

Полякова Ольга Игоревна

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»

г. Томск, Томская область

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРА ХОЛЛА КОРПУСА №2 НИ ТГУ

***Аннотация:** в данной статье автором представлен дизайн-проект. Исследователь отмечает, что по дизайн-проекту интерьера холл разделён на три зоны: зону для чтения, зону общения и зону озеленения. Цвета, используемые в дизайн-проекте: белый, чёрный и красный. В зоне для чтения на стене размещаются полочки с книгами. В зоне общения стена выкрашена чёрной графитовой краской, на которой можно писать мелками. В зоне озеленения создана группа из растений.*

***Ключевые слова:** дизайн интерьера, проектирование, функциональное зонирование, озеленение помещений, учебные корпуса.*

Дизайн интерьера – отрасль дизайна, направленная на интерьер помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми [1].

Данная работа заключалась в создании дизайн-проекта интерьера холла корпуса №2 Томского государственного университета. Корпус №2 – пятиэтажное здание, расположенное за главным корпусом ТГУ. В учебном корпусе №2 располагаются факультет информатики, механико-математический факультет, физический и физико-технический факультеты, факультет прикладной математики и кибернетики, факультет иностранных языков. Холл занимает площадь в 62,835 м², размещается на первом этаже напротив главных дверей корпуса. Холл освещается тремя окнами и лампами искусственного освещения. Холл представляет зону отдыха для студентов, где они могут отдохнуть на скамейках и выпить

кофе из кофе-автомата. Пространство холла отделяется от коридора двумя колоннами и имеет одно стилевое решение с другими помещениями корпуса.

Проектирование интерьера – это что-то вроде головоломки, где зоны – фрагменты, а пространство – игровое поле, на котором мы должны их уместить. Игра начинается с того, что мы создаём поле, а затем размещаем на плане необходимые функциональные зоны [2, с. 7]. Пространство холла по проекту разделится на три зоны: зона для чтения, зона общения и зона озеленения (рис. 1). Зоны представляют единое пространство, не разделяющееся перегородками.

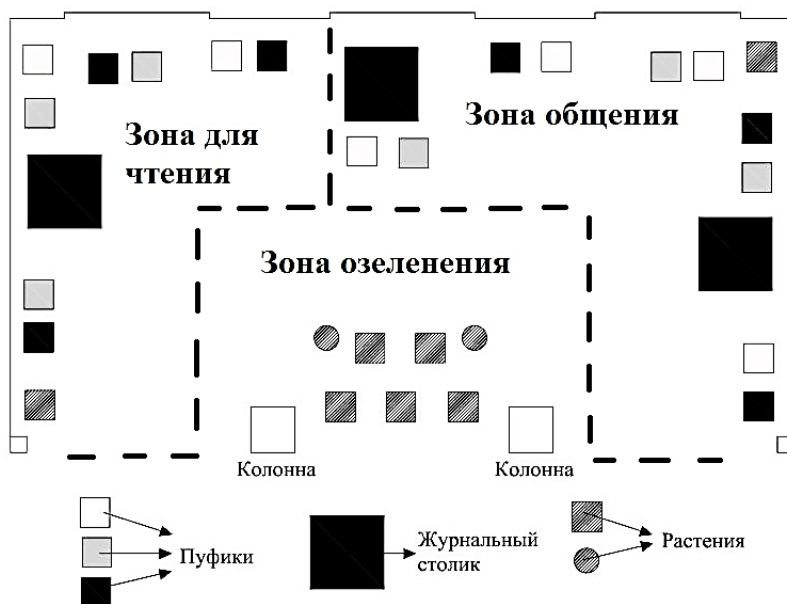


Рис. 1. Функциональные зоны по дизайн-проекту интерьера холла корпуса №2 НИ ТГУ

Цвет оказывает неоспоримое влияние на условия жизни людей, облегчая или усложняя их. Поэтому люди, желая сделать его союзником, а не врагом, всегда стремятся к цветовой гармонии, окрашивают определенным образом пространство, предметы обихода, одежду, пищевые продукты, освещение и даже звукам придают те или иные цветовые характеристики [3, с. 7]. Основные цвета по дизайн-проекту белый и чёрный, разбавит эту гамму красный цвет. Сочетание красного с черным, обильно разбавленное белым цветом, убирает мрачность, оставляя лишь великолепный эффект контраста. Ведь эти три цвета являются основными среди всех мировых культур [4]. Помещение достаточно освещено и использованное цветовое решение не делает холл тёмным.

В зоне для чтения стены окрасятся в тёплый белый цвет. Одну из стен украсят полочки чёрного цвета, куда можно поставить учебную литературу по направлению факультетов размещающихся в корпусе или художественную литературу для повышения общей образованности студентов (рис. 2).



Рис. 2. Стена с полками в зоне для чтения по дизайн-проекту интерьера холла корпуса №2 НИ ТГУ

Зона общения представлена главным акцентом холла – чёрной стеной, верхняя часть которой расписана математическими и физическими формулами. Нижняя часть стены покрыта графитовой краской, позволяющей писать на ней мелками (рис. 3).



Рис. 3. Расписанная формулами чёрная стена в зоне общения по дизайн-проекту интерьера холла корпуса №2 НИ ТГУ

Зона озеленения представлена группой растений, выставленной между колоннами холла (рис. 4). Группа растений состоит из саговника поникающего (*Cycas revoluta* Thunb.), финиковой пальмы (*Phoenix* L.), вашингтонии (*Washingtonia* Raf.), драцены душистой (*Dracaena fragrans* (L.) Ker Gawl.), хамедореи (*Chamaedorea* Willd.) и драцены окаймлённой (*Dracaena reflexa* var. *angustifolia* Baker). Растения имеют различную текстуру и разные оттенки в окраске листьев. Из-за того что холл находится напротив главных дверей учебного корпуса №2, в помещении постоянно образуется «сквозняк». Для защиты растений от холодного потока воздуха, между колоннами предусмотрено устройство стеклянной перегородки. Одна сторона колонн, обращённая в сторону холла, окрашена в чёрный цвет и расписана математическими и физическими формулами. Остальные стороны колонн выкрашены в тёплый белый цвет.



Рис. 4. Группа растений в зоне озеленения по дизайн-проекту интерьера холла корпуса №2 НИ ТГУ

Мебель по дизайн-проекту представлена черными журнальными столиками и мягкими лёгкими пуфиками трёх цветов, белым, чёрным и красным. Пуфики удобны в перемещении, их можно сдвигать вместе для общения в большой компании, и раздвигать для чтения книг в одиночестве.

Список литературы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дизайн_интерьера
2. Ачкасова Л. Дизайн и перепланировка жилых помещений / Х.: Клуб Семейного Досуга, 2011. – 302 с.
3. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – К.: Вища шк. Головное изд-во, 1985. – 184 с.
4. Remont BP [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.remontbp.com/pravila-sochetanija-krasnog-ocveta/>