(cc) BY

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Сидорова Августа Семеновна
учитель якутского языка и литературы
МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И.Кочнева»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ВОСПИТАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ ШКОЛЬНОГО УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация: данная статья посвящена проблеме воспитания личности в сельской школе. Исследование будет полезно педагогам сельских средних школ.

Ключевые слова: воспитание, личность, школа, село.

2008–2016 учебный год.

Цель; Создание психолого- педагогических условий для становления и развития основ нравственной культуры обучающихся.

Задачи:

1. На основе общепринятых норм поведения знакомством с государственными общенародными законами, правами формировать свободную личность, здоровый образ жизни.

2. Воспитывать навыки культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю.

3. Наполнить работу обучающихся интересной, разнообразной творческой деятельностью, развивающей индивидуальные качества личности.

4. Воспитывать социальную активность и ответственность через участие в поддержании чистоты, порядки, красоты в школе.

– овладение базовыми школьными знаниями и умениями;

– формирование умения учиться в средней школе;

– развитие учебной мотивации, формирование интересов;

– развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;

– формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к собственным успехам и неудачам, развитие уверенности в себе;

– формирование представления о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития;

Воспитание – это искусство. Искусство прикосновения к ребенку, которое помогает, стимулирует его самоизменение, самостроительство, самосовершенствование. Чтобы процесс воспитания проходил успешно, безболезненно для ребенка, вокруг него должна быть создана такая атмосфера, где ребенку будет так же хорошо и уютно, как в семье, где его любят, ценят, где о нем будут заботиться настолько, что он станет интересен себе и другим.

Основная задача классного руководителя – быть помощником ребенку в его жизненном самоопределении. Задача классного руководителя – обратить внимание на мельчайшие особенности личности каждого ребенка и с уважением отнестись к ее самым незначительным проявлением, чтобы поддержать, убедить растущего человека в ценности, полезности и необходимости развития его индивидуальности.

Важное место в работе классного руководителя контакт с учителями-предметниками, ежедневно отслеживая оценки учеников, следить за выполнением графика контрольных работ. По ситуации проводятся индивидуальные беседы. Все учебные результаты ежемесячно отражает в дневниках в виде «Карты успеха».

После выявления причин неудач с ребенком и его родителями проводится индивидуальная работа. Предлагаются пути устранения этих неудач. С той же целью на родительских собраниях разбираются ситуации, обращается внимание на возрастные трудности и резервы развитии. Родители моих учеников, первые помощники, члены классного коллектива. Работа с родителями ведется по двум направлениям;

1. Повышение психолого-педагогических знаний.

2. Вовлечение их в учебновоспитательный процесс.

В рамках этого направления проводятся родительское собрания, совместные творческие дела. Сообща находим решение в трудных ситуациях по воспитанию детей. Родители участвуют во всех наших делах.

Уверена, что я и мои ребята находимся лишь в начале этого трудного пути, который приведет нас к новым высотам. Пусть каждый мой ученик с удовольствием ходит в класс, с удовольствием учится, любит свою семью, стремится ко всему новому и интересному и уважает в себе и в других человека.

Коллектив «Алгыс» 11 «а» существует при Тулагинской СОШ. им. П.И. Кочнева Республики Саха Якутия. С 2008 года и с этого момента мы являемся свидетелями жизни и творчества этого замечательного самобытного коллектива. Это 9 лет яркого, радостного и серьезного творчества. Репертуар постоянно пополняется новыми произведениями: лирические, плясовые, исторические, песни традиционные и обрядовые. Каждое выступление «Алгыс» – праздник, радость от встречи с настоящими знатоками народной песни, бытового народного танца.

В 2008 году коллективу за большую работу по пропаганде музыкального и художественного искусства, организацию качественной учебно-воспитательной работы, активную концертную деятельность были награждены Грамотами, Кубками.

Все участники коллектива, а их на сегодняшний день 18 человек, люди, преданные народному творчеству, наделенные хорошими данными, прекрасно владеющие навыками народного пения. Все это благодаря тому, что в работе ансамбля уделяется большое внимание изучению традиций народного пения, народного танца, обрядов, обычаев и народного календаря. Знание и свободное владение обширным песенным и танцевальным репертуаром не означает слепое копирование и подражание деревенскому пению.

Глубокое знание корней и истоков народного искусства позволяет коллективу создавать на их основе свои самобытные, и все-таки глубоко народные номера.

В репертуаре коллектива целый ряд концертных программ, говорящих о широте интересов ансамбля «Алгыс» 11 «а» класса и о его богатых творческих возможностях.

Коллектив живет яркой творческой жизнью, активно участвует в Окружных, Городских, Республиканских и Международных фестивалях, смотрах, конкурсах.

Коллектив «Алгыс» выступал в Китае, Франции, Финляндии и Польше.

Ансамбль «Алгыс» ведет большую благотворительную концертную деятельность, выступая перед пожилыми людьми, ветеранами и инвалидами.

Коллективу 11 «а» класса 8 лет. Все эти годы бессменным руководителем была и есть Классный руководитель 11 «а» класса, учитель якутского языка и литературы Сидорова Августа Семерновна.

Таким образом, решается главная цель ансамбля «Алгыс» 11 «а» класса – пробудить интерес детей к традиционным обрядам и обычаям. В основу воспитания положены принципы народной педагогики, взятой из жизненного уклада якутских людей – воспитание трудолюбия и мировоззрения, через познание окружающего мира учиться жить в ладу и воспринимать себя частью этого мира.

За период работы с коллективом она проявила свои организаторские способности по созданию яркого самобытного ансамбля. Чувствуется ее индивидуальный стиль, видение перспективы творческого развития коллектива. Для работы с детским коллективом руководителем была разработана творческая программа художественно-эстетической направленности «Народное творчество», куда входит обучение музыкальному фольклору, народному танцу, изучение народного костюма, знакомство с народным инструментом. Взрослых и детей объединяет одно доброе дело, поэтому в коллективе очень теплая семейная обстановка Солисты ансамбля: Зацепин Миша, Соркомов Айаал, Васильев Айсен,

Иванова Сардаана, Цыпандина Марианна учат детей к народным пениям и танцам. Зацепин Миша, Соркомов Айаал, Васильев Айсен сочиняют песни, делают фонограмму. Сейчас ансамбль учится в 11 «а» классе. Дети вырастают и становятся сами носителями традиций. Не одну свадьбу ансамбль сыграл своим воспитанникам, которые, в настоящее время, в младшую группу ансамбля приводят на занятия уже своих детей.