(cc) BY

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ДОУ

Родионова Рената Анатольевна
старший воспитатель
Лавлинская Наталья Витальевна
музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С ОВ №37 «Ёлочка»
г. Волжский, Волгоградской области

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «РАСТЁМ ВМЕСТЕ»

Аннотация*: в данной статье авторами описан наиболее эффективный способ вовлечения семьи в жизнь детского сада. Приведены направления работы детско-родительского клуба, а также формы проведения работы.*

Ключевые слова*: детско-родительский клуб, взаимодействие, педагогический коллектив, организация работы, семья.*

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребенка. В период дошкольного детства ребенок активно познает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения в разных сферах. Две наиболее значимые сферы для ребенка в этот период – это семья и детский сад. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление доверительного делового контакта между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития.

Родительский клуб – особая форма взаимодействия между участниками, предполагающая взаимный обмен опытом, знаниями по проблемам развития и воспитания детей, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников. В нашем дошкольном учреждении

создан детско-родительский клуб «Растём вместе», целью которого стала перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Основной задачей педагогов при организации работы клуба является помощь родителям стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного процесса.

Руководителями клуба стали специалисты детского сада:

Старший воспитатель Родионова Рената Анатольевна, музыкальный руководитель Лавлинская Наталья Витальевна, педагог-психолог Охременко Анна Евгеньевна, преподаватель ИЗОдеятельности Плохова Екатерина Владимировна.

Работа по организации клуба складывалась из нескольких этапов. На первом этапе происходило знакомство родителей с детским садом, образовательными программами, педагогическим коллективом, раскрывающее перед ними возможности совместной работы. На втором этапе использовались активные методы взаимодействия.

Направления работы нашего клуба:

1. Творчество взрослых, предназначенное для детей, его называют материнской поэзией. Сюда входят колыбельные песни, частушки, потешки, прибаутки, докучные сказки. Каждый из этих жанров поэзии пествования выполняет свою особую функцию, совершенно необходимую для того, чтобы вырастить малыша здорового физически и психически. На занятиях по красноречию или риторике, каждый вид поэзии пествования обыгрывается в избе у люлечки с куклой – младенцем.

2. Занятия по красноречию, на которых разучивается и разыгрывается еще один вид фольклора – детский игровой фольклор: считалки, жеребьевки, различные словесные игры с припевками и приговорками. Дети легко его усваивают и применяют в своих забавах. Дети, приобщаясь к фольклорным традициям своего народа, постепенно постигают великую народную культуру. Они овладевают

традиционным ритмо-мелодическим и интонационным богатством речи. Но, пожалуй, самое главное: понятая, прочувствованная в дошкольном возрасте красота родной речи будет отражаться в речи наших детей в течение всей нашей жизни.

3. Непосредственно-практическая деятельность, где взрослый становится с ребёнком единомышленником по сотворчеству: рисование, изготовление поделок, музицирование, театрализованная деятельность, математика и грамота и т. д.

Работа в клубе ведётся в разных формах:

– игровые занятия;

– речевые занятия по формированию навыков живой речи;

– театрализованная деятельность;

– семейные домашние задания;

Построение занятий базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает разнообразные приемы, которые подбираются с учетом степени усвоения материала.

Так, при обучении использовались:

– наглядно-зрительные приемы, включающие, показ педагогом, использование зрительных ориентировок при преодолении пространства и наглядных пособий (карточки, фотографии и т. д.);

– приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различных пособий;

– наглядно-слуховые приемы для звуковой регуляции: звучание инструментальной музыки и песен, декламация коротких стихотворений.

Словесные методы применялись для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения упражнений. Они включают следующие приемы:

– краткое одновременное описание и объяснение с опорой на имеющийся жизненный опыт детей;

– пояснение и показ;

– указание при воспроизведении, при самостоятельном выполнении упражнений детьми;

– беседа при обучении или когда требуется разъяснение действий, уточнение сюжета игры;

– команды, сигналы для акцентирования внимания и одновременности действий (для этого используются народные считалки, игровые зачины);

– образный сюжетный рассказ для развития выразительных движений у детей и лучшего перевоплощения в игровой образ;

– словесная инструкция, которая позволяет оживить у детей следы прежних впечатлений в новых сочетаниях, сформировать новые знания и умения. игровой прием активизирует элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, развивает самостоятельность, творческую инициативу.

Так как каждая семья взаимодействует с детским садом по-разному, мы построили взаимоотношения на основе индивидуализации, признания за семьёй права выбора характера и степени своего участия в совместной с педагогами деятельности. Поэтому программа клуба состоит из различных модулей:

1. «Скоро в школу» – предшкольное образование для будущих первоклассников и их родителей.

2. «Творческая мастерская» – общение детей, родителей, педагогов через художественно – творческую деятельность.

3. «Музыкальные посиделки» – семейные досуги с творческой деятельностью, создавая атмосферу праздника.

4. «Мир вокруг нас» – совместная познавательная деятельность детей и взрослых, которая включает поисковую работу.

5. «Вместе с мамой» – совместные занятия для детей раннего возраста и их родителей, способствуют успешной адаптации детей к ДОУ.

При выборе тематики встреч детско-родительского клуба педагогами учитываются возрастные особенности и типичные проблемы дошкольников, а так же наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений для конкретных участников клуба. В разработке и проведений занятий принимают

участие все специалисты детского сада, создавая атмосферу праздника, способствующую желанию детей прийти в детский сад снова и снова.

Встречи в модулях проходят в форме круглых столов, психологических тренингов, практикумов с решением педагогических ситуаций, обсуждением опыта семейных ситуаций, обсуждением опыта семейного воспитания, видео-просмотров материалов по организации жизни детей в ДОУ, совместных экскурсий, поездок, походов. Особенно предпочитаемы родителями проводимые педагогами мастер-классы.

Важным результатом деятельности родительского клуба является то, что родители наших воспитанников начинают чувствовать осознанность своего родительства, компетентного материнства и отцовства, а использование разнообразных форм совместной детско-родительской деятельности помогает семьям из «зрителей» и «наблюдателей стать активными соучастниками воспитательного и образовательного процесса детей.

Список литературы

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьёй: Методическое пособие // Управление ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй. – М.: Скрипторий 2003, 2009. – 72 с.

3. Чернышева З.А. Детско-родительский клуб «Светлячок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2012/07/02/detsko-roditelskiy-klub-svetlyachok