

Зыков Михаил Борисович

д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный

университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

ФОРМА КУЛЬТУРЫ «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЕНИЙ» (СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА)

***Аннотация:** в статье показывается, что в четырехмерном педагогическом пространстве (обучение, воспитание, образование и время) именно воспитание чувств приводит к формированию ценностей, определяющих три важнейших компонента человеческого капитала (личности) – смысловое критическое мышление, творческую интуицию и совесть. Достигается это путем гуманизации, а не гуманитаризации образования, которая дает лишь знания о ценностях, но не сами ценности. Автором уточняются понятия «смысл жизни» и «патриотическое воспитание».*

***Ключевые слова:** воспитание, воспитание чувств, обучение, образование, ценность, гуманизация, гуманитаризация, человеческий капитал, личность, педагогическое пространство, форма культуры, человеческий гений, третья сигнальная система, смысл жизни, патриотическое воспитание.*

Воспитание является приоритетной задачей современной педагогической практики, поскольку именно оно в четырехмерном педагогическом пространстве [1] формирует и развивает самые важные компоненты человеческого капитала (личности) современного человека – критическое смысловое мышление, творческую интуицию и совесть [2].

Обучение формирует и развивает знания ребенка, которые входят в компонент «социальное здоровье» человеческого капитала – умение добывать и эффективно использовать жизненно полезную информацию. Образование есть превращение человека многовековой давности (40–100 тысяч лет тому назад) в со-

временного гражданина современного же общества. Такой гражданин «образуется» в национальной системе общего образования, если она зиждется на правильной теории и функционирует практически тоже правильно. Говоря о воспитании, мы имеем в виду «воспитание чувств» как особенно важную сферу человеческой психики, на которую вплоть до самого последнего времени в российской педагогике не обращалось должного внимания (исторически, проблема воспитания чувств всегда особенно серьёзно разрабатывалась именно у нас: достаточно вспомнить имена наших великих русских педагогов – К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, но историческое время у нас как-то так повернулось, что школа на 95% к настоящему времени стала «знаниевой», особенно после введения ЕГЭ).

Все рождающиеся сегодня люди, кроме инвалидов, одарены прекрасной сверхмощной нервной системой, сформированной и развитой жестоким естественным отбором и достаточной для выживания даже в той ужасной обстановке, которая царила на Земле 40–100 тысяч лет назад. Сегодня выживать в хорошо организованном обществе неизмеримо легче, чем тогда. Поэтому потенциальные возможности человеческой нервной системы более чем достаточны, даже избыточны, если говорить просто о необходимости выживать индивидуально. Но общество за последние десятки тысяч лет существенно изменилось, а именно – освоило много форм культуры (культурная элита современных развитых стран к настоящему времени освоила или осваивает 55 форм культуры).

В своем развитии любое общество любого государства, любой страны может пройти «снизу» «вверх» девять ступеней цивилизационно-экономического развития: А1, А2, А3 (это подпериоды племенного строя), В1, В2, В3 (это подпериоды имперского строя) и С1, С2, С3 (подпериоды республиканского строя). Точно такими же ступеньками может подниматься от первобытного состояния (А1) до максимально возможно высокого современного уровня общего культурного развития (С3) каждый рождающийся человек [Зыков, Трёхчастная]. Мы не знаем, каким будет общество после девятой ступени С3: пока ни одного такого общества в мире не существует. Но что почти любое общество уже поднялось

выше первой ступни А1, – это факт. Поэтому практически любому человеку, родившемуся сегодня, предстоит подняться, по крайней мере, с первой ступени на вторую. Он может это сделать сам, или с помощью родителей, или с помощью окружающей публики, или с помощью профессиональных воспитателей и учителей. И вот этот подъем – станет обязательной частью его *судьбы*.

