

Сытник Елена Александровна

студентка

Кириляк Татьяна Михайловна

студентка

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Аннотация: в статье уделяется внимание креативности в дошкольном возрасте. Авторами рассматриваются условия, способствующие их развитию. Данная работа может быть полезна специалистам в области педагогики.

Ключевые слова: креативность дошкольника, условия развития креативности.

Модернизация дошкольного воспитания и образования в Российской Федерации выделила главной задачей дошкольных образовательных организаций воспитание креативного, эрудированного, творчески мыслящего гражданина.

Э. Фромм сформулировал понятие креативности как «способность ребенка, взрослого удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта» [2]. Анализируя определение можно сделать вывод, что креативность – это способность ребенка познавать мир посредством нового и решать задачи нестандартным способом.

Затрагивая тему креативности нельзя не рассмотреть понятие творческое воображение, так как некоторые авторы понятия «креативность» и «творческое воображение» идентифицируют равноценными.

Исследователи А.Ю. Капская и Т.Л. Мирончик в книге «Планета чудес» креативность отождествляют с творческим воображением, и характеризуют, как способность к творчеству, проявляющаяся в разных видах деятельности [2].

Сравнивая разные точки зрения, относительно понятий «креативность» и «творческое воображение», можно охарактеризовать понятие «креативность» как способность присущую ребенку от рождения, нацеленную на познание, создание и открытие нового, проявляющуюся в разных видах деятельности.

По мнению З.В. Шашкова, креативность – это «способность, изначально присущая ребенку, поэтому дошкольный возраст призван рядом психологов сенситивным для развития творчества» [3]. Следовательно, креативность можно развивать в дошкольном возрасте. Как указано выше, дошкольный возраст является сенситивным периодом в развитии личности человека. На данном этапе формируются основные черты характера, развиваются психические процессы личности.

Ю.Б. Гиппенрейтер обращает внимание на то, что наследственность играет большую роль. По ее мнению, у выдающихся людей самые креативные дети. Креативные родители создают для своих детей уникальные условия развития их способностей, подобных своим [1].

Эффективному развитию креативности в дошкольном возрасте способствуют ряд условий [2]:

1. Раннее интеллектуальное развитие детей. Под интеллектуальным развитием детей подразумевается развитие ребенка в областях художественно-эстетической, познавательной.

2. Создание обстановки, опережающее развитие ребенка. Создание развивающей предметной среды, которая способствует развитию ребенка в творческой сфере с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей в разных видах деятельности.

3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до потолка своих возможностей.

4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т. д.

5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых. То есть, педагог занимает позицию помощника и наблюдателя. Ни в ком случае нельзя

навязывать свою точку зрения ребенку или критиковать его действия. Так ребенок в своей деятельности, выражает свои взгляды, принципы, убеждения и ценности.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству. Обогащение эмоционально-чувственный опыт детей, по средствам увеличивая объем их представлений об окружающей действительности, расширения кругозора.

Креативность выражается через личностные размышления, ощущения, знания, действия, чувствования, проявляется как поведение в относительном отсутствии угрозы и принуждения от окружения, и выступает как восприятие, действие или общение личности, ответ в принуждаемой и в непринуждаемой ситуации.

Соблюдение данных условий в дошкольных образовательных организациях позволяет сформировать у детей дошкольного возраста креативность, направленную на познание, создание и открытие нового в существующем мире.

Таким образом, учтя выше перечисленные условия, педагог дошкольной образовательной организации реализует модернизацию дошкольного воспитания и образования в Российской Федерации.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б. Богоявленская. – М., 1981.
2. Капская А.Ю. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. – СПб.: Речь, 2006.
3. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления: Программы, игровые задания, стимульный материал / З.В. Шашкова. – М.: Глобус, 2007.