

Ковалев Сергей Алексеевич

учитель русского языка и литературы, заведующий кафедрой

Акентьева Елена Ивановна

учитель русского языка и литературы

МОУ лицей №7

г. Волгоград, Волгоградская область

ПОДГОТОВКА К УЧЕБНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматриваются этапы подготовки к учебно-исследовательской работе по современной русской литературе. Авторы статьи полагают, что Учебно-исследовательская деятельность обладает широким потенциалом развития в сравнении с повседневным образовательным процессом.

Ключевые слова: предмет исследования, учебное исследование, прогностический этап, объект предмет исследования.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего образования; активность обучающегося (знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности). Для этого ученику необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, поэтому в работе с детьми полезны проектные и исследовательские методы.

Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности. Главная роль в достижении данной цели отводится учебно-исследовательской деятельности.

Под термином «учебно-исследовательская работа» понимается творческая работа, выполненная под руководством учителя. Она включает в себя составление обоснованного плана действий, которые формируются и уточняются на протяжении всего периода выполнения работы. Результаты фиксируются в виде описания, изготовления технологических карт, графиков. Итоги работы учащихся должны быть реалистичными, т. е. теоретическая проблема должна завер-

шаться ее конкретным решением, а практическая – ее результатом. Совокупность всех этих материалов и готового решения и составляет учебно-исследовательскую работу учащихся.

Ценность учебно-исследовательской работы в том, что школьники получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощущающих весь спектр требований к научному исследованию еще до поступления в высшее учебное заведение.

Учебно-исследовательская деятельность требует определенной подготовки как учащегося, так и педагога. В этой совместной работе успех зависит от подготовленности каждого из ее участников. Совершенно естественно, что основная доля ответственности ложится на руководителя работы, исполняющего в данном случае роль ведущего, более опытного участника.

Рассмотрим этапы работы над учебным исследованием, соотносимые с любой из школьных дисциплин.

Подготовка к проведению исследования («прогностический» этап). Включает в себя работу от выбора темы до подведения предварительных итогов. На данном этапе подробно рассматривается структура учебного исследования, назначение каждого из его разделов.

Проведение научного исследования. Этот этап, на наш взгляд, можно назвать «технологическим», т.к. он посвящен проведению и реализации исследования. Конечной целью второго этапа является рефлексия – анализ проделанной работы.

Оформление исследовательской работы. Здесь необходимо грамотно зафиксировать процесс и результат проводимого исследования в рамках научного изложения.

Защита результатов исследования. Завершающий этап посвящен подготовке учащегося к публичному выступлению, достаточно сложной и важной части исследовательской деятельности. У учащегося формируются навыки, необходимые для аргументированного научного выступления на публике – этапа, когда можно

проверить и уточнить собственные гипотезы, почувствовать вкус интеллектуальной творческой работы.

Считаем нужным уделить внимание первому этапу, по нашему мнению, одному из сложных и вызывающих трудности.

Главное – понимать разницу между понятиями «объект» и «предмет» исследования. *Объект* – это определенный процесс, порождающий проблемную ситуацию; носитель проблемы (то, на что направлена исследовательская деятельность). *Предмет* – конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, аспекты и отношения между отдельными сторонами. Например, в учебно-исследовательской работе по литературе «Интермедиальность в повести О. Ермакова «Вариации» объектом исследования является современная отечественная проза; предметом – взаимодействие искусства слова, музыки и живописи в современной литературе.

Предмет исследования и определяет *тему* работы. Формулировка темы отражает сосуществование в науке уже известного и еще не исследованного, т. е. процесс развития научного познания. Вследствие этой причины очень ответственным этапом в подготовке исследования становится этап обоснования *актуальности* темы. Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно она на данный момент является актуальной. В исследовательской работе «Интермедиальность в повести О. Ермакова «Вариации» можно сформулировать следующим образом: «В литературе развивается проявление творческой свободы по средствам использования разнообразных форм художественного синтеза. Наблюдается взаимодействие жанров, родов литературы, типов организации художественной речи, видов искусства и художественной и нехудожественной словесности».

При изучении научной литературы формируется *методология* исследования. Так, методология исследования «Интермедиальность в повести О. Ермакова «Вариации» была сформирована на основе трудов И.П. Ильина, Ю.М. Лотмана, И.П. Смирнова, О. Хансен-Леве; работ Н.В. Тишуниной и С.А. Ковалева.

Совсем не обязательно рассматривать весь предварительный (заранее намеченный) список литературы, среди которой будут монографии, статьи, тезисы, сборники,

научные журналы, т. к. это замедляет процесс освоения текстов и тормозит исследование на его начальном этапе.

Уточнив тему, можно приступать к выработке *гипотезы*. Она должна удовлетворять ряду требований: быть проверяемой; содержать предположение; быть логически непротиворечивой; соответствовать фактам. На примере вышеупомянутой работы по литературе гипотезой стало предположение: О. Ермаков в повести «Вариации» использует принцип интермедиальности.

Далее начинается следующий этап подготовки к исследованию – определение его *цели* и *задач*. Цель – идеальное видение результата, который направляет деятельность учащегося. Задачи – это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Цель учебно-исследовательской работы «Интермедиальность в повести О. Ермакова «Вариации» – исследовать поэтику современной русской прозы в интермедиальном аспекте. В соответствии с поставленной целью был выдвинут ряд задач:

- 1) изучить специфику интермедиальных интерференций в литературе;
- 2) выяснить степени проницаемости границ между искусствами и, соответственно, интермедиальных возможностей современной прозы;
- 3) исследовать потенциал интермедиальных экспериментов современной прозы.

После формулирования гипотезы, цели и задач учебного исследования определяются его *методы*. Например, в работе «Интермедиальность в повести О. Ермакова «Вариации» использованы интертекстуальный, интермедиальный методы анализа текста.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира, придающая уверенность в своих возможностях, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Самостоятельное открытие доставляет огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности. Ученик самоутверждается как личность. Так возникает интерес не просто к предмету, а

к процессу. Учебно-исследовательская деятельность обладает широким потенциалом развития, в сравнении с повседневным образовательным процессом.

Список литературы

1. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности / А.В. Леонтович // «Завуч». – 2001. – №1.

2. Леонтович. А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии / А.В. Леонтович // Народное образование. – 1999. – №10.

3. Савенков И.А. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы / И.А. Савенков // Одаренный ребенок. – 2003. – №2.