

Автор:

Мальцев Александр Игоревич

ученик 5 «А» класса

Руководитель:

Ибрагимова Малика Абдусаломовна

учитель английского языка

МАОУ гимназия №16 «Интерес»

г. Люберцы, Московская область

СЕМЬ ЧУДЕС НОВОГО СВЕТА

Аннотация: в данной работе авторами рассмотрены семь чудес Нового света, а также собрана 3D-копию такого памятника архитектуры, как Тадж-Махал.

Ключевые слова: чудо света, памятник, архитектура, достопримечательности.

Актуальность. Я очень люблю читать энциклопедии и узнавать что-нибудь новое по географии и истории. Ещё я очень люблю 3D-моделирование. В моей коллекции уже 7 моделей достопримечательностей разных стран.

Однажды на уроке английского языка в разделе «Culture corner» мы изучали текст о таком чуде света, как Тадж-Махал. Мне стало интересно, а почему именно эта достопримечательность вошла в список семи чудес света. Я решил выяснить, какие ещё памятники архитектуры по праву считаются чудом света и почему.



Рис. 1

Я поставил перед собой такие цели:

– узнать какие исторические памятники причислены к 7 чудесам света Современного мира и почему;

– показать в наглядной форме, как создавались эти творения, что они значили для своих современников.



Рис. 2

Гипотеза. Семь чудес света – это самые грандиозные памятники Древнего мира.

Новизна исследования: создание 3D-моделей – уменьшенных копий памятников архитектуры в технике бумажного моделирования.

Сначала я выяснил, какие памятники архитектуры входят в список чудес Нового света. Вот этот список: Великая Китайская стена (Китай) – Great Wall of China, Мачу-Пикчу (Южная Америка), Скальный город Петра (Иордания) – Petra, Чичен-Ица (Мексика), амфитеатр Колизей (Италия, Рим) – Colosseum, Тадж-Махал (Индия, Агра) Taj- Mahal, статуя Христа (Бразилия, Рио-де-Жанейро) – Christ the Redeemer [8, с. 67–70]. Теперь мне предстояло выяснить, почему именно эти достопримечательности вошли в этот список и почему их именно семь, а не восемь или девять. В своих энциклопедиях я нашёл информацию о том, что во все времена выделяли только 7 памятников архитектуры, хотя

их было намного больше и, что выбор числа связан с древними представлениями о законченности, полноте и совершенстве этого числа. Оно же являлось священным числом бога Аполлона [6, с. 16–24].

Чтобы немного приблизиться к архитекторам и строителям этого величайшего сооружения я попробовал самостоятельно собрать модель Тадж-Махала.

Чтобы собрать свой Тадж-Махал- уменьшенную копию этого грандиозного сооружения, я использовал набор 3D-Puzzle из 87 деталей. Тадж- Махал представляет собой пятикупольное сооружение высотой 74 метра на платформе, с 4 минаретами по углам. Бесконечное разнообразие и богатство деталей делают это сооружение абсолютно уникальным.

Вообще, мавзолей Тадж-Махал – это часть огромного комплекса, состоящего из главных ворот, мечети, гостевого дома и других роскошных зданий [4, с. 35–38].

Сборка макета заняла у меня 120 минут. Предварительно понадобилось изучение инструкции. После этого я приступил к сборке: собрал основу и здание мавзолея, установил минареты, прикрепил мелкие детали модели, установил башню мавзолея. Получившееся здание поразило меня своим величием и красотой.



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

На классном часе я рассказал своим одноклассникам о семи чудесах света, подробнее остановившись на Тадж-Махале. Думаю, моя работа их заинтересовала и в дальнейшем они присоединятся ко мне, и вместе мы продолжим создавать уменьшенные 3D-копии памятников архитектуры.

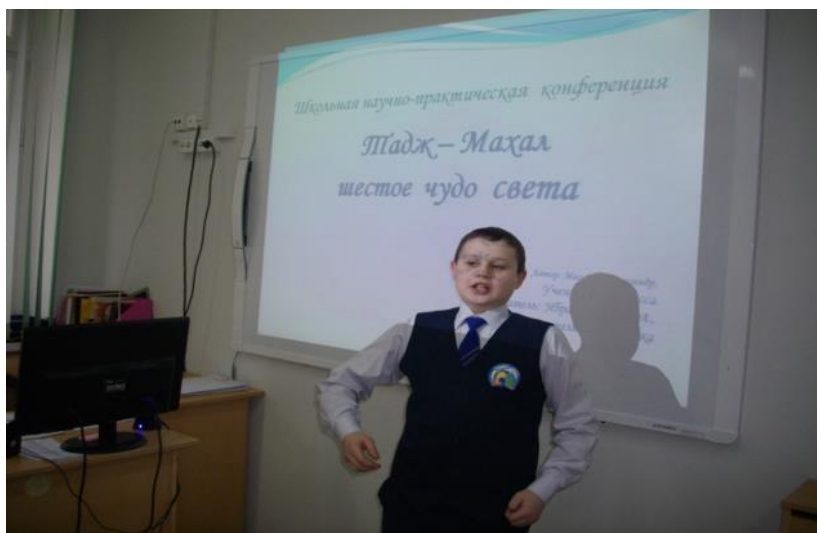


Рис. 6

Вывод. Выполненная мною работа расширила мои знания. Я узнал, что собой представляет Тадж-Махал, и согласен с британским путешественником Эдвардом Лиром, который побывал в Индии в середине XIX века и написал: «Все

люди в мире делятся на две группы – те, кто видели Тадж-Махал, и те, кто не удостоился этого счастья» [1]. Интересные факты дополнили мои знания об этом неповторимом архитектурном строении. Создание 3D-модели этого мавзолея позволило мне прикоснуться к истории и культуре Индии, почувствовать себя архитектором того времени. В будущем я хотел бы лично побывать в Индии и увидеть своими глазами Тадж-Махал.

Список литературы

1. География. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.geographyofrussia.com
2. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>
3. Мавзолей Тадж-Махал в Агре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.arhitekto.ru/txt/2islam05.shtml>
4. The Complete Taj Mahal. – 2008.
5. Тадж-Махал и сокровища Индии. – 2006.
6. Чудеса света. Россия / Е.В. Широнова. – 2008.
7. Чудеса света / Н.Н. Малофеева. – С. 30.
8. Мировая история / В.А. Ведюшкин, Е.Н. Глазунова, О.В. Дмитриева, Е.Б. Куркин [и др.].