(cc) BY

Баттакова Даяна Казыбековна
ученица 5 «А» класса
Беер Катарина Валерьевна
ученица 5 «А» класса
Дьяконов Александр Владимирович
ученик 5 «А» класса
Мартиросов Артём Александрович
ученик 5 «А» класса
Тимофеева Елена Николаевна
канд. пед. наук, учитель литературы
ЧОУ «Санкт-Петербургская гимназия «Альма Матер»
г. Санкт-Петербург

ОБРАЗ ЗМЕЯ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Аннотация*: в работе определяются основные составляющие образа Змея в русских народных сказках (внешний облик, поведение, черты характера) с помощью различных методов исследования: анализа научной литературы, анкетирования, интервьюирования и анализа творческих работ учащихся.*

Ключевые слова*: сказки, русские народные сказки, змей, образ змея, похищение, охрана границ, водяной, бой со змеем, внешний облик, черты характера, Пропп.*

Вступление.

Актуальность исследования. Сказки сопровождают нас с самого раннего детства, и, чем старше мы становимся, тем интереснее и сложнее становятся их сюжеты и герои. Одним из самых ярких персонажей сказок является Змей, или Змей Горыныч, как его часто называют в русских народных сказках. Он встречается в сказках разных народов, но нас он заинтересовал потому, что его образ не всегда понятен и часто меняется в разных текстах.

Объект исследования – образ Змея.

Предметом исследования являются русские народные сказки.

Цель исследования – узнать характер, поступки, облик Змея в русских народных сказках.

Проблемные вопросы: Как выглядит Змей? Какой у него характер? Как люди относятся к нему? Каковы его поступки?

Гипотеза исследования:

Образ Змея в русских народных сказках может складываться из его поступков (похищение людей, охрана границ), внешнего облика (много голов, наличие крыльев, связь с огнём), черт характера (агрессивность).

Задачи исследования:

1. Найти информацию в научной литературе и в интернете.
2. Выбрать самое главное, проанализировать.
3. Провести опрос.
4. Подвести итоги, сделать выводы.

Методы исследования: анализ научной литературы по избранной теме; диагностика (анкетирование, интервьюирование), изучение творческих работ учащихся класса и их анализ.

Глава 1. Научная основа изучения образа Змея в русских народных сказках.

В книге известного литературоведа В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» глава 7 «У огненной реки» начинается с пункта 1, который называется «Змей в сказке». Здесь рассказывается, из каких частностей складывается облик змея. Автор отмечает сначала некоторые черты его внешнего облика.

Прежде всего, змей «всегда – существо многоголовое […] Это – основная, постоянная, непременная черта его» [1, с. 216]. Все остальные черты упоминаются только иногда.

Часто говорится, что «змей – существо летучее» [1, с. 217]. Правда, про крылья почти никогда не упоминаются. Также мы не знаем, как выглядит его тело. А вот полёт змея иногда напоминает полёт яги, как отмечает автор.

«Змей – существо огневое» [1, с. 217], и связь змея с огнём – его постоянная черта.

Но, кроме огня, змей связан с другой стихией, водой. Змей может быть не только огненным царём, но и водяным, и эти его свойства могут соединяться.

Не случайно змея зовут Горыныч. Он живёт в горах, хотя при этом является морским чудовищем. «Пребывание на горах – обычная черта змея» [1, с. 218].

Далее автор описывает действия змея: «В основном змею свойственны две функции. Первая: он похищает женщин. Похищение обычно бывает молниеносно и неожиданно» [1, с. 218].

Кроме этого, змей является охранителем границ. В таких случаях он живёт у огненной реки, которая называется Смородинка, а мост через неё калиновый. Эта река – граница, а змей охраняет мост, через который пройти можно, только убив змея.

Намерения змея – проглотить, съесть героя. Далее В.Я. Пропп описывает особенности боя героя со змеем, перед которым выясняется, что «ни от какой другой руки змей погибнуть не может, он бессмертен и непобедим» [1, с. 221].

Об образе змея писали многие исследователи, в том числе зарубежные, но мне кажется, что работа В.Я. Проппа является самой полной и подробной.

