ценности, надолго определяющие качества его жизнедеятельности и продуктивной работы в быстро меняющемся социуме. Одним из направлений способствующих духовно-нравственному воспитанию является краеведческая деятельность. Народное искусство, раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности.

Ежегодно в БДДТ проводится цикл мероприятий, посвящённых Святителю Иоасафу Белгородскому (тематические лекции, беседы, экскурсии по православным местам Белгородчины, встречи со священнослужителями в Православном центре). Воспитанники научного общества «Отечество» принимают участие в ежегодном городском конкурсе «Духовное наследие». При подготовке к конкурсу учащиеся получают знания о православии как о социальном явлении и явлении культуры в целом: об истоках православной церкви, о православных праздниках, о православной и русской религиозной философии. Ребята учатся пользоваться архивными материалами, различными видами краеведческих источников: вещественные, изобразительные, письменные, устные, аудио и видео-записи; осваивают навыки использования методов различных научных дисциплин для осуществления краеведческих исследований. На конкурсы были представлены работы по темам «Белгородский чудотворец. Жизнь и прославление», «Пещерка Святителя Иоасафа», «Преображенский собор и Святитель Иосаф»,

«Свято-Троицкий мужской монастырь», «Храм Святых Апостолов Петра и Павла (Прохоровка)» и др.

Сохранить традиции народного творчества, передать их детям, которым предстоит дальше сохранять и совершенствовать декоративно-прикладное творчество является одной из основных задач педагогов дополнительного образования. Известно, что прикладное искусство по своему происхождению – искусство народное: народ сохраняет вещи, народ находит им нужную форму и выражение, сохраняет в них красоту и все свои достижения, которые передаёт нам в наследство. В изделиях сохранена мудрость народа, его характер, а расширение кругозора детей путём вовлечение их в активную познавательную деятельность по изучению ремёсел родного края обеспечивает знакомство детей не только с духовным укладом жизни, но и с профессиями людей белгородского края. В художественном салоне «Юных рук мастерство» представлены не только образцы старинной одежды, посуды, орудий труда, но и лучшие работы детей и педагогов Дворца: изделия из бисера (вышивки на библейские сюжеты), картины в технике нетканых гобеленов («Храмы Белгорода»), соломки и лозы, кружевоплетение и др.

Среди творческих коллективов БДДТ особое место занимает оркестр народных инструментов, который ведёт отсчёт своего творческого пути с 1959 года. В оркестре основная ставка делается на знакомство с подлинными национальными ценностями, раскрытие роли именно русской музыки в огромном потоке мировой музыкальной культуры. Наблюдая за воспитанниками в процессе их обучения, педагоги оркестра отмечают, что под воздействием народной музыки ребёнок становится более спокойным и эмоционально отзывчивым человеком.

Учебно-воспитательный процесс в БДДТ строится так, чтобы учащиеся познавали мир высокодуховной национальной культуры и осознавали себя её частью.

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание: от методологии к педагогической деятельности: Сб. науч. и методических тр. / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.К. Сергеева и др. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005. – 96 с.
2. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. – 2007. – №2. – С. 105–107.