

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бондаренко Ольга Валерьевна

преподаватель

ФГБВОУ ВПО «Военно-медицинская
академия им. С.М. Кирова» Минобороны РФ
г. Санкт-Петербург

ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ КУРСЕ

Аннотация: в статье анализируются подходы продуктивного обучения на занятиях по РКИ (подготовительный курс). Представлены теоретико-методологические основы и доказана целесообразность использования технологий критического мышления в ходе преподавания русского языка студентам-иностранцам. Приводится блок практических занятий, разработанных на основе технологий критического мышления.

Ключевые слова: продуктивное обучение, критическое мышление, русский как иностранный, коммуникация, коммуникативная компетенция.

Зачастую, работа преподавателя русского языка как иностранного осложнена рядом проблем. Необходимо не только помогать студенту адаптироваться к новым социокультурным условиям, но и корректировать учебный процесс под влиянием сторонних факторов. По ряду причин сроки обучения студентов-иностранцев (особенно военных вузов) могут сильно варьироваться, причём наблюдается тенденция к сокращению числа занятий. В создавшихся условиях для достижения наилучших результатов в короткий срок целесообразно отходить от традиционных форм обучения, делая выбор в пользу инновационных форм, методов и технологий, к которым, несомненно, относится продуктивное обучение.

Термин «продуктивное обучение» принадлежит М.И. Башмакову [1] и немецким ученым-педагогам И. Бём и Й. Шнайдеру [2]. Основу проблемного

обучения составили идеи Дж. Дьюи, в соответствии с которыми основой обучения в школе является игра либо трудовая деятельность в естественно протекающих условиях и проявлении интереса и желания при консультирующей роли учителя («learningbydoing» – обучение через деятельность) [7, с. 147–150].

Продуктивное обучение – это организация условий для выполнения каждым учащимся в рамках учебного плана самостоятельного проекта и собственной образовательной программы, непосредственно связанных с его деятельностью на реальном рабочем месте; а также педагогическое и психологическое сопровождение учащегося в его самостоятельной учёбе, развитии мотивации и заинтересованности в образовании [4].

Основные акценты продуктивной концепции образования делаются не на учебной деятельности ученика в её классно-урочном понимании и не на преподавании учителем своего предмета («передаче знаний»), а на продуктивной работе самого ученика в реальной жизненной ситуации и соединении его практического опыта с учёбой, самостоятельной организованной.

Создавать новый продукт невозможно без осмысления того, что создано, и потому продуктивное обучение – это личностно-ориентированный процесс, результатом которого становится появление субъективно нового материального либо интеллектуального продукта. Внутренним результатом процесса являются качественные изменения в характере мыслительной деятельности ученика, внешним результатом – создание материального или информационного продукта деятельности. Продуктивное обучение представляет творчество в процессе самоопределения личности, когда создается социально полезный продукт, обладающий практической ценностью для образования и самообразования [7].

Так как продуктивное обучение – это личностно-ориентированный процесс, то преподавателю следует обратиться к технологии критического мышления.

Критическое мышление – это самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация [5]; это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю [3].

Оно начинается постановкой вопросов, строится на основе убедительной аргументации. В процессе обучения учащийся сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направление своего развития, сам отслеживает результат. Также, использование данной стратегии ориентировано на развитие вдумчивой работы с информацией, с текстом. Поэтому умение использовать стратегию критического мышления особенно важно для слушателей подготовительных курсов российских вузов, которые хотят продолжить своё образование в России.

Восприятие информации в рамках технологии критического мышления происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям:

1. Подготовительный – стадия вызова.
2. Восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла).
3. «Присвоение» информации – стадия рефлексии.

Таблица № 1

Этапы восприятия информации в рамках
технологии критического мышления

<i>Стадия</i>	<i>Функции</i>
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к новой теме). Информационная (вызов на «поверхность» имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информации по теме). Систематизационная (классификация полученной информации) Мотивационная (сохранения интереса к изучаемой теме).
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля).

	Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).
--	--

Формы занятия с использованием технологии критического мышления отличаются от традиционных занятий. Студенты не сидят пассивно, слушая преподавателя, а становятся главными действующими лицами. Они думают, вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, сочиняют. Это особенно важно, так как учебная программа по РКИ основана на принципах коммуникативно-ориентированной методики, тематико-ситуативном принципе организации учебного материала, а также текстоцентрическом подходе (текст как единственно данная реальность применения языка, основа и результат обучения русской речевой коммуникации, материал и условие для коммуникативно-речевой деятельности обучаемых).

Роль преподавателя, однако, не нивелируется; он становится координатором учебного процесса, направляет, корректирует работу студентов, создаёт проблемные ситуации, задаёт общий темп занятия.

Определения критического мышления обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагать рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов. Именно на этапе предвузовской подготовки необходимо сформировать у иностранных слушателей подготовительных курсов указанные умения, чтобы обеспечить им возможность успешно осуществить процесс получения образования в российских вузах.

На основе технологий критического мышления нами был разработан блок практических занятий по теме «Кунсткамера – первый музей России», который состоит из двух аудиторных занятий и одного натурального урока.

На занятиях общение преподавателя с учащимися строится с помощью условно-речевых ситуаций и нередко носит несколько условный характер. Внеаудиторная деятельность может быть более разнообразной и естественной. Чем более успешной будет эта работа, тем быстрее представители разных культур смогут достичь взаимопонимания.

