

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

**Францева Ирина Тимофеевна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №82»

г. Томск, Томская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Аннотация: в статье обосновывается идея о том, что экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д. В работе представлена система экологического воспитания, включающая несколько направлений, способствующих воспитанию нравственных качеств у дошкольников.*

*Ключевые слова: сформированность, экологическая культура, игровое направление, эколого-эстетическое направление, развитие эмоций, чувство эмпатии, образование.*

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д. Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие: понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека; освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту; проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить

действия других людей по отношению к природе). За годы работы была создана целостная система, пронизывающая все виды детской деятельности и направленная на решение следующих задач: развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе; воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций, чувств эмпатии; формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

При построении системы экологической работы следует обращать особое внимание на следующие основные направления: познавательное, познавательно-развлекательное, практическое, исследовательское, эколого-оздоровительное, эколого-эстетическое.

Познавательное направление работы включает цикл познавательных мероприятий. Используются следующие формы: дидактические игры, путешествия, спектакли, экологические дни, которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников.

Познавательно-развлекательное направление работы ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме. Для реализации этого направления используем такие формы работы: театрализованные представления на экологическую тему, праздники, утренники, экологические игры, игры – путешествия с применением информационно-коммуникативных технологий. Игровое направление предполагает широкое и постоянное использование игровых обучающих ситуаций.

Практическое направление работы включает совместные с родителями акции по озеленению группы, территории ДОУ, посадкой деревьев и кустарников, оформлению цветника, подкормке птиц, изготовлению и развесиванию кормушек и скворечников. Практическая деятельность способствует не только изучению растительного и животного мира, ландшафтов родного края, но и привитию бережного отношения воспитанников к родной природе.

Исследовательское направление работы осуществляется в рамках проектной деятельности; опытов, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов. Экспериментирование является наиболее эффективным методом формирования интереса дошкольников к природе. Непосредственный контакт ребенка с предметами и материалами, элементарные опыты позволяют познать их свойства, качества и возможности.

Эколого-оздоровительное направление реализуется через регулярные прогулки, экскурсии и походы в ближайшее природное окружение. На прогулках знакомим детей с изменениями природы по сезонам, организуем игры с природным материалом, использую разнообразные игровые упражнения.

В эколого-эстетическом направлении широко используются различные виды изобразительной деятельности. Проводятся с детьми наблюдения различных явлений природы, сосредотачивая их внимание на оттенках цвета, пропорциях, форме, размерах отдельных частей растений и животных, создаются условия для свободной творческой деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования поделок из природного материала.

В работе по экологическому воспитанию детей часто используем художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и других. Именно глубина чувств и переживаний, испытываемых детьми при слушании, их эмоциональная отзывчивость свидетельствуют о силе воспитательного воздействия художественного произведения. Художественная литература служит могучим средством в экологическом воспитании детей и способствует формированию первых понятий о единстве человека и природы, воспитывает экологическую культуру, способствует пробуждению у детей светлых, добрых чувств и заботливого отношения к природе.

Такая деятельность предполагает опору на жизненный опыт ребёнка, развитие эмоций, воображения, находчивости, любознательности, самостоятельности,

вариативного мышления, коммуникабельности и др., реализуется потребность ребенка в самовыражении и самоутверждении.

Экологическое воспитание и образование не могут быть временными, нужна постоянная повседневная работа. Необходимо воспитывать детей в любви к живой природе, так как она прекрасна. Только в этом случае на конкретных примерах дети познают специфику и уникальность жизни, учатся трепетному отношению к ней, учатся понимать состояние другого живого существа, сочувствовать ему, приобретают практические навыки заботы об опекаемых ими растениях и животных.

Таким образом, реализации всех направлений экологического воспитания способствует не только формированию начал экологической культуры, развитию экологического мышления у дошкольников, но и воспитанию нравственных качеств по отношению к природным объектам – доброте и гуманности; формированию ценностного, ответственного отношения к природе.