

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Попов Денис Юрьевич

педагог-организатор

МАОУ «Академический лицей»

аспирант

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ВОЖАТОГО КАК НЕОБХОДИМЫЙ ВЕКТОР ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ЗАГОРОДНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема недостаточного количества современных программ по подготовке будущих педагогов-организаторов к воспитательной работе в условиях летнего загородного лагеря для детей.

Ключевые слова: досуг, программа, вожатый, дети, лето, культурно-досуговая деятельность.

В новое время, в период развития мира индустрии, главными добродетелями становятся знания и умения, а досуг опять становится праздным времяпрепровождением. Исключение делается лишь для времяпрепровождения детей и молодежи, освоение культуры которыми опосредуется множеством различных форм национального игрового фольклора.

Итак, динамика донаучных представлений о досуге и культурно-досуговой деятельности вплоть до нового времени имела разнонаправленные векторы: в одни периоды они были сопряжены с творчеством и саморазвитием личности ребёнка, в другие – с греховностью и ничегонеделанием. Однако, независимо от

трактовок, сфера досуга относилась к времени, свободному от трудовой деятельности по экономической необходимости.

Исследованием сложнейших вопросов досуга занимаются представители таких разных наук, такие, как социология и искусствоведение, этнография, история, антропология. Каждая из них изучает культуру досуга под углом зрения собственного предмета исследования и оперирует ею в контексте конкретно-научного подхода.

Не вдаваясь в суть научных споров, понятие «культура досуга» понимается как многомерное социальное явление, как систему по созданию, хранению, распространению и потреблению духовных ценностей, норм, знаний, а также значений и символов [8].

Среди разнообразных социальных характеристик досуга наиболее важными представляются две:

- досуговая деятельность является непроизводственной деятельностью;
- досуговые виды деятельности выбираются самостоятельно, по собственной инициативе.

В сфере досуга перекрещиваются интересы личности и общества. Личность, не включенная в профессиональную деятельность отрасли культуры, фактически не имеет другого, кроме досугового, времени для собственного культурного волеизъявления.

О культурно-досуговой деятельности написано мало, несмотря на то, что она представляется достаточно крупным и сложным явлением, которое достойно стать предметом специального исследования как научного, так и прикладного характера. А говорить про досуговую деятельность в условиях детских загородных лагерей приходится лишь из устаревших источников. Выделим основные принципы культурно-досуговой деятельности, опираясь на теоретические и практические исследования А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова [4; 5].

Важнейшим принципом культурно-досуговой деятельности является ее неразрывная связь с жизнью, практическими задачами реформирования нашего общества. Осуществление принципа связи культурно-досуговой деятельности с жизнью, с насущными общественными проблемами предполагает соблюдение ряда условий:

- целенаправленность КДД;
- конкретность КДД;
- оперативность учреждений культуры;
- непрерывность процесса КДД.

В специальных исследованиях, культурно-досуговая деятельность рассматривается чаще всего как составная часть свободного времени, которая затрачивается человеком на удовлетворение социальных потребностей, в том числе физических и духовных. Виды досуговой деятельности настолько разнообразны, насколько развиты культурные интересы и потребности личности. Эти интересы и потребности личность может удовлетворить дома или в учреждениях культурно-досугового типа. В условиях домашнего досуга культурная деятельность, являясь противоположностью профессиональной, носит самодеятельный характер [1].

В структуре свободного времени детей можно выделить следующие элементы: общественно-регулируемую часть, куда относятся коллективное творчество, учеба, занятия физкультурой и спортом [3], культурное потребление, развлечение и отдых, и лично регулируемую – индивидуальное творчество, самообразование, индивидуальное культурное потребление, физкультура и спорт, любительский труд, воспитание детей, товарищеские, дружеские встречи, различные виды развлечений, пассивный отдых, занятия в неформальных объединениях. Следовательно, понятие детского досуга неизбежно связано с понятием культуры свободного времени, или культуры досуга.

Многообразие данного культурного явления порождает и соответствующее многообразие подходов к их рассмотрению, что, собственно, и является предметом исследования различных отраслей научного знания. Подчеркнем еще одну

закономерность: чем объемнее рассматриваемое явление, тем больший круг наук изучает его.

