(cc) BY

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Золотарюк Ольга Михайловна
воспитатель
Бойкова Ирина Геннадиевна
заместитель директора
по дошкольному образованию
Немсадзе Наргиза Тариеловна
музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ №1482
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

***Аннотация**: в данной статье представлен литературно-музыкальный сценарий художественно-поэтического праздника для детей старшего дошкольного возраста. Авторы отмечают, что поэзия Сергея Есенина, пронизанная безграничной любовью к родному краю, красотам природы, людям и животным, близка и понятна детям. Она способствует формированию у детей чувства прекрасного, преданности и любви к Родине.*

***Ключевые слова**: Сергей Есенин, стихи, любовь к Родине, эстетическое воспитание дошкольников.*

Необходимость соответствия объективным тенденциям социально-экономического развития обусловили проведение реформы российской системы образования с целью гармонизации и стандартизации образовательных программ всей многоуровневой учебно-воспитательной цепочки – от детского сада и школы до колледжа и вуза. Отмечается важность обеспечения в образовательной системе принципа преемственности для снижения последствий возможных проблем процессов обучения [4, 7–10], использования в учебно-воспитательном

процессе инновационных средств, например, облачных ресурсов [4, 6, 7]. Применительно к дошкольному образованию указывается на роль игровых методов обучения и воспитания – использование мнемотехники для заучивания текстов [11], мультимедийных средств и технологий для усвоения правил, и понятий основ языка и математики [1–3] и т. д.

Немаловажным является применение творческих, художественно-эстетических форм и наглядных примеров для воспитания дошкольников, и формирования у них всесторонних, личностных качеств будущего взрослого человека, чему в дошкольном отделении нашей школы уделяется достаточно большое внимание. Проводятся утренники и праздники, посвященные различным событиям в жизни нашей Родины и нашего города [12].

В данной статье представлен краткий сценарий художественно-музыкального праздника, посвященного 120-летию со дня рождения поэта Сергея Александровича Есенина (3.10.1895 – 28.12.1925). Искренность его поэтических произведений [5], теплота и душевность особенно близки и понятны детям. Они любят лирику поэта, сопереживают его поэтическим героям – людям и животным.

Праздник проводится в актовом зале, украшенном в осенних тонах. Присутствуют педагоги и родители. На экране в обрамлении золотых берез и кленов портрет С.А. Есенина. Под мелодию песни Г.Ф. Пономаренко «Отговорила роща золотая» плавно выходят, как в хороводе, дети, одетые в русские народные костюмы. На импровизированной сцене их встречает педагог – ведущая мероприятия. Дети рассаживаются.

Предваряет праздничный концерт беседа педагога с детьми: знают ли они, с какой целью организовано данное мероприятие, что они слышали о творчестве поэта, что присуще его поэзии.

В ходе концерта дети поочередно выходят на сцену и читают стихи поэта «Нивы сжаты», «Зима», «Белая береза», «Весенний вечер», «Ночь. Тихо дремлет река», «Восход солнца», «Кузнец», «Собаке Качалова», «Письмо матери» и др. На экране отображаются тематические слайды, иллюстрирующие поэтический

текст. По завершении чтения каждого стихотворения дети с педагогом обсуждают его особенности, стиль и красоту поэтического слога, как в строчках поэта описывается природа, с какой нежностью поэт изображает своих героев, как проявляется любовь поэта к Родине и т. п.

Чтение детьми стихов С. Есенина прерывается исполнением присутствующими педагогами песни «Отговорила роща золотая».

В ходе праздника детям предлагается поиграть в игру «Как у деда Трифона». Сергей Есенин, как и все дети, любил играть. Возможно, в долгие зимние вечера он так играл с друзьями. Игра проводится под аккомпанемент русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени». Дети образуют круг. В центре круга педагог показывает элементы русского танца. Дети повторяют.

В стихах Сергея Есенина присутствует такая строчка: «Есть музыка, стихи и танцы». Поэт как бы неразрывно связывает три вида искусств: музыкальное, поэтическое и танцевальное. Навеянное задушевными стихами С.А. Есенина настроение проявляется в танце. В ходе праздника дети исполняют русские народные танцы «Прялица» и «Хоровод».

