

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ишкова Алла Эдуардовна

канд. пед. наук, директор

ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

г. Братск, Иркутская область

СПОСОБНОСТИ В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: данная статья посвящена актуальной проблеме – способностям, одаренности личности. Анализируется определение одаренности личности с теоретико-методологических позиций.

Ключевые слова: способности, одаренность, определение одаренности, творческая одаренность, одаренные ученики.

Всякая деятельность требует от человека обладания специфическими качествами, определяющими его пригодность к ней и обеспечивающими определенный уровень успешности ее выполнения. В психологии эти индивидуально-психологические особенности называют способностями личности. Способности – это индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности, но объясняющие быстроту и легкость их приобретения.

Однако развитие способности должно иметь какое-то «начало», точку отсчета. Задатки – это природная предпосылка способности, анатомо-физиологические особенности, лежащие в основе развития способностей. Нет способностей, как вне деятельности, так и вне задатков. Задатки врожденны и статичны в отличие от динамических способностей. Задаток сам по себе не определен, ни на что не направлен, многозначен. Он получает свою определенность, только будучи, включенным в структуру деятельности. Возможно, из какого-то природного задатка у человека разовьются, например, математические способности, а

возможно – другие. Проблема в том, что вопреки расхожим и упрощенным бытовым представлениям, в человеческом мозге не существует однозначной и четкой локализации высших психических функций. Из одного и того же физиологического «материала» могут развиваться разные психологические способности. Это определено направленностью личности и результативностью деятельности.

У человека имеется множество самых разных способностей: элементарные и сложные, общие и специальные, теоретические и практические, коммуникативные и предметно-деятельностные.

Способности человека не только совместно определяют успешность деятельности и общения, но и взаимодействуют друг с другом, оказывая друг на друга определенное влияние. В зависимости от наличия и степени развитости отдельных способностей, они приобретают специфический характер.

Способности существуют и развиваются или погибают в личности точно так же, как психологически «исходные» потребности, мотивы деятельности. В личности наблюдается своя динамическая иерархия способностей. В этой структуре выделяются и особые личностные образования, называемые одаренностью.

Одаренность – качественно своеобразное, личностное сочетание способностей. Согласно позиции Б.М. Теплова одаренность, как и способность, не врожденна, а существует в развитии. Очень важно, что данное понятие, прежде всего качественное. Всякая одаренность комплексна, т. е. включает в себя некие общие и специальные моменты. Под общей одаренностью понимается развитие относительно широких и универсально задействованных психологических составляющих, например, памяти и интеллекта. Однако способность и одаренность могут существовать только применительно к некой конкретной деятельности. Поэтому общая одаренность должна быть отнесена к определенной универсальной деятельности. Таковой является вся человеческая психика, или сама жизнь.

Многие педагоги полагают, что одаренность увидеть легко. Но так ли это? Всегда ли педагог может «увидеть», что перед ним одаренная личность? В педагогической практике нередки случаи, когда во время контрольных заданий все студенты еще выполняют первое задание, а один из них уже сообщает, что он не

только все выполнил, но и готов работать дополнительно. Этот студент любит задавать педагогам каверзные вопросы, а дома увлеченно читает дополнительные материалы и на следующем занятии часто своей информированностью ставит в тупик педагога, или удивляет его. В этом случае можно предполагать, перед ним – одаренный ученик, опережающий своих сверстников в умственном развитии.

Однако далеко не все ситуации столь очевидны. Среди обучающихся встречаются ребята, которые с необычным увлечением читают серьезные книги по интересующему их предмету. Однако их удивительная страсть к познанию остается не заметной в учебном заведении. На фоне серьезных научных проблем учебные занятия кажутся им скучными и неинтересными, поэтому они не особенно утруждают себя выполнением домашних заданий и нередко получают плохие оценки. Эта парадоксальная ситуация не так уж редка: обучающийся, обладающий выдающимися способностями, может плохо учиться в учебном заведении. Одаренные ученики часто относятся к своему пребыванию в учебном заведении, как к невыносимо скучной «принудительной работе». Их плохое поведение на уроке, небрежность в выполнении учебных заданий часто бывают причинами «дисциплинарных двоек». Послушный и исполнительный ученик, но обладающий средним уровнем развития способностей, имеет больше шансов стать хорошим обучающимся в глазах педагога.

