

Степанова Оксана Павловна

студентка

Институт филологии

и массовых коммуникаций

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье изложены основные принципы формирования читательской деятельности посредством интерактивных форм уроков, актуальность их применения в учебном процессе современной школы. Даны определения понятиям «интерактивность», «интерактивный урок», «читательская деятельность».

Ключевые слова: интерактивность, интерактивный урок, читательская деятельность.

Формирование читательской деятельности является одной из актуальных проблем современной школы. Но, к сожалению, как показывает практика, немногие учащиеся достаточно владеют навыками «вдумчивого» чтения, правильного восприятия информации, содержащейся в художественных текстах школьной программы по литературе, школьники испытывают затруднения при анализе текста произведений, его интерпретации в целом, написании собственного текста при подготовке сочинений по программе. Развивать читательскую деятельность ученика на уроке литературы главная задача современного учителя. Здесь на помощь учителю и учащимся могут прийти интерактивные формы уроков.

Интерактивность (от англ. *interaction* – «взаимодействие»). Применимо к уроку литературы – это активное взаимодействие ученика – учителя, ученика – ученика, для более продуктивной работы на уроке, которая в свою очередь способствует более полному и глубокому усвоению материала, развитию различных

компетенций, и как следствие формированию читательской деятельности школьника.

Интерактивный урок – занятие с широким применением интерактивных форм уроков.

Читательская деятельность – самостоятельная деятельность школьников в ходе учебного процесса, для более глубокой и полной проработки и усвоения учебного материала.

Подобные формы уроков весьма эффективны в современном школьной обучении, вместе с тем определенные приемы, такие как прием «*кластер*» или «*синквейн*» на уроке литературы, дополнительно направлены также на развитие критического мышления ученика. А такие интерактивные формы уроков как «*проектные технологии*» направлены еще и на развитие творческих способностей школьника. Современный урок литературы, предъявляет высокие требования к результатам учебной деятельности школьника, отказ от «*пассивных*» форм уроков, где основой является взаимодействие учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей. Подобные уроки становятся все менее популярными среди учащихся. Важным здесь является переход на новые более актуальные формы работы на уроках в школе (проектные технологии, с непосредственным использованием ИКТ, презентации, видеофильмы и пр.).

Г.Н. Ионин в своих работах основным методом обучения литературы называет совместную деятельность учителя и ученика. Отмечая при этом три основных метода: 1. Метод художественной интерпретации. 2. Метод критико-публицистический. 3. Метод литературного поиска. Подобные методы весьма актуальны на современном уроке литературы, они легко реализуются с помощью применения «*проектных технологий*» [1, с. 5].

Актуальность подобных технологий отмечают в своих работах В.Д. Симоненко и Н.В. Матяш считая, что главным «*продуктом*» проектных технологий является развитие интеллектуальных качеств учащихся, и их духовного мира [2, с. 5].

Интерактивных форм уроков великое множество и все они способствуют не только более полному усвоению учебного материала, развитию творческих способностей школьников. Более тесному взаимодействию «учителя-ученика», «ученика-ученика», что позволяет учителю и учащимся взглянуть друг на друга «другими глазами». Интерактивные уроки требуют от школьника «самостоятельности», именно самостоятельная работа является важным пунктом в формировании читательской деятельности учащихся. Самостоятельность в поиске информации, более глубокая проработка материала в соответствии с учебным заданием, развитие творческого потенциала ученика. На интерактивных уроках школьники учатся самостоятельно, без помощи учителя организовывать свою деятельность: ставят цель в соответствии с требованием учебного процесса, составляют план своих действий на каждом этапе самостоятельной, работают над постановкой задач, осуществляют подбор видов и способов действий для решения поставленных задач и т. д. при подготовке задания в соответствии с задачами учебного процесса, все это способствует развитию и расширению интеллектуального уровня учащегося, быстрой и продуктивной ориентации в огромном потоке информации, способность к анализу, синтезу, развитию художественного и эстетического вкуса, развитию коммуникативных навыков (умение четко и логично выражать свои мысли, позицию, развитие устной речи, культуры речи, умение выражать свою точку зрения, делать умозаключения, аргументировать свои доводы и т. д.) Подобные действия способствуют развитию и формированию читательской деятельности учащихся, что в свою очередь способствует формированию всесторонне развитой личности, обладающей различными компетенциями, и способствует его успешной социализации в будущем.

В своей статье Е. Тронягина «К вопросу методики преподавания литературы в школе» выделяет три основные метода преподавания литературы [3, с. 5].

Репродуктивный – ученик воспроизводит материал в готовом виде, в слове учителя, беседах с учащимися, упражнениях и текстах учебника, в наглядных пособиях, магнитофонных и видеозаписях, словарях и т. д.).

Проблемно-поисковый – ученик осуществляет самостоятельный поиск, анализирует полученную информацию, подготовка ответов на проблемные вопросы и задания учителя.

Исследовательский – ученик получает навыки исследования. исследовательской работы, проявляет самостоятельную «активность». На сегодняшний день все эти методы объединяет в себе интерактивная форма обучения на уроках литературы.

В заключении хотелось бы отметить, что более широкое использование интерактивных форм уроков в процессе преподавания литературы в школе позволит сформировать у школьников устойчивый комплекс знаний, необходимые компетенции, читательскую активность, навыки самостоятельной читательской деятельности, а также способствует формирование гармоничной, нравственно и духовно богатой личности.

Список литературы

1. Ионин Г.Н. Школьное литературоведение: Учебное пособие к спецкурсу. – Л., 1986
2. Сафонова О.В. Структурно-содержательные особенности исследовательских и информационных проектов по литературе учащихся старших классов. – М., 2007. – С. 29.
3. Тронягина Е. К вопросу методики преподавания литературы в школе. – М., 2010. – С. 2.
4. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. – М.: Академ А, 1999.
5. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
6. Вислобоков Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. – 2011. – №6. – С. 111–114.
7. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 315 с.

8. Малышева Т.В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. – 2010. – №4. – С. 14–16.