Обращение к сайтам в Интернете (см. список использованной литературы) также подтвердило мысли известного исследователя.

Глава 2. Представления современных читателей об образе Змея в русских народных сказках.

Мы провели исследование представлений современных читателей разных возрастов (преимущественно учащихся 4–5 классов) об образе Змея путём анкетирования и интервьюирования. В ходе эксперимента были опрошены учащиеся 5–6, 10–11 классов ЧОУ Санкт-Петербургской гимназии «Альма Матер», а также их родители и другие родственники (всего 36 человек).

Анализ анкет привел к следующим результатам.

Из опрошенных 36 человек признались, что любят народные сказки, 86%; что читали их – 94%. На вопрос «Читали ли Вы сказки, в которых одним из персонажей является сказочный змей?» положительно ответили 83%.

При описании внешнего облика змея были получены следующие результаты. 100% опрошенных решили, что змей должен быть большого размера; у него может быть 1 голова (13%), 2 (3%), 3 (71%), 6 (3%) или больше 9(10%) голов. Змей может иметь разную окраску: зелёный (46%), красный (27%), чёрный (7%), коричневый (4%), голубой (4%), серый (4%), фиолетовый (2%), жёлтый (2%) цвет или может менять цвет (4%). Для большинства змей похож на дракона (92%), дышит огнём (89%), имеет лапы (30%), крылья (31%), чешую (30%), хвост (3%), рога (1%), а также когти, острые клыки и жёлтые глаза (по 1%).

Характер змея оценили как агрессивный, грозный 72% опрошенных, хитрый – 25%, добрый – 20%, другое (глупый) – 1%.

Что касается действий змея, то он обычно сражается с богатырями (36%), со злом (16,6%), царевичами (11%), добрыми молодцами (11%), воинами (5,5%) и другими персонажами.

В конце сказки змей обычно умирает (33,3%), побеждён (16,6%), ему отрубают головы (11%), хотя возможен и счастливый конец в 14% случаев.

Остальные герои сказки относятся к змею по-разному: боятся (33%), хорошо (19%), плохо (28%), уважают (11%), скептически (3%), по-разному (3%).

Проведённое исследование позволило сделать выводы:

1. Образ Змея в русских народных сказках складывается из его поступков, внешнего облика, черт характера.

2. Основные поступки, связанные с функциями Змея в сказках, – это похищение красавиц и охрана границ.

3. Внешний облик Змея можно описать следующими словами: он может иметь как одну, так и несколько голов; у него могут быть крылья и когти, но не обязательно; он может быть связан с огнём (огнедышащий) и водой (водяной, живущий у реки или моря), может жить в горах; может иметь разную окраску и, как правило, от 1 до 9 голов и больше. Кроме этого, он может быть похож на дракона.

4. Основными чертами характера Змея можно считать агрессивность (он пытается убить главного героя) и хитрость.

Заключение.

Задачи исследования выполнены, правильность гипотезы подтверждена результатом исследования. Дальнейшее исследование может быть продолжено в следующем направлении: анализ других образов, часто встречающихся в народных сказках.

Приложение 1

Примеры творческих работ учащихся 5 классов.

Дьяконов Александр, 5 А.

Волшебная сила.

В те стародавние времена, когда лошади могли летать, жили три дракона. Первого дракона звали Гидрилон. Он был драконом воды и властвовал над всеми морями и океанами. Второго – Игнисидиом. Он был повелителем огня. А третьего – Террантом. Он был хозяином всей земли на Земле.

Драконы правили планетой. Они были очень справедливыми и добрыми правителями. Но однажды на планете поселилась Баба-Яга и стала нарушать привычные порядки: воровала младенцев, переворачивала дома «вверх ногами», шумела по ночам, мусорила, срывала праздники.

Драконы призвали народ на главную площадь и объявили: «Кто сможет перевоспитать Бабу-Ягу, тому дадут вознаграждение «Бесплатный ремонт дома»!» На это объявление откликнулся мужичок, живший на болоте. Оказывается, он знал волшебные слова, которые Баба-Яга должна была повторить три раза: «Земля, огонь и вода! Земля, огонь и вода! Земля, огонь и вода!» При произнесении житель становился добрым, справедливым и законопослушным, потому что эти слова содержат в себе дух и силу драконов Гидрилона, Игнисидиома и Террантома. Он рассказал об этом драконам.

