

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соловьева Ксения Викторовна

магистрант

Буровкина Людмила Александровна

д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

г. Москва

ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Автором проводится анализ и устанавливаются способы решения проблем эстетического воспитания.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, развитие творческой личности.

На современном этапе развития общества прослеживается интерес к исследованиям в области культуры и образования. Ученые поясняют этот факт тем, что в сознании общества произошли серьезные изменения: перемены обострили социальные и национальные противоречия. Они обратили внимание исследователей на проблемы формирования духовной культуры, воспитания молодого поколения в свете нравственных и эстетических ценностей, изучения исторического наследия прошлых лет.

Последние социально-экономические изменения в нашей стране обусловили появление многих противоречий, которые должны быть решены, в мировоззрениях людей, в их укладе жизни, в том числе и в области просвещения. Новые глобальные изменения и новое время требуют пересмотра нравственных и культурных ценностей, путей воспитания и образования детей.

Культура сегодня рассматривается как первичное и важное в характеристике и деятельности современного человека.

Формирование эстетической культуры личности обусловливается многими объективными причинами: возрастанием роли российской культуры в мире, необходимостью преодолеть начавшийся процесс отчуждения подрастающего поколения от отечественной культуры, от духовно-нравственных идеалов и ориентиров. Сближение обучения и воспитания отводит на второй план духовное развитие личности. Это делает актуальной проблему эстетического воспитания и развития детей. Приобщение ребенка к культуре позволяет ему видеть прекрасное в жизни и искусстве.

В системе образования ставятся задачи воспитания эстетически развитой личности детей, которые должны решаться на занятиях в процессе художественной деятельности. В современном, перегруженном информацией мире, задача педагога, научить ребенка воспринимать красоту окружающего мира. В формировании эстетической культуры особое место занимает эстетическое воспитание личности.

«Эстетическое воспитание – целенаправленное формирование в обществе, особенно у детей и молодежи, художественного творческого интереса к миру, развитие чувств фантазии, способности как воспринимать красоту, так и творить ее» [1, с. 35].

Занятия изобразительным искусством не только развивают умения и навыки, но и воспитывают духовность, учат сопереживать. Педагог открывает для детей мир искусства, а современные технические средства оснащения учебного процесса помогают в этом. Разнообразные фильмы, презентации и методические материалы увлекают детей, помогают осуществлять межпредметные связи, наглядно знакомят с искусством. Грамотно построенное занятие способствует формированию творческой личности с собственной нравственно-эстетической позицией. Иметь творческий подход, быть разносторонним, уметь чувствовать не мало важно в жизни. «Уметь чувствовать – это наиболее характерное качество творческого человека» [2, с. 15].

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Важно найти такой путь, чтобы сделать встречу ребенка с искусством не навязчивой, увлекательной и интересной. Процесс эстетического воспитания детей характеризуется становлением соответствующих компонентов эстетической культуры, то есть, развитием у них эстетических чувств, эстетической оценки, эстетического вкуса, эстетического восприятия, направленного на различные виды художественно-творческой деятельности, формирующие их творческие способности.

Начиная с младшего возраста, ребенок выражает свои мысли через изображение с помощью линий и цвета. В изобразительной деятельности отражается духовный мир ребенка, его настроение, отношение к окружающей действительности.

Важнейшими мотивами формирования эстетической культуры являются интересы, потребности, вкусы, идеалы, в которых проявляется избирательно-оценочная функция эстетического сознания, а также эстетические чувства, воображение, художественные способности, художественно-образное мышление.

При правильном построении занятия, эстетическое воспитание способно давать великолепные результаты, независимо от того, в каких рамках оно проводится. Через познание сути, содержания искусства, в душе ребенка формируется нравственно-эстетическая позиция, необходимая нашему обществу. И именно педагог призван на всю жизнь пробудить в ребенке интерес к искусству и потребность в нем как в кладезе красоты. Педагогу приходится пробовать, экспериментировать, искать что-то новое для достижения желаемых результатов. В решении проблем эстетического воспитания главное самому педагогу иметь творческий подход, зарождать искру любопытства и интереса к искусству в детях. Только живое слово учителя способно воздействовать на учеников силой искусства.

Список литературы

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: Монография / Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2011. – 320 с.

2. Дубровин В.М. Живописные основы художественной грамоты: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2012. – 212 с.