

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ткаченко Елена Викторовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №11»

г. Белгород

### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* игра – это одно из важнейших средств развития и воспитания дошкольника. Автор утверждает, что игра влияет на развитие всех сфер личности ребенка, является ведущим и наиболее доступным видом деятельности детей, в котором они получают новые знания, умения и навыки, впечатления, в процессе игры накапливается общественный опыт детей, формируются навыки поведения, общения с другими детьми, взрослыми.

*Ключевые слова:* игра, знания, умения, навыки, сюжетно-ролевая игра.

Современные исследователи предлагают различные способы формирования коммуникативных умений у детей при организации на практике совместной деятельности взрослого с детьми. В частности, Н.А. Короткова раскрывает такие способы, как тематическое планирование видов детской деятельности и мотивация с использованием детской художественной литературы.

По её мнению, формирование коммуникативных умений в партнерском взаимодействии строится на базе следующих видов детской деятельности:

- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы;
- сюжетно-ролевые игры.

Составление тематического планирования позволяет объединить все эти виды детской деятельности и связать с реальными событиями в окружающем мире, будь то природные явления или общественные события. Тематическое сочетание видов детской деятельности может быть полезно для придания большего интереса жизнедеятельности детей, для преодоления смысловой «разорванности» образовательного процесса. Н.А. Короткова предлагает следующие темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (внесение предметов, ранее неизвестных детям и др.);
- события, происходящие в жизни возрастной группы [3].

В качестве основной концептуальной основы использования сюжетно-ролевых игр с целью формирования коммуникативных навыков детей выступает деятельностный подход (Л.С. Выготский [5], П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев [7], М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн [9], Д.Б. Эльконин и др.) и, в частности, теория поэтапного формирования умственных действий (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

При определении этапов формирования коммуникативных умений дошкольников следует опираться на ряд педагогических исследований в этой области. Наиболее близкими данному исследованию оказались классификации этапов, выстроенные в соответствии общедидактическим этапам формирования сложных умений (от простого к сложному):

- раскрытие детьми значения коммуникативных умений в процессе организации подгрупп в группе;
- ознакомление детей с содержанием и структурой умений при распределении ролей в группах;

– включение детей в выполнение совместных игровых заданий по овладению коммуникативными умениями;

– совершенствование у детей усвоенных коммуникативных умений в их творческой деятельности [4; 8].

Согласно данной классификации, на основе создания положительной мотивации, формирование когнитивно-коммуникативных умений осуществляется в репродуктивной деятельности на основе модели-образца, в репродуктивной деятельности – на основе заданий с элементами творчества, на основе творческих заданий и путем самостоятельного решения и анализа предлагаемых ситуаций.

На первом этапе детям прививаются базовые социальные навыки (умение выслушивать другого, поддерживать общий разговор, участвовать в коллективном обсуждении темы, тактично критиковать и хвалить другого). На втором этапе – развитие качеств личности, обеспечивающих успешность навыков общения (адекватность самооценки и уровня притязаний, сочувствие, сопереживание, интерес к товарищам, уважение к их мнению, получение объективной информации о своем социальном статусе и социальных ожиданиях группы). На третьем этапе – освоение моделей социального поведения в конфликтных, стрессовых, сложных ситуациях на основе перехода от репродуктивных к творческим методам, от более простых, близких ребенку ситуаций к сложным, требующим детального анализа.

Для формирования коммуникативных умений дошкольников, обеспечивающих обратную связь, необходимо также учесть и этапность навыков самоконтроля. Появление самоконтроля – один из значительных факторов, показывающих изменения, происходящие в сознании ребенка. Сущность самоконтроля заключается в сопоставлении действий с образцом, с заданной целью, с предъявляемыми требованиями. Педагогам при обучении навыкам самоконтроля следует придерживаться следующей последовательности:

1. Убеждение дошкольников в необходимости действий самоконтроля (мотивационный этап).

2. Обучение действиям самоконтроля на основе наглядного образца и объяснения.

3. Осуществление самоконтроля непосредственно в деятельности, разбитой на части на основе использования предметной модели.

4. Установка на самоконтроль в самостоятельной деятельности дошкольника [6].

В сюжетно-ролевой игре заложены большие возможности для развития коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста. Таким образом, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение.

Развивающий характер игры заключается в том, что она выдвигает ряд требований к ребенку:

1. Первое требование, обращенное к ребенку со стороны сюжетно-ролевой игры, – это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.

2. Второе требование – умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребенка.

3. Третье требование – формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования у детей развиваются «качества общности», т. е. качества, обеспечивающие определенный уровень общения [1; 2].

Организация образовательного процесса в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми – это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с формированием коммуникативных умений детей. В качестве основной концептуальной основы использования сюжетно-ролевых игр с целью формирования коммуникативных навыков детей выступает деятельностный подход и, в частности, теория поэтапного формирования умственных действий.

### ***Список литературы***

1. Аванесова В.Н. Дидактические игры и упражнения в самостоятельной деятельности детей / В.Н. Аванесова. – М.: Педагогика, 2011. – 169 с.
2. Артемова Л.В. Формирование общественной направленности ребенка-дошкольника в игре / Л.В. Артемова. – Киев: Высшая шк., 2008. – 159 с.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 240 с.
5. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., 1956. – 448 с.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2008. – 432 с.
7. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 2005. – 245 с.
8. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2009. – 128 с.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 458 с.
10. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в совместной взросло-детской (партнерской) деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635b3ad68a4d53a88421306c36\\_1.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635b3ad68a4d53a88421306c36_1.html)