Правители-драконы объявили, что в субботу на площади будет большой праздник, поставят большой столб, на который прикрепят сундук с запиской. Кто первый её прочтёт громко вслух три раза, тот станет счастливым и богатым.

Конечно, Баба-Яга решила опередить всех, но никто и не торопился лезть на столб. Когда она залезла, громко прокричала: «Земля, огонь и вода! Земля, огонь

и вода! Земля, огонь и вода!» Лицо её озарилось добротой, духовным богатством и счастьем от того, что она полюбила всех жителей планеты.

Драконы наградили мужичка за помощь бесплатным ремонтом его дома на болоте и продолжали править, используя всё своё могущество, силу и мудрость. Могущество огня, силу воды и мудрость земли.

Беер Катарина, 5 А.

Сказка о золотых яблочках.

Жил-был на свете мудрый купец. Было у него три сына: старший, середний и Иванушка-дурачок.

У купца есть сад, да не простой, а полностью золотыми яблоками усажен. Любил купец каждое утро эти яблочки золотые кушать.

Вот раз встаёт купец, идёт в сад, а яблок-то и след простыл. Загоревал купец и наказал старшему и середнему сыновьям яблоки те найти. Дал им в путь-дорогу коней добрых, немного казны и мечи булатные.

На следующее утро отправились сыновья в дорогу. Взяли с собой коней, казну и мечи.

Долго ли, коротко ли, едут добрые молодцы, и на их пути цыгане повстречались. Говорят им цыгане: «Продайте нам своих коней!» Братья отказались. А цыгане на них как налетят, коней и казны не видать, а мечи остались.

Идут добрые молодцы, горюют. Встречается им на пути старичок. Он их спрашивает: «Что горюете, добры молодцы?» Отвечают ему старший и середний сыновья: «Да как нам не горевать, старче! Цыгане нас обманули, украли коней, и казны тоже не видать. Вот только эти мечи булатные оставили». Говорит им старичок: «Помочь я вам не помогу, но девица, которая живёт в тридевятом царстве за тремя морями, сможет вам помочь».

Отправились братья к девице в тридевятое царство за три моря. Смотрят: дворец с синими куполами, золотыми дверями. Зашли братья во дворец, видят: девица к ним бежит, их встречает. Она их накормила, напоила да спать уложила. Спят добрые молодцы, а девица красива лицом, да душа у неё злая. Кровать их взяла и перевернула. Так братья в чулан упали.

Не видать братьев три дня. Рассердился купец и послал Иванушку-дурачка братьев искать. Дал ему только клубочек, да не простой, а волшебный: его кинешь – и дорогу увидишь.

Отправился Иванушка-дурачок утром на рассвете братьев искать.

Повстречались ему на пути цыгане. Не удалось им доброго молодца обмануть. Забрал Иван-дурак у цыган коней и казну братьев своих. Кинул клубочек, а тот его вывел на дворец девицы. Видит добрый молодец, что девица его встречает и хочет спать уложить, а глаза у неё недобрые. Иванушка вытащил булавку из её сарафана да спать лёг. Девица кровать перевернула, и Иван упал в чулан к своим братьям. Обрадовались братья Иванушке: это была их последняя надежда на спасение. Добрый молодец не растерялся и взял да булавкой замок открыл. Выбрались три брата, и клубочек повёл их дальше. Чудо! Клубок привёл старшего, среднего и Иванушку-дурачка к Чёрной горе. Там в пещере жил Змей лютый, с тремя головами, с двумя крыльями и кушал яблочки золотые. Змей хотел наброситься на братьев, а клубочек подскочил, головы Змея связал. Тогда поняли братья, для чего им мечи булатные нужны. Отрубили они головы злодею лютому.