По мнению С.И. Линькова, в научном обиходе используется достаточно большое количество понятий, смежных с культурно-досуговой деятельностью. В их числе – социально-культурная деятельность, культурно-просветительная, духовная деятельность, рекреативно-развлекательная деятельность, творческая, художественная и т. д. Круг подобных понятий находится в разных субординационных отношениях с культурно-досуговой деятельностью. Из их числа можно выделить частные и общие понятия [6]. Не останавливаясь подробно на данном вопросе, выделим основные специфические характеристики культурно-досуговой деятельности:

- процессуальные, предполагающие наличие субъекта и объекта деятельности, ее целей, задач, функций, прогнозируемых результатов;
- пространственные, достаточно четко фиксирующие ее границы в рамках общего бюджета свободного времени;
- содержательные, основывающиеся на духовно-эстетических потребностях, интересах, мотивах, психологических установках личности и социума.

С методологической точки зрения существуют научные разработки, включающие достаточно устаревший спектр видов деятельности в условиях детского лагеря. Тем более, в последнее время наблюдается повсеместное возрождение культуры детского летнего отдыха. Поднимающаяся экономика нашей страны, несмотря на политические прения, наконец-то стала позволять делать вложения в эту, уже почти забытую, сферу социальной деятельности. Проблема культуры и здоровья подрастающего поколения вновь заняла приоритетное место в социальной политике Российской Федерации. Главной задачей летнего лагеря вновь становится неразрывная программа воспитания в ребёнке лучших человеческих, культурных, патриотических качеств. Выполнению этой задачи повсеместно способствуют профильные программы, направленные на развитие различных видов детской деятельности в соответствии с их потребностью и интересами.

Для внедрения и реализации таких программ в жизнь нужны грамотные, способные специалисты. Поэтому, нами была разработана и предложена программа «Вожатый – старт в профессию», которая ставит своей целью подготовить студентов педагогических вузов к летнему сезону. Для реализации создан модуль программы по подготовке вожатского состава. В ней могут принимать участие студенты всей Челябинской области, что позволяет обмениваться опытом, быть в курсе новейших разработок в педагогическом творчестве, а также совершенствовать свои методы работы.

Отвечая на вопрос, как осуществить подготовку будущих специалистов и сформировать у них навыки по организации культурно-досуговой деятельности в условиях загородных оздоровительных комплексов, можно ответить, лишь приведя ряд условий по реализации подготовки:

1. Возможность заниматься и обучаться навыкам по организации культурно-досуговой деятельности в загородных комплексах как во время, так и после учебных пар в вузе (т. к. большинство обучаемых студенты).

2. Наличие площадок для проведения и реализации программ по подготовке будущих специалистов (для всех этапов).

3. Предоставление всего необходимого оборудования в аудитории для занятий: мультимедиа, спортивный и игровой инвентарь, канцелярия.

4. Наличие педагогов, студентов, ранее проработавших в детских оздоровительных комплексах, методистов, педагогов-организаторов, хореографов, работников культуры, специалистов мультимедиа и др.

5. Предоставление обучающимся площадки для реализации приобретённых навыков с участием детей разного возраста. Как заключительный этап подготовки специалистов.

Программа подготовки педагогического состава к летнему сезону состоит из трёх частей:

1. Теоретический: 92-х часовой курс обучения начинающих вожатых, программа которого раскрыта в данном документе, обучение всем видам творческой деятельности вожатого и основам вожатского мастерства.

2. Практический: Работа студентов в классах по наиболее распространённым направлениям подготовки.

3. Фестиваль вожатского мастерства, который будет являться итоговым отчётом вожатых по проделанной работе.

Видами и формами обучения могут являться лекции, лекции-диалоги, теоретические и практические семинары, педагогические мастерские, дискуссии, тренинги, консультации, моделирование проблемных ситуаций, вожатский концерт как итог подготовки теоретической части.

Форма итогового контроля реализуется собеседованием, решением педагогических ситуаций и другое, по окончании курсовой подготовки выступает защита единичных и совместных проектов и участие в вожатском концерте.

Целью данного курса является подготовка специалистов для работы по организации культурно-досуговой деятельности в детских лагерях летнего оздоровительного сезона.

Задачу данного курса должно быть несколько. Во-первых, это приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях летних каникул, как основа работы вожатого. Во-вторых, овладение содержанием, различными формами, методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период. Третий пункт – это охрана жизни и здоровья детей. И наконец, четвёртый – это развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми и подростками.

Программа должна включать в себя не менее семи разделов:

- подготовка вожатого к работе в летнем лагере;
- логика развития смены;
- организация отрядного дела;
- организация общелагерного мероприятия;
- аналитическая деятельность вожатого;
- оформительский практикум;
- фото и видео отчётность вожатого.

Чтобы иметь хотя бы небольшое понимание каждого раздела, необходимо дать ему краткое описание его структуры и сущности в целом.

