

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Спиридонова Лариса Николаевна

старший преподаватель

Институт управления, экономики и финансов

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г.Казань, Республика Татарстан

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОЛИМПИАДЫ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются практические компоненты, принципы и особенности олимпиады как универсальной, действенной формы работы в системе организации образовательного процесса в высшей школе. Автор приходит к выводу, что современные подходы и технологии могут позволить качественно расширить спектр форм обучения, используя накопленный опыт проведения олимпиад.

Ключевые слова: технологии обучения, компетенции, туры олимпиады, конкурсное тестирование, проектная деятельность.

В настоящее время в высшей школе наблюдаются активные процессы по отбору методов и методик эффективного обучения. Несомненно, главными составляющими содержательной стороны образования являются глубина усвоения знаний, профессиональная направленность, научный подход, соответствие современным требованиям. Проведение олимпиады – одна из наиболее мобилизующих, результативных форм учебной и даже внеучебной работы. Имеющийся опыт показывает, что различная тематическая направленность, масштабность, количество участников и максимальный срез знаний на олимпиадах создают условия для «интеллектоёмкой» деятельности. И в конечном счёте, достигается основная цель образовательных стандартов – подготовка специалистов с достаточно широкими и гибкими компетенциями.

В основе любой олимпиады лежит развитие познавательных, творческих навыков, критического мышления, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Отличительными особенностями олимпиады являются открытость и, что очень ценно, индивидуализация, стимулирующая резервные возможности каждого.

По форме организации олимпиаду можно сравнить с форумом, потому что на неё могут съезжаться участники со всех концов России, ближнего и дальнего зарубежья, каждый раз пополняя ряды новыми командами из самых разных вузов. Также она имеет большой резонанс потом, по завершении, потому что, возвращаясь, руководители команд, участники и гости везут новые идеи, впечатления, образцы студенческих газет, готовят информационные материалы о событиях, издаются сборники и т. п.

В образовании, как сфере подготовки квалифицированных специалистов, главным остаётся по-прежнему качество. А значит, проверка на прочность должна быть здесь и сейчас. Такую возможность предоставляет Всероссийская олимпиада как прогрессивная образовательная модель.

Хороший практический задел, приобретённый за многолетний период работы в вузе, позволяет проанализировать этапы, принципы, критерии, условия в последовательной подготовке столь важного мероприятия. Время проведения нескольких туров олимпиады определяется в соответствии с принятыми учебными сроками. Целесообразнее всего проводить в три тура:

- внутривузовский – ноябрь, декабрь;
- межвузовский, городской – январь, февраль;
- всероссийский – март, апрель.

Второй и третий туры проходят среди победителей предыдущего и включают в себя расширенные задания с элементами креатива. Как показывает практика, чаще всего активное участие в олимпиадах принимают студенты III–IV курсов, хотя и II курс успешно выступает в качестве стажёров.

Стержневым ведущим событием в каждом туре оказывается тестирование. Причём, система тестов разного уровня по важным дисциплинам и курсам представляет собой своеобразную «тестовую лестницу». В целом тестовые задания состоят из 100 вопросов, соотношение которых может быть различно. Например, 95 из них могут быть на опознание, различение, классификацию, соотнесение, воспроизведение, подстановку; 5 оставшихся вопросов носят открытый характер. Здесь предполагается не только чёткий, развёрнутый ответ на задание, но и аргументация. Каждый тест отвечает пяти требованиям: однозначность, простота, определённости, валидность, надёжность. Задания обновляются ежегодно на 30–50 процентов.

Перед началом тестирования участников знакомят с правилами оформления, регламентом. Порядок выполнения заданий может быть свободным. Использовать какую-либо справочную литературу и Интернет запрещается. Несомненно, олимпиада есть олимпиада, и побеждает в ней сильнейший. А сильнейшим окажется тот, кто – где знанием, где интуицией, где творческим, неординарным подходом преодолает все трудности.

Основные принципы составления тестов строятся на главных, развивающих задачах олимпиады: расширение кругозора студентов, развитие интереса к сфере связей с общественностью, понимание глубинных процессов и взаимосвязей между явлениями, получение специальных, профессиональных навыков, поиск новых, креативных идей в практической деятельности.

