

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Авторы:

Ивашёва Александра Евгеньевна

ученица 9 «Б» класса

Павлова Дарья Алексеевна

ученица 9 «Б» класса

Руководитель:

Машина Ольга Юрьевна

канд. филол. наук, доцент,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №31»

г. Великий Новгород, Новгородская область

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА ИЗ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Аннотация: статья посвящена исследованию вопроса о народном праздничном женском костюме. Авторами рассмотрена достоверность экспоната школьного музея. Подчёркнута его специфическая ценность в экспозиции музея.

Ключевые слова: национальный костюм, экспонат, сарафан, источник происхождения, традиция, народная праздничная одежда.

Исследовательская группа учеников МАОУ «СОШ №31» г. Великий Новгород провела изучение одного из экспонатов школьного музея, народного праздничного женского костюма. Работа была отмечена дипломом III степени на Городском конкурсе исследовательских работ обучающихся «Отечество».

Школьный «Музей Новгородского быта» был открыт 10 сентября 2008 года. Он имеет свидетельство №13836 о присвоении звания «Школьный музей» от 4 апреля 2011 года.

Цель исследования: Выяснить происхождение одного из экспонатов школьного музея (народного костюма). Установить его ценность для современного посетителя музейной экспозиции. Для достижения этой цели решались следующие задачи:

1. Узнать происхождение народного костюма из школьного музея.
2. Познакомиться с историей русского национального костюма.
3. Сделать выводы о ценности данного экспоната в школьном музее.

Эта работа явилась своеобразным итогом изучения русского национального костюма, которая проводилась с октября 2011 по октябрь 2015.

Характеристика района исследования включает в себя школьный музей, библиотеки Великого Новгорода, педагогов учеников школы, Новгородскую область, прилегающие к ней территории.

Актуальность этой темы определяется тем, что русские национальные традиции праздничной одежды широко распространены в современной культуре. Степень изученности этого вопроса может быть определена как недостаточное рассмотрение проблемы о территориальном распространении праздничного женского костюма Новгородской земли.

Личный вклад автора в решение проблемы сводится к установлению происхождения музейного экспоната и анализу его достоверности в школьном музее.

Среди 80 экспонатов школьного музея один привлёк внимание своей естественностью. Костюм сильно заношен, значит долго использовался. Это достоверный предмет обихода. Ткань необычного для нашего времени тёмно-фиолетового цвета, похожа на шёлк фабричного производства. Слегка блестит. Покрой напоминает сарафан с широкой юбкой. В комплекте с ним блузка немного светлее, чем сарафан.

В исследовании наметились такие этапы:

1. Узнать происхождение экспоната из инвентарной книги музея, где описаны все имеющиеся в нём предметы.
2. Разыскать тех, кто предоставил этот костюм в музей школы и взять у них интервью.

Осенний школьный марафон

3. Установить ценность этого экспоната, изучив историю русского национального костюма.

Были выбраны методы исследования: информационный, поисковый, выборочный, метод реконструкции, интервью, анализа и синтеза.

Этапы поиска источника происхождения этого экспоната содержал в себе изучение записей инвентарной книги музея, опрос учеников и учителей. Работа показала, что в книге регистрации экспонатов школьного музея информации о костюме фиолетового цвета нет. Опрос учеников предоставил информацию о том, что этот костюм был передан музею бывшим учителем истории Студёновой Надеждой Никандровной, родившейся на Мурманской земле и ранее там проживавшей. Она рассказала ученикам о том, что ещё в 50-е годы 20 века в таких нарядных сарафанах ходили женщины в праздничные дни. Костюм был ею привезён из одной из деревень Мурманской области.

Для оценки достоверности этого экспоната ученики изучили материалы о национальном женском костюме и встретились при этом с многими трудностями, так как народный костюм разных областей России всё же во многом схож. И сделать вывод о том, что данный экспонат закреплён за одной национальной традицией женского праздничного костюма нельзя. Экспонат содержит в себе черты и новгородского костюма, и мурманского.

Проведя исследование о народном праздничном костюме на материале экспоната из школьного музея, поисковая группа *достигла поставленной цели*: выяснили происхождение одного из экспонатов школьного музея (народного костюма). Установили тем самым его ценность для современного посетителя музейной экспозиции.

Для достижения этой цели решили *следующие задачи*:

Узнали, что народный костюм сарафанного типа (фиолетовый сарафан с рубахой) поступил в школьный музей из Мурманской области, которая имела исторические связи с землями Великого Новгорода. Это достоверный и ценный экспонат. Познакомились с историей русского национального костюма. Установили, что сарафан – это один из видов праздничного народного костюма.

Сделав такие выводы, исследователи столкнулись с недостаточностью их обоснования. Это заключается в том, что экспонат музея можно считать предметом новгородской старины только по нескольким признакам: женский праздничный костюм сарафанного типа, исторические связи Новгородской и Мурманской земли. Этот экспонат ярко демонстрирует сходства в народном костюме двух регионов: в первую очередь – по цвету и типу наряда, на Новгородской и Мурманской земле преобладали голубые, красные сарафаны, встречались и фиолетовые цвета. По этой причине более точным будет вывод о том, что экспонат школьного музея передаёт общие черты культуры двух областей Новгородской и Мурманской, подтверждает наличие единой основы национального праздничного женского костюма. Представляет собою редкий экземпляр сарафана фиолетового цвета. В экспозиции музея он ценен тем, что сообщает посетителю информацию о культурном наследии не только Новгородского края, но России в целом.

Исследование учеников имеет перспективы:

1. Реконструкция праздничной одежды новгородцев 18–19 вв.
2. Создание коллекции народного костюма сарафанного типа.
3. Сделать запись в инвентарной книге школьного музея.

Список литературы

1. Васильев М.И. Новгородский традиционный костюм / М.И. Васильев, С.Л. Васильева. – СПб., 2010.
2. История русского костюма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/1135271/#>
3. Яндекс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/search/>