

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лихоузов Кирилл Игоревич

выпускник

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Московский институт электронной техники»

г. Москва

инженер

АО РКЦ Прогресс – НПП ОПТЭКС

г. Ефремов, Тульская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает актуальные вопросы владения преподавателем педагогическим мастерством и педагогическими технологиями. Подчеркивается, что зарождение идеи технологии педагогического процесса связано прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.

Ключевые слова: педагогическое мастерство, педагогические технологии.

У истоков технологизации в педагогике стоял А.С. Макаренко. В своей всемирно известной «Педагогической поэме» он писал, что «наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди». Он считал, что у нас просто отсутствуют все важные отделы педагогического производства: технологический процесс, учет операций, конструкторская работа, применение конструкторов и приспособлений, нормирование, контроль, допуски и браковка.

Противники идеи технологизации в педагогике считают недопустимостью рассматривать творческий, педагогический процесс как технологический.

Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 1960-х гг. и связывают его с реформированием европейской школы. К наиболее известным авторам современных педагогических технологий за рубежом относятся Дж. Кэрролл, Б. Блум, Д. Брунер, Д. Хамблин, Г. Гейс, В. Коскарелли. Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к образованию отражена в научных трудах П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, А.Г. Ривина, Ю.К. Бабанского, и др.

Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога.

Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство. Педагогическое мастерство, с другой стороны, – высший уровень владения педагогической технологией, хотя и не ограничивается только операционным компонентом. В среде педагогов прочно утвердилось мнение, что педагогическое мастерство сугубо индивидуально, поэтому его нельзя передать из рук в руки. Тем не менее, одна и та же технология может осуществляться разными учителями, где и будут проявляться их профессионализм и педагогическое мастерство.

Таким образом, в соответствии с целостным подходом при разработке и реализации проекта педагогического процесса как системы необходимо стремиться к обеспечению единства всех его компонентов.

Что же такое педагогическое мастерство? А.С. Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. Выше всего они ценят в педагоге уверенное и четкое знание, искусство, золотые руки, готовность к работе, ясную мысль, знание воспитательного процесса, воспитательное умение. «Я на опыте пришел

к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» (А.С. Макаренко).

Педагогическая биография учителя индивидуальна. Далеко не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; педагогически действовать, мыслить, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить основную педагогическую задачу и способы ее решения.

Профессиональное мастерство приходит только к тому учителю, который опирается в своей деятельности на научную теорию. Естественно, что при этом он встречается с рядом трудностей, к примеру, научная теория – это упорядоченная совокупность общих законов, принципов и правил, а практика всегда конкретна. Применение теории на практике требует некоторых навыков теоретического мышления, которыми учитель зачастую не располагает.

Актуальна мысль К.Д. Ушинского о том, что факты воспитания не дают хорошего опыта. «Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характерологическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью, и уже данная мысль, а не сам факт, делается правилом воспитательной деятельности педагога... Связь фактов в их хорошей форме, идеальная сторона практики и будет теория в таком практическом деле, каково воспитание».

Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Какие бы частные задачи ни решал педагог, он всегда является организатором, наставником и мастером

педагогического воздействия. Исходя из этого, в мастерстве педагога можно выделить две относительно самостоятельные части: мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения.

Владение основами педагогической техники – необходимое условие овладения технологией общения. А.С. Макаренко писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15 – 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно. Из этого признания А.С. Макаренко очевидно, что особое место в ряду умений и навыков педагогической техники занимает развитие речи учителя как одного из важнейших воспитательных средств.

Уровень педагогического профессионализма и мастерства напрямую определяется способами решения педагогической задачи, но главным образом тем, в какой степени их решение опирается на теоретическое осмысление собственной деятельности. При этом уровни деятельности связаны с уровнями обобщения собственной практики.

Высокий профессионализм решения педагогических задач разного класса и уровня сложности основывается на знании психологии детей и законов коллективной жизни. Педагог же, мастер при решении педагогической задачи не перебирает готовые варианты, а намечает реальную программу действий каждый раз заново, исходя из конкретных условий.

Для отдельного педагога продуктивное решение творческой педагогической задачи состоит в том, чтобы, с одной стороны, максимально продуктивно решать собственные задачи, а с другой – «вписаться» в деятельность всего педагогического коллектива, членом которого он является. Отдельные педагогические мероприятия (урок, встречу, практическое занятие и т.п.) подчиняются будущему благодаря этому.

Важнейшей предпосылкой профессионального продуктивного решения педагогической задачи при любой технологии является активно заинтересованное

взаимодействие субъектов педагогического процесса – педагогов и воспитанников.

Список литературы

1. Щепель В.М. Настольная книга бизнесмена и менеджера. – М., 1992.
2. Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т. – М., 1958. – Т. 5. – С. 242.
3. Короткое В.М. Общая методика учебно-воспитательного процесса: Учеб. пособие. – М., 1983.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. – М., 1958. – Т. 2. – С. 18–19.
5. Педагогические технологии и мастерство учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas5.html