

Бурдастых Юлия Николаевна

студентка

Пашкова Анна Сергеевна

студентка

Пашков Даниил Сергеевич

студент

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

г. Курск, Курская область

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена культура древнейшего государства в мире – Древнего Египта. Эта страна завораживает своей красотой, своей загадочностью. Именно в Древнем Египте появляется первый материал для письма «папирус», так зарождается письменность, о чем свидетельствуют многие научные труды. Особую часть занимали также геометрические достижения. Египет и по сей день является «лакомым кусочком» для изучения: особую таинственность приносит строительство пирамид, техника построения которых до сих пор непонятна многим великим умам человечества.*

***Ключевые слова:** Древний Египет, древнее государство, цивилизация, культура Древнего Египта, гелиопольские жрецы, египтяне, усыпальница, город солнца, божественная сила, религия, фараон, папирус, религиозная идеология, боги, богини, бог Атон, Амон-Ра, фараон Унаса, Эхнатон.*

Древний Египет является древнейшим государством на земле, первой в мире цивилизацией. Именно египтяне одни из первых претендовали на мировое господство. Культура этой страны уникальна, таинственна и непостижима. Историей Древнего Египта тяжело не восхищаться. Она завораживает своими тайнами и загадками. За время своего существования эта страна сформировала особую самобытную культуру, истоки которой затерялись ещё в самой древности. Именно Древнему Египту мы обязаны изобретением материала для письма, име-

нуемого «папирусом». Из Египта этот материал переместился в Финикию и Палестину. Именно сохранившиеся по сей день папирусы свидетельствуют о многих научных знаниях древних египтян. Например, в математических папирусах прослеживаются элементы алгебры, решения различных уравнений. Было в то время множество геометрических достижений. Именно они были тесно связаны со строительством и земледелием. Дошли до нашего времени изображения созвездий, созданные жрецами... Также сохранились некоторые географические и медицинские труды египетского народа. Жрецы усиленно изучали строение человеческого организма, благодаря чему они успешно бальзамировали тела своих правителей после смерти.

Главную роль в жизни древних египтян занимала религия. Это видно из того, что именно жрецы были как духовными, так и умственными вождями египетского народа. Любая деятельность, в какой-либо степени была связана с религией. Вся египетская литература, всё изобразительное искусство были проникнуты религиозной идеологией. Какие-либо научные открытия обычно не требовали теоретического подтверждения; их выдавали как откровения свыше. Древние египтяне наделяли сверхъестественной силой некоторые предметы и явления природы. Во всём они видели воплощение божества, они верили, что весь мир населён богами, богинями и духами. Древние египтяне считали, что фараон также наделён божественной силой, как при жизни, так и по смерти. Они верили, что судьба страны зависит от благополучия земной жизни их правителя и от его блаженства после смерти. Об этом свидетельствуют гигантские богатые усыпальницы, сооружённые специально для загробной жизни фараона. Впоследствии, чтобы навеки запечатлеть бессмертие и могущество царя, на камнях, из которых строились пирамиды, высекали тексты заупокойного царского ритуала. Данная традиция началась после смерти фараона Унаса, в конце V династии. Именно на его гробнице впервые появились «Тексты пирамид», содержащие почти 300 глав, как коротких, так и огромных, состоящих из множества абзацев. Считается, что тексты эти составлены были гелиопольскими жрецами для того,

чтобы фараону удалось спастись от ужасного гниения тела, чтобы избежать гибели его души, чтобы, поднявшись к звёздам, он сумел занять уготованное ему место среди богов. Данные тексты являются самой древнейшей письменностью в человеческой истории. Написаны они с помощью иероглифов, которые впоследствии становятся лишь символами мифического языка.

Огромную роль для древних египтян играл культ солнца, олицетворяя собой небесную огненную стихию. Центром данного культа являлся Гелиополь, иначе называемый «город солнца». Постепенно культ самого солнца превращается в культ бога солнца, именуемого Ра. Особенно проявил своё значение культ солнца во времена правления фараона Эхнатона. Он утвердил единым верховным богом государства Атона – бога солнечного диска, но после смерти Эхнатона это место вновь занял Амон-Ра.

Поначалу северо-восточная часть Африки была поделена приблизительно на 40 номов (регионов), каждый из которых обладал независимостью и самостоятельностью. Но благодаря тому, что между ними быстро развивалась торговля, через центры догосударственных образований были образованы различные торговые пути, что привело к объединению данных номов. Было создано единое государство. В этот период культы различных богов упорядочиваются. Были сформированы основные теологические концепции: гелиопольская, гермопольская и мемфисская.

Цивилизация Древнего Египта является колыбелью всех цивилизаций. Для многих учёных и философов являлись бесценным сокровищем многие египетские мысли (научные, мистические и практические), которые они хотели сделать достоянием своей культуры. Культура Древнего Египта в некоторых проявлениях доживает до сего времени, но в основном сейчас она является неотъемлемой частью исторических и духовных традиций египтян.

Список литературы

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki.ru>

2. Древние цивилизации мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://civilka.ru>

3. Электронная библиотека Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>

4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

5. Исторические источники и счет лет в истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antiquehistory.ru>

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lostcivilization.info.ru>

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://one_vision.jofo.ru