Непременным и очередным этапом олимпиады является защита проектов. Каждый год выбирается новая актуальная тема. Заранее, в информационном письме, сообщается о заданной проблемной тематике.

Каждая из команд должна предложить на рассмотрение Большого жюри свой научно-исследовательский проект и ролик с презентацией. Из всех проектов отбирается 10 лучших. И уже из них определяются победители. Во избежание субъективизма оценивание работ производится коллегиально по следующим критериям: актуальность проблемы и сложность поставленных задач, новизна и

оригинальность замысла, творческий подход к решению задач, умение стратегически мыслить и планировать, профессиональное применение методов, средств и технологий, умение грамотно, логично излагать свои мысли.

Проект есть содержательно обоснованная и документально оформленная инициатива, направленная на достижение цели в реально определённые сроки. Поэтому очень важно отразить в нём взаимодействие прогностической и практической направленности.

Ещё одним серьёзным испытанием в командном первенстве является конкурс на иностранных языках. Он выявляет уровень владения языком, умение подготовить текст и выступление на заданную тему. Причём, необходимо учесть и содержательные, и технические требования. На втором этапе, во время презентации идей, содержащихся в тексте, нужно эффектно, убедительно, ясно и грамотно изложить своё представление о насущной проблеме. Одним из примеров может служить следующий конкурс на иностранных языках: студентам дается задание в течение 5–10 минут изменить мнение об известном с негативной стороны человеке, представляя его на иностранном языке с положительной стороны. Выбор персоны студенты производят самостоятельно.

Как правило, помимо названных официальных конкурсных этапов есть конкурсы и задания неофициального зачёта. Они призваны установить межличностные контакты, выявить всестороннюю подготовленность будущих специалистов в заданной области.

Конкурс «Кросс-культурной коммуникации» направлен на гуманитарную составляющую олимпиады и, прежде всего, на коммуникативное взаимодействие. Это своеобразная уникальная возможность познакомиться с богатой историей страны, региона, города, национальным колоритом и языком. А с другой стороны – представить свои национальные и культурные традиции, костюмы, языковые особенности.

Другой конкурс под названием «Прекрасных истин прекрасное начало» выявляет креативные, литературные и артистические возможности. На первом

этапе участники получают творческое задание, в котором необходимо использовать терминологию, заданный жанр. На втором этапе команды презентуют свои работы. Часто в процессе презентаций жюри выделяет дополнительные номинации: ораторское искусство, близость к оригиналу, зрительские симпатии и т. д.

Существуют и сквозные конкурсы, проходящие в течение всей олимпиады. Они направлены на создание имиджа команд-участников, на сближение и налаживание контактов, на эстетическое воплощение преемственности между прошлой и будущей олимпиадами. Например, показательны в этом отношении конкурсы «Все дороги ведут в наш город», «Дерево познания», «Стена Дружбы» и пр. Обязательным элементом в программе олимпиады является проведение мастер-классов ведущими специалистами, учёными-практиками. Такой вид работы интересен и полезен всем образовательным категориям: преподавателям, аспирантам, студентам. Поскольку совмещает в себе открытые формы работы, обучение «действием» и процессы сотрудничества, партнёрства.

Существующие трансляционные, накопительные технологии обучения уже не отвечают современным требованиям и постепенно меняются на более сложные, «мыследеятельные». Новые технологии обучения – это технологии принятия решений, их рефлексия, это конфликт идей и разрешение конфликта, это аналитика и осознанное планирование деятельности, это осознание обучающимся себя как личности и как деятеля. В многообразной цепочке технологий – таких, как технология исследования, технология управления, технология проектирования – есть важное связующее звено. Им, несомненно, является олимпиадное направление.

Современные подходы и технологии могут позволить качественно расширить спектр форм обучения, используя накопленный опыт проведения олимпиад. Ведь быть успешным сегодня – значит в полную силу реализоваться в своей профессии.

Список литературы

1. Болонский процесс: середина пути / Под науч. ред. В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 375 с.
2. Чернявская А.П. Технологии педагогической деятельности / А.П. Чернявская, Л.В. Безбородова, И.Г. Харисова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова – М.: Слово/Slovo, 2000. – 624 с.