Обо всем, что видел вокруг себя, что переживал, Сергей Есенин рассказывал в своих стихах. Каждая его строчка поэта любовью к родному краю: его полям и лесам, лугам и озерам, туманам и дождям, закатам и восходам. Он писал: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве». Ведущая рассказывает о музее поэта на его родине, в селе Константиново. На экране демонстрируются соответствующие слайды.

У человека нет ничего дороже родной земли, на которой он родился и живет. О ней он слагает стихи и поет песни. В заключение праздника предлагается всем вместе спеть песню о нашей Родине – произведение композитора Н. Скворцовой на слова В. Мирясовой «Песня о России».

Как показывает педагогический опыт, через красоту поэзии, музыки, танца, изобразительного и театрального искусства можно раскрыть творческий потенциал ребенка, найти путь к его сердцу. Эмоционально-образное творчество Сергея Есенина позволяет решить данную задачу, духовно обогащая детей, развивая

их речь, вызывая бережное отношение к окружающему миру. Подобные художественно-поэтические праздники способствуют формированию и развитию у детей патриотических чувств любви к Родине, художественно-эстетических и морально-этических ценностей.

Список литературы

1. Баронова В.В., Золотарюк О.М., Климова М.В. Образовательные технологии «1С» при решении проблем преемственности дошкольного и начального школьного образования // Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 13-й международной научно-практической конференции «Технологии «1С» для эффективного обучения и подготовки кадров в целях повышения производительности труда» 29–30 января 2013 г. Ч. 2 / Под общ. ред. проф. Д.В. Чистова. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2013. – С. 303–307.

2. Баронова В.В., Золотарюк О.М., Климова М.В. Электронные ресурсы «1С» в образовательном процессе дошкольника // Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 12-й международной научно-практической конференции «Применение технологий «1С» для повышения эффективности деятельности организаций образования» 28–29 января 2014 г. Ч. 2. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014. – С. 232–235.

3. Бойкова И.Г., Золотарюк О.М., Климова М.В. Использование инновационных методик и технологий в образовательной системе дошкольников // Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 12-й международной научно-практической конференции «Формирование новой информационной среды образовательного учреждения с использованием технологий «1С» 31 января – 1 февраля 2012 г. Ч. 2 / Под общ. ред. проф. Д.В. Чистова. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2012. – С. 296–298.

4. Гобарева Я.Л., Золотарюк А.В., Кочанова Е.Р. Проблемы образовательного процесса и их решение с применением облачных технологий // Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 15-й международной научно-практической конференции «Применение технологий «1С»

для формирования инновационной среды образования и бизнеса» 3–4 февраля 2015 г. Ч. 1 / Под общ. ред. проф. Чистова Д.В. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2015. – С. 210–213.

5. Есенин С.А. Собрание сочинений в 2-х томах. – М.: Сов. Россия: Современник, 1991.

6. Золотарюк А.В. Облачные сервисы как средство повышения результативности самостоятельной работы студентов // Новые информационные технологии в образовании: Сборник научных трудов 14-й международной научно-практической конференции «Применение технологий «1С» для повышения эффективности деятельности организаций образования» 28–29 января 2014 г. Ч. 1. – М.: ООО «1С-Паблишинг», 2014. – С. 494–497.

7. Золотарюк А.В. Облачные технологии как фактор разрешения проблем глобализации образования // Информационные технологии в финансово-экономической сфере: прошлое, настоящее, будущее: Материалы международной научной конференции 17 декабря 2013 г. / Под ред. О.В. Голосова, Д.В. Чистова. – М.: 1С-Паблишинг, 2013. – С. 68–73.

8. Золотарюк А.В. Проблемы образовательного процесса и их разрешение. // Новые информационные технологии в образовании (НИТО-Байкал): Материалы международной научно-практической конференции 12–14 июля 2010 г. – Улан-Удэ: Изд-во БГСА, 2010. – С. 58–59.

9. Золотарюк А.В., Ниматулаев М.М. Проблемы ЕГЭ: новый подход к формированию итоговой оценки школьников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – №2. – С. 22–23.

10. Золотарюк А.В., Ниматулаев М.М. Проблемы ЕГЭ: новый подход к формированию итоговой оценки школьников // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012. – №2. – С. 29–30.

11. Золотарюк О.М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://olgazol.pedmir.ru/

12. Золотарюк О.М., Немсадзе Н.Т. Сценарий литературно-музыкального досуга в старшей группе «Наши защитники». – М.: ГБОУ г. Москвы

СОШ №1482, дошкольное отделение, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=85905