Определение одаренности исключительно важно. От понимания сути одаренности прямо зависит, на какие особенности своих учеников преподаватель будет обращать внимание, пытаясь понять, одарены они или нет, тем более, что проблема выявления одаренных обучающихся сопряжена с вечной опасностью проглядеть одаренных, особенно тех, кто входит в число особых групп населения – детей из семей с низким материальным достатком, с низким культурно-образовательным уровнем.

Наверняка каждый человек, кто когда-нибудь задумывался об одаренности личности, задавал себе вопрос: чем отличается одаренный ребенок или подросток от талантливого или гениального? Американский психолог Эрик Ландау определил различия между такими понятиями как «талант», «одаренность».

«Талант, – пишет автор, – находит свое выражение, как правило, в какой-либо определенной области. Одаренность – основная черта личности талантливого человека, которая позволяет ему переносить свой талант на более высокие уровни. Возможности выражения, с культурной и социальной точек зрения, расширяются».

Такие ученые, как Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков многое прояснили в понимании одаренности. Н.С. Лейтес наряду со специальными видами одаренности (к музыке, рисованию, технике и т. д.) вводит и более широкое понятие – общая умственная одаренность, «сказывающаяся всюду, где требуются достоинства ума» [1].

По мнению Б.М. Теплова, для понимания одаренности целесообразно исходить из базового понятия способностей. Одаренность рассматривалась им как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. «... одаренность – это то индивидуальное сочетание способностей, которое позволяет человеку легко, быстро, на качественно ином уровне приобретать необходимые для успешного выполнения деятельности навыки и умения» [2].

Тем не менее, одаренность не сводится к сумме навыков и умений, хотя и требует наличия их в опыте человека. Одаренность развивается на основе врожденных задатков, то есть анатомо-физиологических особенностей. Ее развитие происходит только в условиях конкретной деятельности и тесно связано с теми определёнными требованиями, которые предъявляет человеку та или иная практическая деятельность.

Многие ученые говорят о творческой одаренности и утверждают, что она самым теснейшим образом связана с наличием у него определенных качеств: соответствующего уровня интеллектуальных способностей, умения аналитически оценивать сложившиеся ситуации, быстроты реакции, нестандартности мышления, творческого воображения, развитой интуиции, самостоятельности и потребности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей. Постоянное стремление творческой личности к активной деятельности создает основу для развития генетически заложенных природой в человеке качеств, их совершенствования, формирования и развития новых, приобретенных в процессе социальных преобразований.

Существуют разногласия о необходимости выделения творческой одаренности. Одни авторы полагают, что творчество, креативность является неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Так, А.М. Матюшкин настаивает на том, что есть лишь один вид одаренности – творческая одаренность: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида. В Концепции одаренности Д.Б. Богоявленской представлено следующее определение одаренности: «Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

Очевидно, что нет единственного, всеми признанного определения одаренности. Однако в современных взглядах на одаренность есть согласие по нескольким пунктам. Их важно помнить при работе с одаренными обучающимися:

– одаренность проявляется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академических областях;

– одаренность является результатом взаимодействия многих факторов. В первую очередь это означает, что одаренность не равняется высокому коэффициенту интеллектуального развития (IQ), а следовательно, не определяется только исключительным интеллектом;

– одаренность многообразна, проявляется на разных уровнях и во всех сферах жизнедеятельности. Достижения невозможны без высокоразвитой способности к творчеству (креативности), вследствие чего встает особая задача выявления и развития личности с творческой одаренностью.

Работа с одаренными учениками требует особых усилий педагогов. Приходится заниматься самообразованием, повышать свое педагогическое мастерство. За цифрами кроется напряженный, кропотливый труд педагогов, педагогического коллектива, который невозможно измерить. Но системно организованная работа по выявлению, развитию одаренности обучающихся, вера в возможности учеников приносит вовремя свои плоды.

Список литературы

1. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996.
2. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Б.М. Теплов // Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961.