(cc) BY

РУССКИЙ ЯЗЫК

Автор:

Хомин Артем Викторович

ученик 8 «А» класса

Руководитель:

Шевцова Елена Михайловна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №6»

г. Пермь, Пермский край

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ГРАМОТНОСТИ ХОМИН АРТЕМ

Аннотация*: русский язык – достояние страны, но в современном интерактивном обществе грамотность остается на низком уровне. В работе рассмотрена акция «Тотальный диктант» как средство популяризации русского языка.*

Ключевые слова*: русский язык, современное общество, грамотность современной молодежи.*

С 2014 года в Российской Федерации проходит акция тотальный диктант. Одной из причин проведения данной акции является, по мнению социологов, низкий уровень грамотности населения. Тотальный диктант – ежегодная образовательная акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма. Суть акции – добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в десятках городов России и мира (с поправкой на часовые пояса). Тотальный диктант – проводится в форме флешмоба. Информация о проведении диктанта объявляется через интернет, таким образом, незнакомые друг с другом люди узнают об мероприятии, диктант проходит в одно и тоже время по всей стране. По мнению организаторов, цель тотального диктанта – это заставить людей задуматься, насколько они гра-

мотны, и привить желание эту грамотность повышать. В сознании общества грамотность – это навык высшего образования, в смысле показатель образованности. К сожалению, сейчас данный навык в потребительском обществе резко ухудшился. Очень часто, читая письма в основном в интернете безграмотное написание слов, считается «модно» и «оригинально». Чем вычурней искажено слово, тем больше можно получить одобрительные отзывы участников интерактивного письменного общения. Быть владельцем культурной речи относят собеседника к разряду неудачника и зануды. Опрос школьников показал, что к диктанту ученики относятся со страхом. На вопрос почему, слишком много затрачивается усилий, скучно. В течение десяти лет учителя-словесники бьют тревогу по грамотности учеников. Низкий уровень чтения и практики писания привел к массовой безграмотности учащихся. Поэтому четко встал вопрос о популяризации русского языка.

Таким образом, тотальный диктант призван разрушить этот стереотип и распространить моду на грамотность. Организаторы тотального диктанта хотят показать, что писать грамотно – круче, чем неграмотно, мы с этим согласны. Умение правильно писать и расставлять запятые – обязательный признак по-настоящему успешного, уверенного в себе человека. Основной задачей проекта является: привлечь внимание СМИ и общества к проблеме грамотности; дать возможность всем желающим проверить свою грамотность в ходе добровольного диктанта; повысить уровень грамотности участников с помощью «пятиминуток ликбеза» и разбора ошибок; повысить статус владения языковыми навыками, распространить моду на грамотность. Мы согласны с девизом Тотального диктанта: «Писать грамотно – это модно!».

Еще бы хотелось добавить, что знание новых современных писателей и стилистику произведений следует изучить подробнее. Современные произведения отличаются и не входят в школьную программу. Что мы знаем об авторах тотального диктанта? Так в 14 апреля 2014 году автором стал Алексей Иванов. Тотальный диктант по повести с названием «Поезд Чусовская – Тагил». Повесть состоит из трех частей: «На поезде через детство», «Поезд и люди», «Когда поезд

вернется». Не удивительно, что акция прошла успешно. Это позволило с определенной уверенностью на ежегодное проведение данной акции. В 2015г. автором текста международной акции по проверке грамотности «Тотальный диктант» стал русский писатель Евгений Водолазкин текст под названием «Волшебный фонарь» состоит из трех частей: «Дача», «Парк», «Невский». Небольшая справка: Евгений Германович Водолазкин (род. 21 февраля 1964 (1964.02.21), Киев) – российский литературовед и писатель. Окончил филологический факультет КГУ им. Т.Г. Шевченко (1986). В том же году поступил в аспирантуру Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом), в Отдел древнерусской литературы, возглавляемый академиком Д.С. Лихачёвым. В течение трёх лет писал диссертацию о переводе византийской Хроники Георгия Амартола и после защиты, с 1990 года работает там же. Доктор филологических наук, защитился в 2000 году, тема диссертации: «Всемирная история в литературе Древней Руси (на материале хронографического и палейного повествования XI-XV вв.)». Опубликованный в 2009 году роман «Соловьёв и Ларионов» вошёл в шорт-лист премии «Большая книга» (2010). Следующий роман, «Лавр», был удостоен этой премии в 2013 году, получил также премию «Ясная Поляна» и премию конвента «Портал». В 2015 году удостоился сербской премии «Милован Видакович». Выбор автора обусловлен тем, что авторы тотального диктанта решили развивать научно-методическую составляющую проекта, именно поэтому в качестве кандидатуры был выдвинут доктор филологических наук». «Язык, как прекрасная женщина, которая требует внимания и прекрасных одежд. А грамотность и есть та одежда, в которую мы облекаем язык. Текстом стали материалы для моего нового романа, которые еще никто не видел, кроме моей жены. По сути – это три фрагмента из жизни Петербурга предреволюционных лет», – рассказал Евгений Водолазкин о своем тексте.

В 2015 году в 549 городах мира и 350 населенных пунктов России подтвердили свое участие. Организаторы планировали, что всего в акции примут участие более 500 населенных пунктов. Площадки были расположены в Казахстане, Лат-

вии, Чехии, Болгарии, на Украине и даже в таких экзотических странах, как Малайзия, Марокко и Ливан. Лидером по числу участников среди российских городов стала Москва: себя проверили 9300 человек. Кроме того, Тотальный диктант-2015 можно будет написать в режиме онлайн на сайте Totaldict.ru. Итоги: по данным газеты «Российской газеты», всего около двух процентов тех, кто написал «Тотальный диктант», получили оценку отлично.

Лидерами по орфографическим ошибкам стали слова «вполуха» и «вполоборота». В них было сделано более 70 процентов ошибок. «Также 32 процента писавших сделали ошибку в слове «невидимый».

Интересный факт, что написать диктант решили полярники, спортсмены и даже заключенные. Но большая часть участников акции – молодежь. Эксперты подчеркивают: те, кто ходил на подготовительные курсы, написали диктант лучше.

Из выше сказанного следует, что диктант остается интересен всем слоям населения, он одним из способов популяризации грамостности среди молодежи.

Список литературы

1. Водолазкин Е.Г. Совсем другое время. – М.: АСТ, 2013. – 480 с.

2. Водолазкин Е.Г. Дом и остров, или Инструмент языка: Эссе. – М.: АСТ, 2014. – 377 с.

3. Пермский край присоединится к ежегодной акции «Тотальный диктант» // 59.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://59.ru/text/newsline/23928949166080.html

4. Российская газета. – 2015.