

Костиков Николай Николаевич

студент

ФГБОУ ВПО «Курская государственная

сельскохозяйственная академия

им. профессора И.И. Иванова»

г. Курск, Курская область

МЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

***Аннотация:** в данной работе в качестве исследовательской задачи авторами была определена попытка оценить взаимовлияние менталитета средневекового человека и изменений в образовательной сфере.*

***Ключевые слова:** культура, мировоззрение, университетское образование.*

Цель нашего исследования заключается в рассмотрении особенностей мировоззрения средневековой личности в тот исторический период, когда под давлением церковного учения замедлился ход научного познания. Однако время по всем характеристикам малоподходящее для научных открытий и значимых прикладных достижений стало источником, исходным пунктом возникновения университетского образования сначала в отдельных странах, затем по всей Европе. Был заложен огромный пласт духовного и светского миропонимания, составивший значительную часть общеевропейской культуры. Ж.Ле. Гофф в качестве «ментального оснащения» человека и средства развития культуры называет книгу, которая по утверждению ученого, была основным элементом культуры в монастырях того времени. Принимая во внимание тезис о содержательном отличии книги монастырской от книги научной, французский историк указывает на устойчивые связи монастырских и городских школ с начальными этапами становления университетов. Следует иметь в виду, что монастырские и городские школы посещали дети разных сословий и здесь прослеживается взаимосвязь между «народными» культурными поведенческими моделями и образцами «вы-

шестоящей культуры», которая традиционно занимает доминирующее положение. Ж.Ле. Гофф утверждает: «...ученая культура разрушает, портит или даже уничтожает культуру народную, заставляет ее приспособливаться к культуре верхов, навязывает ей модели церковной или аристократической – а позднее и буржуазной – культуры, а затем, когда народная культура утрачивает свой протестный характер и уподобляется спящей красавице, использует ее эстетический потенциал. Напротив, изучение культурных форм поведения народа часто влечет за собой «возникновение недоверия и защитного рефлекса по отношению к господствующим идеям» [1, с. 138–139]. Особенности менталитета проявлялись также в такой сфере как внешний облик, в частности, одежда. Появление университетов нашли свое прикладное звучание в одежде преподавателей и студентов. Например, головные уборы и перчатки указывали на ранг человека. Докторам уместно и прилично было носить замшевые перчатки и береты, рыцарям шпоры. Желая примирить роскошь аристократического класса и религиозные ценности, Людовик Святой рекомендовал одеваться ни роскошно, ни слишком просто, чтобы человека не обвинили ни в излишествах, ни в бедности. С позиции XII века Средневековье кажется таким далеким временем, но когда читаешь исследования о той поре, удивляешься и восхищаешься особенностями мышления, уклада и быта. Оказывается, длина женской одежды, даже в XII веке зависела от процветания или кризиса экономики. В середине XII века одежда удлинилась, а в середине 14 века заметно укоротилась, что вызвало возмущение моралистов того времени. Прослеживается тесная связь явлений социальной дифференциации и ментальности на примерах возникновения и укрепления статуса первых университетов. Мировоззрение философа Х. Ортеги – и – Гассета, высоко ценившего классическое европейское образование, сформировалось, в первую очередь, под воздействием культурной атмосферы семьи, в которой ученый вырос. Однако повзрослевшего юношу уже не устраивал уровень высшего образования, который тогда имелся в испанских университетах, и будущий публицист и философ отправился в европейские университеты. Более всего философа поразила культурная составляющая высшего европейского университетского образования

в таких государствах как Германия и Франция и качество преподавания [3]. «Вся духовная жизнь людей Средневековья концентрировалась вокруг противостояния добра и зла, добродетелей и пороков, души и тела. Пруденций в «Психоматехии» заставил пороки и добродетели драться между собой [2, с. 317–318].

Возникновение университетов в рамках жестких условий для свободного познания свидетельствует, что социально – экономическая и политическая ситуации были таковы, что даже церковь, державшая сферу образования под своим контролем, не могла в достаточной степени противостоять прогрессивному развитию. Ценностная парадигма европейского образования закладывалась в условиях противостояния нового мышления и церковной догматики [4].

Список литературы

1. Гофф Ж.Ле. Цивилизация средневекового Запада. – М.: Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. – 376 с.

2. Гофф Ж.Ле. Средневековый мир воображаемого. Пер. с фр. / Общ. ред. С.К. Цатуровой. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2001. – 440 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/cultur/goff-sred_mir_voob-1.pdf (дата обращения: 29.03.2016).

3. Яковенко Л.Н. Ценности университетского образования в философии Х. Ортеги – и – Гассета// Вестник Томского государственного университета. – 2015. – №400. – С. 112–115.

4. Yakovenko L.N. Value paradigm of education: challenges of time // European science review. – 2015. – №7–8. – С. 155–156.