

Дроздова Кристина Сергеевна

студентка

Институт истории и права

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

НАСЛЕДОВАНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос о наследовании исключительных (имущественных) прав, а также о правовой природе защиты личных неимущественных прав со стороны наследников. Раскрываются некоторые особенности данных прав, специфика их реализации, закрепленная законодателем. Освещаются также некоторые проблемы, связанные с защитой наследниками личных неимущественных прав, обнародованием произведений умерших авторов.*

***Ключевые слова:** наследование, исключительные права, личные неимущественные права, защита неимущественных прав, автор произведения, служебные произведения, состав наследства, обнародование произведения.*

Наиболее ярко выраженной спецификой в сфере авторских прав, по мнению некоторых теоретиков, обладает наследование прав авторов на результаты интеллектуальной деятельности. В этой ситуации возникают сложности: государство должно, во-первых, обеспечить защиту наследников этих прав, а во-вторых, учесть интересы общества, связанные с творческими результатами того или иного автора.

Ст. 1283 Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ) [1] указывает на то, что «исключительное право на произведение переходит по наследству». Правомочия, вытекающие из содержания исключительного права, и само исключительное право, согласно Гражданскому кодексу, могут быть переданы автором другим лицам на основе договора об отчуждении исключительного права (ст. 1285),

лицензионного договора (ст. 1233), а также без договора (независимо от воли автора) в случаях универсального правопреемства (в порядке наследования – ст. 1241) и др.

Анализ норм части четвертой ГК РФ позволяет сделать вывод о том, что она не указывает на имущественные права, переход которых в порядке наследования не допускается. Как отмечает Э.П. Гаврилов, «...следует отметить, что такие имущественные права должны быть прямо указаны (названы) в законе, причем норма закона должна прямо предусматривать, что они не входят в состав наследства. Одного отсутствия указания о том, что такие права наследуются, недостаточно для вывода, что такие права не наследуются» [2].

Следует упомянуть о новеллах, внесенных ФЗ от 12.03.2014 г. №35-ФЗ [3] в главу 70 ГК РФ. В частности, ГК РФ предусматривает: «если исключительное авторское право должно наследоваться как выморочное имущество, то оно не наследуется, такие произведения переходят в общественное достояние». Но, вместе с этим, законодательство не содержит правил прекращения исключительных авторских прав, применяемых в тех случаях, когда произведение создано в соавторстве, а «выморочность» наступает не для всех соавторов. Названный выше Закон в ч. 3 ст. 3 исправляет этот недостаток, указывая: «В случае, когда исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации принадлежит нескольким лицам совместно, каждый из правообладателей может использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению, если ГК или соглашением между правообладателями не предусмотрено иное. Взаимоотношения лиц, которым исключительное право принадлежит совместно, определяются соглашением между ними».

Другая новелла, введенная в ГК РФ и относящаяся к наследованию имущественных авторских прав, касается служебных авторских произведений. Включена дополнительная норма: «Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам».

Самой важной специальной нормой, относящейся к интеллектуальным правам, является срочный характер многих исключительных прав. Поэтому при наследовании исключительных прав, имеющих срочный характер, они переходят к наследникам не навечно, а лишь на определенный срок. Общий срок действия исключительного права наследников – 70 лет после смерти автора. Более длительные сроки охраны исключительного права автора установлены ГК РФ.

Согласно ст. 1228 ГК РФ, «автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат». Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права. Личные неимущественные права неотчуждаемы и непередаваемы, они тесно связаны с личностью автора, и, как правило, по своей природе, не способны переходить к другим лицам (п. 1 ст. 150 ГК РФ).

Однако законодатель стремился закрыть пробелы в правовом регулировании и не оставить нематериальные блага, составляющие основу авторских правомочий, без охраны. ГК РФ предусматривает защиту личных неимущественных прав со стороны наследников. Право авторства, право автора на имя и на неприкосновенность произведения охраняются бессрочно (п. 2 ст. 1267 ГК РФ), и в этой связи законодатель предоставил автору право назначить лицо, на которое он хотел бы возложить охрану вышеназванных прав, в порядке, предусмотренном ст. 1134 ГК РФ. В случае если автор не назначил такое лицо, либо лицо отказалось от исполнения данных полномочий или умерло, охрану названных прав могут осуществлять наследники автора, затем их правопреемники.

Спорным моментом в данном случае является то что, с одной стороны, наследники должны предоставить защиту указанных личных неимущественных прав. С другой стороны, если они сами нарушат эти права, что является основанием гражданско-правовой ответственности, возникает вопрос, кто будет обращаться с исковым заявлением о защите нарушенных прав. Этот вопрос до настоящего времени остается нерешенным.

Наследникам переходит право на обнародование произведения, кроме тех случаев, когда автор запретил обнародование своего произведения в письменной форме. В разъяснениях, данных в п. 90 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29.05.2012 г. №9 [4], со ссылкой на п. 3 ст. 1268 ГК РФ подчеркнута, что при переходе исключительного права в порядке наследования у обладателей исключительного права могут возникать и иные интеллектуальные права, имеющие неимущественный характер, в объеме, определяемом ГК РФ, в частности право на обнародование произведения, не обнародованного при жизни автора. Если же право на обнародование было реализовано ранее самим автором, то наследник не имеет право отозвать это произведение.

В данной статье были затронуты лишь некоторые существенно важные аспекты наследования авторских прав. Переход авторских прав по наследству имеет ряд особенностей. Во-первых, это специфика самих объектов, так как они представляют собой результат творческого труда, носят нематериальный характер, имеют различные формы выражения. Во-вторых, достаточно неоднозначно урегулирован вопрос об объеме переходящих по наследству прав, так как наследуются исключительные права, а личные неимущественные права, хотя не переходят по наследству, но подлежат защите со стороны наследников. Неурегулированность пределов распоряжения авторскими правами со стороны наследников зачастую порождает с их стороны всевозможные спекуляции и судебные разбирательства, что нарушает не только интересы конкретных граждан, но и общества в целом. А ведь большая часть результатов интеллектуальной деятельности направлена на обеспечение интересов последнего.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая от 18.12.2006 г. №230-ФЗ // КонсультантПлюс.
2. Гаврилов Э.П. Наследование интеллектуальных прав / Э.П. Гаврилов // КонсультантПлюс.
3. Федеральный закон от 12.03.2014 №35-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации

и отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Консультант-Плюс.

4. О судебной практике по делам о наследовании: Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29 мая 2012 г. №9 // КонсультантПлюс.

5. Данилин С.Н. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации / С.Н. Данилин, А.Н. Борисов // Комментарий к части четвертой Гражданского кодекса РФ (постатейный). – М.: Деловой двор, 2015. – 896 с.