

Мельгуй Максим Александрович

ученик 6 «В» класса

Тюменцева Лариса Алексеевна

педагог высшей категории

МАОУ СОШ №23

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАСТЕНИЯ. КАКУЮ МУЗЫКУ ОНИ ЛЮБЯТ?

Аннотация: статья знакомит с исследованием влияния музыки на прорастания семян и рост растений. В практике показано действие классической и рок-музыки на растения. На основании этих данных сделан вывод, что, возможно, низкие частоты рок-музыки, ее монотонность вызывает резонирование (совпадение звуковых волн), которое связано с частотами процессов жизнедеятельности растений, это ускоряет развитие и рост растений (только музыка должна быть не очень громкой).

Ключевые слова: классическая музыка, рок-музыка, семена.

Актуальность темы: Растения являются важнейшим источником сырья и пищевых ресурсов, жизненно важного элемента – кислорода, без которого невозможна жизнь на планете. Растения являются источником красоты, счастья, эстетического наслаждения. Они реагируют на свет, температуру, влажность, механические и химические раздражители. Однако звук и музыка также являются в той или иной степени раздражителями. Проблема влияния музыки на растения исследуется уже давно. Но не любая музыка оказывает позитивное влияние на рост растений. Во многих странах верили в то, что песенное или музыкальное сопровождение улучшает самочувствие и рост растений и способствует наиболее обильному урожаю.

Но только в XX веке доказательства влияния музыки на растения были получены в результате опытов, проведенных в строго контролируемых условиях

независимыми исследователями из разных стран. Нас данная проблема заинтересовала, и мы решили провести свой эксперимент.

Цель работы: Провести сравнительный анализ влияния классической и рок-музыки на прорастания семян.

Задачи исследования:

1. Отобрать семена для исследования.
2. Определить влияние классической музыки на прорастание семян.
3. Определить влияние рок-музыки на прорастание семян.
4. Сравнить результаты наблюдений.
5. Сделать выводы о воздействии музыки на прорастание семян.

Я замочил по 10 семян огурцов в две чашки и ежедневно стал включать музыку по 30 минут. Одной чашке классическую музыку – Моцарта, другой – тяжелый рок. Через двое суток проросли 3 семени в той чашке, которая «слушала» рок-музыку. Я подумал, что опыт не получился, т. к. в литературе описано, что быстрее растут растения, которым включают классическую музыку. Но решил повторить опыт с другими семенами.

Я отобрал по 60 горошин и замочил в разных емкостях. Аналогично первому опыту стал включать музыку. Через шесть дней я сравнил проросшие семена. У гороха, «слушавшего» рок-музыку, ростки были немного длиннее. Затем я отобрал по 10 самых длинных отростков, посадил в землю и продолжал включать музыку. Через 4 дня стало видно, что в горшке, которому я включал рок-музыку, взошло больше ростков, чем в горшке, который «слушал» классическую музыку. Через неделю, а затем и через 15 дней ростки, которые «слушали» рок-музыку, так и опережали ростки, «слушавшие» классическую музыку, и в количестве, и в росте. Для чистоты эксперимента я решил попробовать еще раз. Замочил по штук фасоли, включал им музыку и наблюдал. Через 5 дней среди фасоли, которая «слушала» рок-музыку, проросли 2 семени, а среди «слушавших» классическую музыку только 1. Причем у первой группы семян ростки были больше и крепче.

Выводы:

1. Из проведенных опытов мы выяснили, что возможно низкие частоты рок музыки, ее монотонность вызывает резонирование (совпадение звуковых волн), которое связано с частотами процессов жизнедеятельности растений, это ускоряет развитие и рост растений (только музыка должна быть не очень громкой).

2. А может тем растениям, которые я выращивал, нравится такая же музыка, как и мне.

Когда я готовил эту работу, то прочитал много литературы на эту тему, в том числе и работы учеников из разных городов, которые проделывали такой же эксперимент. Из всего прочитанного я вывел, что однозначного воздействия у музыки на растения нет. Каким-то растениям нравится рок, другим поп-музыка, третьим классическая. Растения, как и люди, имеют каждый свой вкус.

Список литературы

1. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. – СПб.: Союз художников, 2004. – 120 с.
2. Клёнов А.С. Я познаю мир. – М., 1999.
3. Саго Г. Целебная сила музыки // Золотой век. – 2008. – №3. – С. 7.
4. Ситникова Н. Давайте слушать музыку! – Саранск, 1989.