

*Осипова Елена Юрьевна*

студентка

ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРЕ И ЗЛЕ В ПРОЦЕССЕ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ РУССКИХ СКАЗОК**

*Аннотация:* в статье описан опыт проведения уроков иллюстрирования русских сказок с точки зрения изучения и формирования нравственности детей. Использование автором методов анкетирования, наблюдения и анализа детских работ позволило выявить понимание детьми уроков сказки на уровне 45%.

*Ключевые слова:* сказка, нравственный выбор, иллюстрация, школа.

Для современной педагогики становится актуальным обращение особого внимания на воспитательную сторону учебного процесса в школе. По нашему мнению, воспитатели должны быть более внимательными, чуткими, стараясь помочь своим подопечным, не читая нотации, а используя педагогическое богатство родной литературы. Для большей эффективности воспитательного воздействия целесообразно изучение представлений, сложившихся у современных детей о добре и зле. На основе этого возможно выявление целесообразности использования русских сказок в воспитательных целях.

Данное предположение было проверено нами путём разработки урока по иллюстрированию русских сказок и апробации его на практике с последующим анализом детских работ. На основе проведённого исследования и изучения состояния рассматриваемой проблемы нами были сформулированы соответствующие методические рекомендации.

В ходе исследования ставились следующие задачи: исследовать понимание детьми нравственных уроков сказки, средств художественной выразительности иллюстрации, разработать методику проведения урока по иллюстрированию

русских сказок, проанализировать детские работы, полученные в результате проведенного урока.

Были использованы методы исследования: анкетирования, наблюдения и метод анализа детских работ. На начальном этапе исследования были составлены анкеты, позволяющие исследовать понимание детьми нравственных уроков сказки и средств художественной выразительности иллюстрации. В ходе дальнейшего исследования была разработана методика и проведен урок по иллюстрированию русских сказок. Детские работы, полученные в результате, проанализированы.

В исследовании участвовали учащиеся 5 «А» класса общеобразовательной гимназии №23 г. Владимир – 25 человек. Было проведено два урока по теме «Моя книжка русских народных сказок». В процессе обучения было проведено анонимное анкетирование, после чего в диалоговой форме была проведена краткая беседа о средствах выразительности иллюстрации и работе художника-иллюстратора. В конце исследования был проведен анализ полученных в результате анкетирования данных и анализ детских работ.

В результате проведенного исследования уровень понимания нравственности был оценен как достаточно низкий. При наличии шаблонов в сознании («надо всем и всегда помогать») у детей нет критериев нравственного выбора, они не думают над сказкой, часть детей не хочет победы Добра. Ситуация с пониманием средств художественной выразительности иллюстрации немного лучше, хотя там, где вопрос касается нравственных уроков – опять пробелы в воспитании.

Вторым методом исследования был метод наблюдения. В целом на уроке класс вел себя доброжелательно, некоторые ребята активно участвовали в диалоге, другие были более замкнуты, заняты своими проблемами. Особой добросовестностью отличались лишь некоторые ученики, хотя каждый из детей радовался, если его хвалили. По уровню организованности и ответственности класс можно оценить как средний в параллели.

На этапе итоговой оценки результатов вопросы на понимание детьми нравственных уроков сказки дали следующий процент положительных ответов: 44,8%, отрицательных 35,2%. Вопросы на восприятие и понимание детьми средств художественной выразительности иллюстрации дали следующий процент положительных ответов: 46,7%, отрицательных 24,3%.

Соотнося два использованных метода исследования, можно сказать, что полученные результаты их использования подтверждают друг друга. Если в ходе наблюдения еще можно было сомневаться в объективности наших суждений, то результаты анкетирования убедили в их правильности.

Анализ детских работ был сделан после проведения автором урока иллюстрирования русских сказок. На уроке были созданы необходимые условия для проявления школьниками художественно-творческой активности на максимальном для каждого ученика уровне.

Результаты исследования не совпадают с ожидаемыми, так как представления детей по данному вопросу оказались недостаточными или прямо идущими вразрез с этикой нашего народа. Ситуацию в области восприятия нравственности и художественной выразительности можно характеризовать как проблемную. Эти проблемы нужно решать. Воспитатель (классный руководитель, учитель изобразительного искусства), должен восполнить нравственные пробелы в представлениях детей о добре и зле на материале русских сказок. В частности, он должен объяснить, почему в русских сказках отрицательный персонаж не становится главным героем; почему главный герой совершает ошибки и совершенствуется; почему надо думать прежде, чем всем и всегда помогать. Также стоит обратить внимание учащихся на цель иллюстрирования и средства художественной выразительности. Родители должны научить детей видеть в сказках не только занимательный сюжет и красочное оформление, но и нравственные уроки – пищу для души. Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод: книжная иллюстрация помогает ребенку в освоении нравственных ценностей, эстетических идеалов, углубляет восприятие литературного произведения. Про-

ведение уроков иллюстрирования сказок помогает ребенку развиваться в интеллектуальном, этическом, эстетическом и духовном плане. Опыт показал, что детям это интересно.

### *Список литературы*

1. Измайлова А.Б. Русская народная педагогика: программа, методические рекомендации и материалы к курсу [Текст] / А.Б. Измайлова. – Владимир: Изд-во Владимирского гос. университета. – 2002. – 48 с.