

Цибульская Виктория Алексеевна

студентка

Буянова Татьяна Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

***Аннотация:** в статье освещены вопросы эффективности предметов народного творчества как средства развития технических умений и навыков у младших дошкольников на занятиях аппликацией на примере дымковской и филимоновской игрушки. Перечислены технические умения и навыки в аппликации, актуальные для второй младшей группы. Описана практическая работа на занятиях аппликацией, показана динамика развития технических умений и навыков у младших дошкольников в результате занятий. Определены педагогические условия, способствующие развитию технических умений и навыков в младшем дошкольном возрасте на занятиях аппликацией по мотивам дымковской и филимоновской игрушки.*

***Ключевые слова:** народное творчество, аппликация, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, технические умения, технические навыки, аппликации, вторая младшая группа.*

Народное творчество позволяет приобщать младшего дошкольника к духовной культуре своего народа, учит его любить свой край и свой народ, прививает бережное, любовное отношение к родной природе, совершенствует эстетическое восприятие окружающего мира, оказывает влияние на формирование нравственных ориентиров [2; 4].

Дымковская и филимоновская игрушка – традиционно изучаемые в детском саду виды прикладного народного творчества. Они также хорошо подходят для аппликации во второй младшей группе: простые узоры могут быть выполнены в разных техниках: из готовых, вырезанных педагогом деталей, в технике обрывной аппликации. И в том и в другом случае дети не затрудняются в расположении деталей на силуэтах игрушек. Количество вариантов цвета элементов узоров – небольшое, они выразительны и хорошо дифференцируются младшими дошкольниками.

Аппликация – вид деятельности, который, с одной стороны, имеет общеразвивающее значение в дошкольном возрасте, а с другой стороны, требует определенного уровня развития технических умений и навыков. Во второй младшей группе это:

- обследование предметов с использованием различных способов;
- выкладывание фигур на листе бумаги;
- скручивание бумаги;
- обрывание кусочков бумаги с последующим размещением на листе для выполнения обрывной аппликации;
- аккуратное нанесение клея кисточкой тонким слоем на обратную сторону фигуры;
- прикладывание фигуры намазанной клеем стороной и прижимание салфеткой;
- сминание бумаги и приклеивание комочков на лист;
- отрезание бумаги одним движением ножниц (умение в зоне ближайшего развития);
- аккуратное выполнение всех действий [1; 3; 5].

Для развития технических умений и навыков в аппликации на материале дымковской и филимоновской игрушки нами была проведена работа во второй младшей группе «Теремок» АНО «Павловская гимназия» на количестве 15 детей.

Констатирующий эксперимент показал, что воспитанники второй младшей группы «Теремок» в своем большинстве овладели техническими умениями и навыками в аппликации на среднем уровне. При этом дети лучше всего владеют умением сминать, отрывать и скручивать кусочки бумаги с последующим их приклеиванием, а хуже всего дети умеют пользоваться ножницами и действовать аккуратно. Такие результаты можно объяснить тем, что отрывание, сминание и скручивание – наиболее легкие приемы, лучше всего доступные маленьким детям. Обучение владению ножницами во второй младшей группе выходит за рамки основных общеобразовательных программ, поэтому этим навыком владеют только те дети, с которыми резали ножницами родители дома. Невысокий уровень аккуратности объясняется тем, что мелкая моторика трехлетних детей несовершенна, и они часто совершают ошибки при выполнении тонких движений.

Нами была проведена серия занятий декоративной аппликацией по мотивам дымковской и филимоновской игрушек, в процессе которых у детей последовательно формировались и совершенствовались технические умения и навыки.

На первых занятиях изучалась филимоновская игрушка. Работа проводилась в технике обрывной аппликации с заполнением готовых силуэтов, также дети выполняли коллективный проект в комбинированной технике: обрывная аппликация, отрезание ножницами и расположение отрезанных детьми деталей на общем листе без наклеивания.

На следующих занятиях рассматривалась дымковская игрушка. Использовалась техника обрывной аппликации с заполнением готовых силуэтов и комбинированная техника: дети наклеивали заранее вырезанные взрослым фигуры на готовые силуэты, а затем выполняли дорисовывание.

