

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Оржеховская Надежда Владимировна

студентка

ФГБОУ ВПО «Омский государственный

педагогический университет»

г. Омск, Омская область

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ С ФОЛЬКЛОРНОЙ СКАЗКОЙ

Аннотация: в статье описываются методы и приемы формирования коммуникативно-речевых умений дошкольников при работе с фольклорной сказкой. Раскрываются особенности использования фольклорных сказок в образовательной деятельности дошкольников.

Ключевые слова: коммуникативно-речевые умения, фольклорные сказки, формирование коммуникативно-речевых умений, дошкольники.

Актуальность формирования коммуникативно-речевых умений детей для современного дошкольного образования является неоспоримой. Периодически проводимые мониторинги развития коммуникативно-речевых умений детей дошкольного возраста выявляют существенные проблемы у дошкольников в данном направлении.

Характеризуя современного ребенка, Д.И. Фельдштейн отмечает такую неблагоприятную тенденцию как обеднение и ограничение общения детей. Уже в младшем школьном возрасте у 25% детей наблюдается беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты. Поэтому именно в дошкольном возрасте должны развиваться коммуникативные навыки, строиться межличностные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми [3, с. 46].

С формированием коммуникативно-речевых умений дошкольников связано развитие как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

Коммуникативно-речевые умения – умения, направленные на обеспечение общения: умение правильно выбрать стиль речи, употребить самые эффективные средства общения, подчинить форму речевого высказывания задачам общения; правильно употребить грамматические и синтаксические конструкции, точно использовать словарный запас; строить диалогические и монологические высказывания различных типов; правильно произносить все звуки родного языка. Исходя из данного определения при обучении дошкольников важным является сформированность следующих умений: вступить в общение, поддержать и завершить диалог, общаться в диалоге, трилоге, полилоге, адекватное ситуации использование формул речевого этикета, вербальных и невербальных средств [1, с. 115].

Наиболее эффективное формирование коммуникативно-речевых умений дошкольников происходит при работе с фольклорной сказкой (В.И. Логинова, Л.Ф. Островская, М.А. Саморукова). Возможность использования фольклорных сказок в ДОУ для развития коммуникативно-речевых умений дошкольников определено специфическим содержанием, формами произведений, а также характером ознакомления с ними и развитием речи дошкольников. Характерная своеобразная незаурядность, выразительность, красочность, специфика повторно проговаривать одни и те же речевые ритмизованные прозаические фразы и клишированные формы обязывают представлять фольклорные сказки как фактор развития связной речи старших дошкольников важнейшей значимости.

Фольклорная сказка помогает расширить словарный запас детей, развивает связную логическую речь. Благодаря сказкам речь дошкольника становится более эмоциональной, образной, выразительной. Волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания. Во время работы со сказками нужно чтобы дети постоянно участвовали в процессе разговора, в беседах, отвечали на вопросы.

Необходимо давать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов и т. д. [2, с. 17].

В ходе занятий по формированию коммуникативно-речевых умений дошкольников при работе с фольклорными сказками можно использовать следующие методы, приемы и творческие задания:

1. Слушание и запоминание сказок.
2. Продолжи сказку – вместо известной концовки сказки надо придумать свою. Дети учатся фантазировать, размышлять.
3. Пересказывание сказки одним ребёнком или поочерёдно (по фразам) группой детей.
4. Сказки, но по-новому – дети наделяют знакомых героев сказок противоположными для них качествами.
5. Придумывание сказок по аналогии (групповое или индивидуальное).
6. Разыгрывание сказок (инсценировки, кукольный театр, музыкальные спектакли).
7. Нарисуй сказку – дети рисуют иллюстрации к знакомым или своим сказкам, используя нетрадиционные способы (монотопия, пальцевая живопись, рисование акварелью по-мокрому). Рассказывают отрывок из сказки, по своей иллюстрацию.
8. От точек – к сказке – точка – шифр, знак. Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает ее.
9. Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными [4, с. 63].

Одним из самых распространённых методов среди педагогов, работающих в направлении формирования коммуникативно-речевых умений дошкольников при работе с фольклорными сказками, является драматизация. Используя данный метод, воспитатель решает ряд задач формирования коммуникативно-рече-

вых умений: умение участвовать в делах коллектива, умение осознавать эмоциональное состояние, развивать и обогащать речь. Связные высказывания показывают уровень владения родным языком у детей, и его грамматическим строем.

Обучение пересказу фольклорных сказок включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, антонимами, синонимами, метафорами и т. д.). Кроме того, такой метод, как рассказывание совместно, группами, предполагает умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему. Народные сказки своим содержанием и композиционным построением рассчитаны на взаимное общение рассказчика и слушателя между собой. Содержательное общение по сюжетам фольклорных сказок выступает в качестве одной из форм развития коммуникативно-речевых умений дошкольников [4, с. 72].

Таким образом, эффективность использования фольклорных сказок в работе по формированию коммуникативно-речевых умений у дошкольников будет реализовываться при четком методическом руководстве педагогической работы в дошкольных учреждениях, а также посредством определенных методов и приемов работы с фольклорной сказкой.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2010. – 400 с.
2. Проняева С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Текст]: Автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Екатеринбург, 1999. – 27 с.
3. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования [Текст] // Вестник практической психологии образования. 2011. – №1. – С. 45–54.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой [Текст]: для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – М.: Фолио, 2000. – 464 с.