Первым и одним из самых важным пунктов является подготовка вожатого к работе в летнем лагере. Данный раздел является одним из самых важных и имеет несколько подпунктов:

1. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого. В данном пункте раскрывается конвенция ООН о правах ребенка, должностные инструкции и функции отрядного вожатого, права и обязанности вожатого, а также законы и правила внутреннего распорядка. Обучаемый должен знать все вышеперечисленные нормативные акты и уметь использовать различные техники общения, составлять правила внутреннего распорядка, строить работу, опираясь на должностные инструкции. Результатом пройденного материала может стать практическая работа по составлению этического кодекса вожатого.

2. Организация вожатым режимных моментов в детских загородных комплексах. Здесь будущий педагог должен знать понятия об организации подъема и отбоя, дежурстве в лагере, организации выхода отряда в поход, на мероприятие, на выезд в музей и т. д. Занятость детей (кружки, спортивный час, музыкальное занятие). Студент обязан пройти данный лекционный курс и приобрести соответствующие навыки. Как результат пройденной работы может стать практическое задание по составлению графика дежурства в отряде, лагере и т. д.

3. Следующий подпункт – это психолого-педагогические основы деятельности вожатого и деловое сотрудничество. В данном разделе будущий педагог должен изучить возрастные физиологические и психологические особенности детей, уметь корректировать отрицательное психологическое состояние детей, вызванное долгим отрывом от дома, уметь повышать детскую самооценку. Неотъемлемой частью данного пункта является изучение стилей руководства и их основных характеристик. Осознать термин профессионального выгорания. В качестве практики можно предложить нестандартную педагогическую ситуацию.

4. Методические и управленческие основы организации деятельности вожа- того.

В данном разделе студент должен познакомиться с управленческими аспек- тами деятельности вожакого в ДОЛ, рассмотреть технологии планирования в де- ятельности вожакого. Уметь ставить цели и задачи, знать все виды планирования (план-сетка, план на день, расписание). Помимо этого, студент обязан научиться составлять программу по организации досуговой деятельности в соответствии с возрастной категорией детей.

5. Последний, но не менее важный подпункт – это начальная медицинская подготовка вожакого. Предупреждение ситуаций, опасных для жизни и здоровья детей, оказание первой медицинской помощи, правила поведения в экстремаль- ных ситуациях, правила поведения на спорт-площадках, на экскурсии и т. д., это и есть основа содержания данного раздела, который должен знать обучаемый при трудоустройстве на работу в ДОЛ.

На сегодняшний день в России сложилась достаточно стройная система ис- следовательских центров, организаций, отрядов исследователей, ученых, мето- дистов и практиков, которая так или иначе заинтересована в изучении особенно- стей общественной организации досуга. В число субъектов федерального уровня входят и высшие отраслевые учебные заведения, в структуре которых функцио- нируют соответствующие подразделения: научно-исследовательские секторы и отделы, проблемные лаборатории, социологические группы, докторантуры, ас- пирантуры.

Культурно-досуговая деятельность в условиях детских загородных ком- плексов, которая является одним из элементов духовной жизни общества, содер- жит все признаки культурно-творческой деятельности. Причем в данном случае большое значение имеет результат, какого уровня профессионализма и обще- ственной значимости достигается. Творческая продукция, созданная будущим вожагим на досуге – самодеятельная песня, стихотворение, картина, видеофильм

и другие, может представлять художественно-эстетическую ценность исключительно как для самого автора и его ближайшего окружения, так и для ребёнка, приехавшего в лагерь.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Активность и сознание личности как субъекта деятельности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская: Отв. ред. Б.Ф. Ломов, К.А. Абульханова-Славская // Психология личности в социалистическом обществе: Активность и развитие личности. – М., 1989. – С. 110–134.
2. Горький М. О молодежи: Сборник статей. – М.: Молодая гвардия, 1974.
3. Добринская Е.И. Свободное время и развитие личности / Е.И. Добринская, Э.В. Соколов / Л.: Знание, 1983. – 45 с.
4. Жарков А.Д. Социально-культурные аспекты эстрадного искусства: история, теория, технология: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2002.
6. Линькова С.И. Культурно-досуговая деятельность в условиях ДОУ / С.И. Емельянцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nsportal.ru
7. Мазаев А.И [Текст] Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследовани. / А.И Мазеев // М.: Наука, 1978. – 45 с.
8. Мудрик А.В. Социализация человека: Учеб. пособие / А.В. Мудрик. – М.: ИЦ «Академия», 2004. – 114 с.