

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Поляшова Наталья Владимировна

канд. биол. наук, доцент

Уткина Екатерина Валерьевна

магистрант

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье авторами рассматриваются Монтессори-материалы как средство развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста. Исследователями отмечается, что Монтессори-материалы открывают путь к миру для ребенка. Все детские впечатления об окружающем мире, все несистематизированные познания становятся упорядоченными и осознанными благодаря занятию с дидактическими материалами.

Ключевые слова: Монтессори-материалы, дети, младший дошкольный возраст, сенсорное развитие, сенсорные способности.

В соответствии с действующим Федеральным государственным общеобразовательным стандартом в программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой выделяется развивающая функция образования, которая обеспечивает становление личности ребёнка и нацеливающая педагога на его индивидуальные особенности. В данной программе показаны все основные элементы воспитания и образования ребёнка от рождения до школы. Особым разделом в содержании образовательной области «Познание»

представлено «Сенсорное развитие», направлением которого, является сформирование у детей разных возрастных групп познавательных интересов и интеллектуального развития.

Сенсорным развитием является, восприятие ребенка, а также формирование представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, величине и так далее. Познание начинается с понимания предметов и явлений окружающего мира.

Под сенсорными способностями подразумевается функциональные возможности организма, которые обеспечивают ощущение и приятие ребенком себя самого и окружающего его мира.

Сенсорное развитие – это одно из условий успешного познания различной практической деятельности. Начало сенсорных способностей положено в основном уровне сенсорного развития, которое достигается в младшем дошкольном возрасте. На данном периоде при определенных условиях у ребенка развиваются различные способности, пополняющие сенсорный навык ребенка при помощи зрения, органов чувств, осязания. Ребенок начинает понимать различия предметов по величине, по форме и цвет [2].

На данный момент, в современном мире развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста является актуальной проблемой исследования. Познание ребенком самого себя и окружающего его мира начинается с рассматривания, с ощущения и восприятия. Развитие ощущения и восприятия дает толчок для появления всех других познавательных процессов (память, воображение, мышление). Развитие сенсорных способностей – это основание для совершенствования практической деятельности нынешнего поколения. В исследованиях Б.Г. Ананьев, отмечается что, самые лучшие результаты в науке расчитаны не только на человека мыслящего, но и на человека ощущающего [1].

В исследовании сенсорного развития детей дошкольного возраста занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Высокий вклад внесли такие отечественные авторы как: А.П. Усова, А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева, Н.А. Ветлугина, А.Г. Рузская, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгина, Л.А. Венгер и другие, а

также зарубежные педагоги: Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори и другие [3].

На нынешний момент существует потребность в изучении сенсорного развития детей дошкольного возраста, как одно из ведущих направлений всестороннего развития личности ребенка.

Главный вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Через нее проходит развитие всех психологических функций и сенсорное развитие тоже.

Таким образом, в воспитательно-образовательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной способностей ребенка, основная задача которых ознакомление младших дошкольников со свойствами предметов, что поможет ребенку накопить знания о цвете, форме и величине предметов.

Исследования итальянского ученого и педагога Марии Монтессори показывают, что следует уделять большое внимание сенсорному развитию детей дошкольного возраста. Ею была разработана система развития сенсорных способностей у младших дошкольников, так же изготовлены специальные материалы для дидактических игр и упражнений.

В нашей работе мы показали эффективность использования Монтессори-материалов в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

При анализе психолого-педагогической литературы по данной проблеме сделаны следующие выводы:

– в дошкольном возрасте интенсивно развивается игра, речь, что способствует формированию словесно-логического мышления, произвольности психических процессов, возможности формирования оценки собственных действий и поведения, развитие сенсорных способностей;

– ребенок младшего дошкольного возраста видит окружающий мир с помощью глаз и рук. Потребность действовать с предметами, играть с ними неукротимо: ребенок все хочет взять в руки, опробовать предмет в действии. В основе его познавательной деятельности лежат сенсомоторные процессы, деятельность

всех анализаторов. В процессе развития восприятия особое значение имеет формирование обобщенных способов обследования предметов, так называемых перцептивных действий;

– система развития сенсорных способностей по концепции Марии Монтессори стимулирует в ребенке стремление к развитию заложенного в нем потенциала, к самообучению и самовоспитанию. На воспитателя в данном случае ложится обязанность организовывать деятельность малышей, предлагая при этом помочь ровно в той мере, которая необходима для появления у ребенка заинтересованности;

– Монтессори-материалы открывают путь к миру для ребенка. Все детские впечатление об окружающем мире, все несистематизированные познания, становятся упорядоченными и осознанными благодаря занятию с дидактическими материалами. Материалы Марии Монтессори – это инструменты, с помощью которых ребенок опытным путем познает окружающий мир и упражняет как физические, так и духовные функции. Играя с дидактическими материалами, упорядочивая их, ребенок упорядочивает и свой внутренний мир, учится разбираться в своих эмоциях и впечатлениях.

Результаты экспериментальной работы по развитию сенсорных способностей младших дошкольников по средствам Монтессори-материалов подтвердили выдвинутую гипотезу и позволяют сделать следующие выводы:

1. Проведенная нами работа показала, что дошкольный возраст очень важен для развития сенсорных способностей детей. Развитие у ребенка этих способностей должно быть постоянно на виду у воспитателя, родителей и осуществляться различными средствами и методами, и так же с помощью дидактических пособий и игр.

2. Монтессори-материалы служат важным средством сенсорного воспитания ребенка, которое составляет основу обучения ребёнка в дошкольном и младшем школьном возрасте. Эти материалы устроены так, чтобы ребёнок мог с их помощью совершенствовать, прежде всего, свои практические умения и сенсорику.

3. В ходе проведения теоретической и экспериментальной работы показывалось, что сенсорное развитие происходит в процессе самой различной деятельности. Содержание дидактических пособий, их структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому развитию ребенка. Игры просты и доступны, они позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий.

Список литературы

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 332 с.
2. Блонский Г.Ш. Введение в дошкольное воспитание. Гл. V. Монтессори. – М., 2007. – С. 95–111.
3. Валентинов П.С. Мария Монтессори и ее метод // Ребенок в детском саду. – 2001. – №34. – С. 3–5.