Отправились братья обратно к купцу. Путь их лежал через дворец девицы. Иванушка посмотрел в глаза красавице, а они у неё добрыми стали. Влюбились они друг в друга. Отправились братья и девица домой к купцу яблоки вернуть да свадьбу сыграть.

Обрадовался купец, сыграли они свадьбу и закатили пир на весь мир. Я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Веселина Кичеджи, 5 Б.

Сказка о приключениях Мариуса и Зея.

Жил-был медвежонок. Его звали Мариус. У него был друг заяц, которого звали Зей.

Однажды утром была хорошая погода: солнце светило, птички пели, осы весело жужжали. Мариус и Зей пошли гулять далеко от своей поляны, где они обычно играли. Они захотели узнать, что такое приключение. Шли они, шли и

добрели до дома дедушки Мариуса. Дедушку звали Дормидон. Он воскликнул, увидев их: «А ну-ка, ребятня, достаньте мне алфей!» Они подумали, подумали, да и пошли.

Идут, идут и размышляют над словом «алфей». Увидели они старую записку около дуба. Прочли: «Юные путешественники, мы долго-долго искали сокровище алфей. Алфей – это вода, которая помогает человеку или зверю быть молодым. В будущем вам предстоит истоптать 70 пар сапог, изломать 300 мечей, сразиться с 400 драконами, но 401-й дракон особенный: у него 7 голов, 100 ног, 60 хвостов». Ребята пошли дальше искать алфей с этим письмом в руках.

Вдруг встретилась им первая сотня драконов, были они злые. Вторая сотня была ещё злее. Ну, а третья сотня драконов была разъярённая. Четвёртая сотня поломала 30 пар сапог, изломала 100 мечей. Встретили Зей и Мариус 401-го дракона. «Я все ваши косточки обглодаю, мечи поломаю, и вы останетесь без алфея, который хранится у меня в шкатулке с семью замочками, с тремя ремешочками». «Становись на бой, доставай оружие! Посмотрим, померимся силушкой!» – воскликнули друзья. Начался бой. Дрались они три дня и три ночи. На четвёртую ночь устал дракон и говорит: «Подождите немного, ребята, я прилягу отдохнуть, и вы отдохните».

Все заснули, но только дракон не хотел свои богатства отдавать, подошёл тихо к Мариусу и как размахнётся. Но Зей предчувствовал, что дракон хитрит, и стоял на посту, охранял друга от худого дела. И когда дракон размахивался, Зей подкрался к нему и изо всех силёнок ударил последним мечом по голове. Дракон и упал замертво. Встал Мариус, Зей всё рассказал, какой дракон подлый. Мариус обнял, поцеловал, поблагодарил друга за спасение его жизни. Взяли они ключи у дракона, отыскали шкатулку и открыли её. Забрали, да и пошли к Дормидону. И жил он с тех пор целёхонек и молодёхонек.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Приложение 2

Анкета.

1. Любите ли Вы народные сказки?

– да;

– нет.

2. Читали ли Вы их в детстве?

– да;

– нет.

3. Читали ли Вы сказки, в которых одним из персонажей является сказочный змей?

– да;

– нет.

4. Как Вы себе представляете внешний облик сказочного змея?

1) большого ли он размера?

– да;

– нет;

2) какого он цвета?

3) сколько у него голов?

– 1;

– 2;

– 3;

– 6;

– 9;

– больше 9;

4) похож ли он на дракона?

– да;

– нет;

5) дышит ли он огнём?

– да;

– нет;

6) Есть ли у него:

– лапы;

– крылья;

– чешуя;

– другое;

5. Какой у змея характер?

– агрессивный, грозный;

– хитрый;

– добрый;

– другое.

6. С кем он обычно сражается?

7. Что обычно с ним происходит в конце сказки?

8. Как к змею относятся остальные герои сказки?

9. Ваш возраст _____

10. Пол _____

11. Класс _____

Список литературы

1. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1986.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ru-skazki.ru/notes-2010–10–11.html

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.raduga-nte.de/index.php?cat_id=20&fla=stat&nma=astudium&nums=232

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BC%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8B%D0%BD%D1%8B%D1%87

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mifologia.osipova-pr.com/soderjanie/slavyane/zmeigorynych