

Автор:

Семенов Игорь Витальевич

ученик 5 «А» класса

Научный руководитель:

Гильгенберг Татьяна Валерьевна

учитель русского языка и литературы

высшей категории

МОУ «СОШ №21 им. П.А. Столыпина»

г. Саратов, Саратовская область

DOI 10.21661/r-118273

«СИРЕНЬ В КОРЗИНЕ» – ПЁТР КОНЧАЛОВСКИЙ

Аннотация: данная работа представляет собой сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», написанной в 1937 году.

Ключевые слова: Сирень в корзине, Кончаловский, сочинение-описание.

Одно из замечательных художественных полотен, написанных нашими соотечественниками, – «Сирень в корзине». Автор этой картины – Пётр Петрович Кончаловский (1876–1956). Его детство прошло на природе, в имении родителей. В их доме часто собирались такие знаменитые художники, как В.И. Суриков, В.А. Серов, М.А. Врубель, К.А. Коровин. По совету последнего, П.П. Кончаловский начал серьёзно учиться живописи.

Большое внимание в своём творчестве Пётр Кончаловский уделял изображению людей и природы. «...природа среднерусской полосы завладела Петром Петровичем, и не известно, он ли её создал, или природа создала его картины...», – вспоминала впоследствии супруга художника.

Очень реалистично выглядит букет, изображённый П.П. Кончаловским на картине «Сирень в корзине». В центре полотна – цветы. Пышный букет притягивает взгляд разнообразием красок, причудливым переплетением листиков, хороводом гроздей сирени. Какие разные цвета: лиловый, голубоватый, бордовый

и светло-розовый! Всё буйство природных оттенков сирени автору картины удалось передать в одном букете!



Рис. 1. П.П. Кончаловский. «Сирень в корзине» (1937)

Наиболее яркими выглядят центральные грозди. Соломенная корзина, в которой установлен букет, подчёркивает любовь художника к природе, его единение с ней.

Фон картины неяркий. Тем более впечатляюще выглядят ветки сирени! Пышные, тяжёлые, они расположены веером. Их грозди склоняются над столом, на котором стоит корзина. Сирень, казалось бы, привычная нам всем, притягивает взгляд, как экзотические цветы, — так велико искусство художника. Хочется всматриваться в каждый цветочек, чтобы ощутить его свежесть и аромат!

С помощью щедрой палитры цветов, композиции картины художник выразил своё восхищение природой. Хочется разглядывать каждый цветочек и листики, переплетение прутьев корзины, переводить взгляд от одной грозди сирени к другой, вновь и вновь восхищаясь творением П.П. Кончаловского. Если эту картину повесить в комнате, то почудится, что она наполняет помещение весенней свежестью, ароматом душистых цветов!

Список литературы

1. Вакар И. Пётр Кончаловский: взгляд из нового века // Наше наследие. — 2011. — №99. — С. 28–41.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи. — М., 1977.
3. Неизвестный Кончаловский / Сост. Н. Автономова, А. Луканова; пер. С. Таск. — М., 2002.
4. Поплавный А.Н. О композиционном центре картины. — М., 2008.

5. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-описание. 5–9 класс. – М., 2008.