На начальном этапе обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному целесообразно использовать такие виды внеаудиторных занятий как учебная экскурсия и натурный урок. Учебная экскурсия бывает двух видов:

- 1) знакомство с историческими памятниками страны;
- 2) изучение лексических тем «Транспорт», «Магазин», и др.

Если занятие имеет только страноведческую направленность, то оно относится к учебным экскурсиям. Если занятие преследует практические цели и направлено на развитие речи студентов, то это – натурный урок [6].

В Санкт-Петербурге существует множество мест для проведения натуральных уроков с иностранными студентами в рамках дисциплины РКИ. Начать целесообразно с прогулки по городу. Посещение исторического центра и основных, всемирно известных достопримечательностей (таких как Эрмитаж, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор) может стать следующим этапом знакомства с социокультурной сферой Санкт-Петербурга.

Далее для натуральных уроков целесообразно выбирать места, так или иначе связанные с будущей профессиональной деятельностью. Например, для студентов-медиков будет интересно посетить Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамеру), мемориальный музей-квартиру И. П. Павлова и др.

При подготовке занятий использовались учебные пособия по русскому языку как иностранному, а также методическая разработка кафедры РКИ Военно-медицинской академии.

Блок занятий состоит из трёх частей:

- 1) ознакомительное занятие, подготавливающее слушателей к натурному уроку в Кунсткамере;

2) посещение Кунсткамеры;

3) обобщающее занятие, предполагающее осмысление изученного материала и написание контрольной работы в виде письма к другу.

Так, три занятия соответствуют трём фазам технологии развития критического мышления (вызов, осмысление содержания, рефлексия).

Целью первого занятия блока является установление уровня сформированности аудитивной компетенции иностранных учащихся: умений понимать на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании, тему, идею, правильно делить речевой поток на синтагмы.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1) посмотреть учебный фильм «Кунсткамера» [8].

2) ответить на вопросы теста.

Подготовить мини-выступление «Что я хочу увидеть в Кунсткамере?» Для достижения цели и решения поставленных задач на занятии были использованы следующие стратегии технологии развития критического мышления: кластер, «знаю, хочу узнать, узнал», дискуссии [3]. Занятие было построено в форме семинара-исследования, на котором обучающиеся должны были самостоятельно изучить определенный аспект темы, а затем провести дискуссию. В ходе такого занятия студенты учатся самостоятельно извлекать информацию из источников и обрабатывать её, практикуются в публичном выступлении.

Результатом практического занятия должно стать решение поставленных выше задач и развитие аудитивной, культурологической, аналитической и коммуникативной компетенций.

Второе занятие блока представляет собойатурный урок – поход в Кунсткамеру. Иностранные обучающиеся попадают в естественную речевую среду. Помимо привычной речи преподавателя, они вынуждены слушать и понимать речь нового человека – экскурсовода. Целью данного занятия является формирование умения ориентироваться и реализовывать свои коммуникативные намерения в новой ситуации общения («Музей»). Для достижения цели необходимо внимательно слушать экскурсовода, задавать вопросы, высказывать своё мнение.

Третье, обобщающее занятие по теме «Кунсткамера» предполагает осмысление полученной информации и создание готового продукта речевой деятельности – письма к другу. Целью данного занятия является формирование умения строить письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой. Для достижения цели необходимо создать вместе с преподавателем кластер по теме «Кунсткамера»; вспомнить и записать структуру письма, составить план; написать письмо другу о походе в Кунсткамеру.

Для повышения мотивации учащихся предлагается использовать различные иллюстрации: фотографии коллекций, экспонатов, а также комбинировать на одном листе фотографии экспозиций музея и слушателей, посетивших музей накануне.

Таким образом, результатом блока занятий становится формирование и совершенствование умений создавать новый текст с помощью имеющегося лексического материала и на основе изученных грамматических правил.

Переход к продуктивному обучению, использование на занятиях методов и приёмов технологии развития критического мышления позволяет в короткий срок решить максимум поставленных задач, достигнуть значительных результатов в формировании у студентов подготовительного курса целого ряда компетенций, необходимых для дальнейшей жизни и обучения в России.

Список литературы

1. Башмаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения [Текст] / М. И. Башмаков. – М., 2000.
2. Бём И. Международный заочный курс повышения квалификации в методических письмах // Школьные технологии. 1999. – №4. – С. 195–272.
3. Грудзинская Е.Ю. Активные методы обучения в высшей школе. Учебно-методические материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии». – Н. Новгород, 2007. – 182 с.

4. Организация продуктивного образования: содержание и формы, размышления и рекомендации / Автор-составитель Н.Б. Крылова. – М., 2008. – 158 с.

5. Резина Л.В. Методы технологии критического мышления учащихся на уроках математики посредством чтения и письма // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/600417/>

6. Федосов В.А. Советско-венгерское сотрудничество в подготовке преподавателей русского языка для Венгрии (в 60–80-ые годы XX века) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russtudies.hu/Aindex.php?dir=&menu=84&lang=h>

7. Яновская Н.Б. Концепция продуктивного обучения как основа развития личности посредством создания рефлексивно направленной образовательной среды // Н.Б. Яновская. – Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №3. – Том II. – С. 147–150.

8. YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=hdy8Nm3vd0I>