Последнее занятие являлось одновременно развивающим и диагностическим и проводилось по мотивам дымковской и филимоновской игрушки. Дети делали коллективный проект. Аппликация выполнялась в комбинированной технике: обрывная аппликация, наклеивание готовых деталей на силуэт, отрезание деталей и расположение их на листе без наклеивания.

Вначале большие сложности вызывало отрезание ножницами: дети наклоняли ножницы так, что бумага не отрезалась, а заминалась, не могли удержать ножницы, выполняли нескоординированные движения пальцами при попытке отрезать кусочек бумаги, так что ножницы не раздвигались или не смыкались, случайным образом направляли концы ножниц. Большую помощь оказал прием оречевления своих действий взрослым при совместном отрезании: дети начали осознавать характер и последовательность движений. Также полезными оказались совместные действия, когда взрослый накладывает свои руки на руки ребенка, стоя сзади него, и они вместе отрезают бумагу. Дозированность помощи позволяла развивать навык, продолжая поддерживать ребенка в процессе его деятельности.

В работе нами соблюдались следующие педагогические условия:

- обучение детей сенсорным эталонам и методам обследования предметов;
- интеллектуальное и сенсорное развитие младших дошкольников в условиях практической продуктивной деятельности;
- использование дозированной помощи и осуществление большого числа повторений на занятиях;
- использование принципа тематического планирования при изучении предметов народного промысла, охват смежных образовательных областей при погружении в тему;
- как коллективная, так и индивидуальная работа детей на занятиях;
- демонстрация детских работ в группе с их положительным анализом;
- создание благоприятного эмоционального фона и формирование у детей мотивации к аппликационной деятельности;
- оречевление действий детей и взрослого;
- заинтересовывание детей сказочным или игровым сюжетом в начале занятия;
- участие детей в сказочной истории – интерактивный элемент занятия;
- отработка навыка отрезания ножницами как игрового действия (зажжем на небе звезды, накормим барашков травой и т. д.).

Кроме непосредственно технических умений и навыков, в процессе работы у детей был сформирован устойчивый интерес к дымковской и филимоновской игрушке, а также к народному творчеству вообще, гордость за мастеров народного промысла своей Родины. В ходе коллективных проектов были выработаны социальные и коммуникативные умения. Также были достигнуты общеобразовательные и общеразвивающие цели.

После проведенной серии занятий уровень овладения всеми рассматриваемыми техническими умениями и навыками у детей повысился. Высокий уровень овладения техническими умениями и навыками (7–8 баллов) на этапе констатирующего эксперимента показали 3 человека из 15-ти (20%), а на этапе контрольного эксперимента – 12 человек (80%). Средний уровень (5–6 баллов) на этапе констатирующего эксперимента показали 11 человек (73%) а на этапе контрольного эксперимента – 2 человека (13%). Низкий уровень (3–4 балла) на этапе констатирующего эксперимента не показал никто а на этапе контрольного эксперимента показал 1 человек (4,5 балла, 7%). Очень низкий уровень (1–2 балла) на этапе констатирующего эксперимента показал один человек (7%) а на этапе контрольного эксперимента не показал никто.

Таким образом, после проведения цикла занятий подавляющее большинство детей имеют высокий уровень овладения техническими умениями и навыками.

В результате занятий аппликацией на материале дымковской и филимоновской игрушки у младших дошкольников повысился уровень владения техническими умениями и навыками: подавляющее большинство детей после проведенных обучающих занятий имеют высокий уровень.

Наиболее сложным для детей по-прежнему был навык аккуратного выполнения действий. Большинство детей, даже ранее никогда не пользовавшихся ножницами, успешно овладели навыком отрезания под наблюдением взрослого. Сложность обучения младших дошкольников владению ножницами, таким образом, связана скорее с необходимостью строгого соблюдения техники безопасности, чем с моторными трудностями.

Таким образом, можно сделать вывод, что в результате занятий декоративной аппликацией по мотивам дымковской и филимоновской игрушек с соблюдением указанных выше педагогических условий у младших дошкольников повышается уровень владения техническими умениями и навыками.

Список литературы

1. Березина Н.О. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.О. Березина [и др.]; под науч. рук. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет. сада / З.А. Богатеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1986. – С. 3; С. 25–26.
3. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова [и др.]; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников / Т.С. Комарова. – М., 2005.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.