

*Автор:***Семенов Игорь Витальевич**

ученик 5 «А» класса

*Научный руководитель:***Исайкина Наталья Николаевна**

учитель истории и обществознания

МОУ «СОШ №21 им. П.А. Столыпина»

г. Саратов, Саратовская область

СПОР БОГОВ: АФИНЫ И ПОСЕЙДОНА

Аннотация: автор статьи кратко излагает содержание одного из мифов Древней Греции, воплощенного в творчестве скульптора Фидия.

Ключевые слова: миф, Древняя Греция, Афина, Посейдон, спор богов.

В этом мифе идёт речь о создании города Афины.

В Аттике на высоком холме с крутыми, обрывистыми склонами получеловек-полузмей Кекроп основал в Аттике город, то он не мог решить, кого выбрать покровителем города – богиню Афину или бога Посейдона.

Афина (её другое имя – Минерва) была богиней мудрости, любимой дочерью Зевса, а Посейдон (Нептун) – владыкой моря. Они стали спорить, кому из них стать покровителем города. Решение богов было следующим: одержит победу в споре тот, кто сделает жителям лучший подарок – самый полезный предмет.

Посейдон ударил в землю трезубцем – и в этом месте возник источник морской воды. Но была она горько-солёной, не пригодной для питья... Затем Посейдон сотворил коня для воинов города, это был ценный подарок.

Богиня Афина, ударив землю копьём, сотворила оливковое дерево, густо усыпанное плодами. Тем самым она дала понять жителям, что даже на каменистой почве можно выращивать полезные растения!

Тогда царь Кекропс обратился к народу, попросив его выбрать покровителя города. Все мужчины проголосовали за Посейдона, женщины – за Афину. Женщин оказалось больше, чем мужчин, всего на одну, но богиня стала победительницей в споре, город был посвящён ей – Афине.

Разгневанный Посейдон пригрозил поглотить своими волнами город, и обеспокоенные жители воздвигли в честь него храм. Таким образом к ним одновременно пришли умения возделывать землю, быть мореплавателями, воинами и промышленниками...

Впоследствии, в V веке до нашей эры, древнегреческий скульптор Фидий изобразил описанный спор на фронтонах храма Афины – Парфенона.



Рис. 1. Бог Посейдон и богиня Афина спорят о покровительстве над Аттикой (иллюстрация Фидия)

Обломки фронтонов с рисунками Фидия хранятся ныне в Британском музее.

Список литературы

1. Вигасин А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – М.: Просвещение, 2013.
2. Менар Р. Мифы Древней Греции в искусстве. – М.: Современник, 1996.