(cc) BY

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воронова Марина Николаевна
воспитатель
Мороз Светлана Вячеславовна
воспитатель
Попова Ирина Александровна
заведующая

МБДОУ «Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С УЧЁТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема развития логического мышления старших дошкольников посредством использования дидактических игр с учётом регионального компонента. Автор приходит к выводу, что нужно научить детей правильно, организованно мыслить. Если в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образования использовать дидактические игры для развития логического мышления, то это будет способствовать положительному развитию умственного развития старших дошкольников.*

Ключевые слова*: игра, мышление человека, дидактические игры, логическое мышление, развитие личности ребёнка, познавательная деятельность детей.*

Задолго до того, как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств воспитания и обучения детей.

В самых различных системах обучения и развития игре отводится особое место. И определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для ребенка – не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Игра – это потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.

Для ребят старшего дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие будущего школьника в целом.

Только тогда игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Все мы хотим, чтобы дети наши были смышлеными, любознательными, догадливыми, остроумными, разумными, сообразительными, умными. Что же такое мышление и почему его надо организовывать и развивать? В психологии (в частности, дошкольной) различают разные виды мышления: словесно-логическое, наглядно-образное, наглядно-действенное, теоретическое, практическое, эмпирическое, аналитическое и интуитивное, реалистическое и аутическое (связанное с уходом от реальности во внутренние переживания).

Все психологи сходятся в одном: мышление человека – это высшая форма его познавательной деятельности. Но остановимся на главном разногласии. Одни психологи считают процесс мышления исключительно продуктивным, т.е.

производящим новый продукт – идею, новое решение (С.Л. Рубинштейн); другие включают в него и репродуктивные (воспроизводящие уже имеющиеся у человека знания) этапы (П.Я. Гальперин). Можно заметить, что воспроизведение (вспоминание) уже имеющихся знаний – одна из функций памяти, в то время как искание и открытие нового – действительно творческий, не рутинный, высший познавательный процесс.

Зачем воспитателю знать такие тонкости? Затем, чтобы понимать: в первом случае он будет задавать ребенку алгоритм действий (например, решения задачи по типу уже решенной); во втором научит находить свое – оригинальное, решение, где известные ему алгоритмы непригодны.

Нужно научить детей правильно, организованно мыслить. Найденное в процессе мышления становится знанием. Если в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образования использовать дидактические игры для развития логического мышления, то это будет способствовать положительному развитию умственного развития старших дошкольников в целом и на общую подготовку к школе. Принято различать два основных типа игр: игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами. Примером игр первого типа является большинство дидактических, познавательных и подвижных игр, сюда относят также развивающие интеллектуальные, музыкальные, игры-забавы, аттракционы.

Используя дидактические игры, мы в содержание включаем региональный компонент. Таким образом, дети знакомятся и изучают родной край – Белгородчину.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности:

– игры-путешествия;

– игры-поручения;

– игры-предположения;

– игры-загадки;

– игры-беседы (игры-диалоги).

Цель игры-путешествия – усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно. Игра-путешествие – игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребностей в знании.

В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых. Это такие игры как «Путешествие по городу Белгороду», «Путешествие по карте белгородской области» и др. В состав игры-путешествия иногда входят песни, загадки, подарки и многое другое.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Помоги Буратино выбрать лекарственные растения Ямской степи», «Проверь домашнее задание у Незнайки» (Выбрать памятники Белгорода).

Игры-предположения «Что было бы, ели бы исчезли птицы?» или «Что бы я сделал, если бы был архитектором Белгорода?», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка.

Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы…?» или «Что бы я сделал...». Игровые действия определяются задачей и требуют от детей целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами. Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные.

Игры-загадки. Возникновение загадок уходит в далекое прошлое. Загадки создавались самим народом, входили в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры.

Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребенка. Детям нравятся игры-загадки. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения. Мы детям предлагаем тематику загадок: «Деревья на наших улицах», «Животные нашего края», «Четвёртый лишний» и т. д.

Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. В игре-беседе воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения.

Познавательное содержание игры не лежит «на поверхности»: его нужно найти, добыть – сделать открытие и в результате что-то узнать.

Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы воспитателя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует активный поиск решения поставленной игрой задачи. Например, такая игра-беседа, как «Шкатулка сказок» (через общение с персонажами сказок, и от их лица, идет обучение правилам поведения на улице, в лесу и т.д.)

Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то.

Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Один из основных элементов игры – дидактическая задача. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка.

Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности детей.

Можно и нужно научить детей правильно, организованно логически мыслить. Ребенку интереснее мыслить, чем запоминать. Найденный ответ в процессе логического мышления становится знанием, включаясь в причинно-следственные связи в сознании, тогда как запомненное часто остается нейтральной информацией, которую невозможно извлечь из памяти в нужный момент. Процесс логического мышления – это поиск и открытие нового при разрешении проблемной ситуации.

Дидактическая игра в дошкольном воспитании играет не только роль элемента игровой деятельности детей, но и является ведущим средством в развитии логического мышления старших дошкольников при подготовке их к школе.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.

2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. / П.Я. Гальперин. – М., 1985. – 349 с.

3. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 1995. – 279 с.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2001. – 248 с.