Конечно, он может и не пожелать совершить такое восхождение. Но тогда, скорее всего, он станет демонстрировать девиантное поведение, попадет в тюрьму или погибнет. Подавляющее большинство людей всё же соглашаются подниматься по образовательным цивилизационно-экономическим ступеням вверх. Некоторые даже делают это с энтузiazмом. Более частый случай, более частая «судьба» современного человека – подняться с первой ступени А1 до той ступени, на которой находится его общество, например, до В1, что приходится делать многим из наших современников. Опять же, он может это сделать сам или с помощью других. Обычная, стандартная, устаревшая модель национального общего среднего образования нацелена именно на это. Вот этот участок образовательного восхождения человека станет вторым обязательным фрагментом его (её) судьбы. Наконец, некоторые люди найдутся среди народа, – его самые талантливые представители, – которые продолжают «восхождение» и после преодоления уровня общего культурного развития своей страны. Эти люди – цвет нации, её надежда и опора.

Каждый человек обязательно умрёт – иного пока не дано. На этом его земная судьба завершится. То есть любая судьба имеет начало и земной конец. И каждый человек, вступая в эту земную жизнь, должен себе четко представлять, о чем, собственно, идет речь, когда он сам или мы с ним говорим об *его* судьбе. Форма культуры «Человеческий гений» (Судьба человека) предполагает, что данный человек хорошо понимает и чувствует, что такое ступени А, В и С для общества в целом и для него лично, понимает и чувствует, что высшей ценностью формы культуры Судьба является Человеческий гений, понимает и чувствует, что принципиально ничто не препятствует ему достичь ступени общего культурного развития, которая называется Человеческой гениальностью.

Иметь образовательный план восхождения по последовательным ступеням общего уровня культурного развития – это не просто дело произвольного выбора каждого человека, но его *гражданский долг*. В самом деле, нельзя составить общество высшего порядка из граждан низкого уровня. Если я люблю свою Родину, если я желаю ей процветания, *Я обязан* – путем самосовершенствования – повышать свой общий культурный уровень [4]. Между прочим, евреи были первым народом в мире, которые поняли эту зависимость – между образованностью населения страны и её процветанием, – и отразили эту зависимость в виде практической методики всенародного самосовершенствования – Кабалле [7], в форме так называемой «лестницы Якова».

Самым трудным для российских педагогов обычно является понять разницу – между знанием и чувствами. Мы все привыкли, что, начиная с времен Фрэнсиса Бэкона, «Знание – сила», что образование – это передача подрастающему поколению накопленной системы знаний. Однако ценности – основа функционирования третьей, современной, сигнальной системы, – это чувства, а не знания. Конечно, о ценностях можно говорить, их можно обсуждать, знания о них можно передавать людям всех возрастов. Такой *разговор* о ценностях называется *гуманитаризацией* образования. Но никаких ценностей в психику учащихся гуманитаризация не добавляет, только весьма расплывчатое знание о них. Ценности – чувства вырабатываются в психике человека лишь в результате его активности чувственного абстрагирования. Например, высшей чувственной абстракцией является *бог*, подобно тому, как высшей словесной (вербальной) абстракцией является *абсолютная истина*. В бесконечном культурном развитии и общества, и каждого индивидуума две эти абстракции совпадают, знание и чувства соединяются в одну неразрывную систему с названием *разум*, или *мудрость*. Однако при этом гуманитаризация образования воспитанием не является. Воспитывает только *гуманизация* образования, когда предпринимаются специальные меры для воспитания чувств молодых людей, для формирования и развития в их психике чувств-ценностей в процессе активного деятельностного освоения ими всех форм современной культуры.

При успешном воспитании формы культуры «Человеческий гений» (Судьба человека) решаются и ещё две важные практические задачи:

1. Каждый гражданин страны получает исчерпывающий ответ на «вечный» вопрос о смысле жизни, особенно мучительный в конце подросткового возраста [6].

2. Четко определяется смысл термина «патриотическое воспитание», – вместо тех расплывчатых (не операциональных) определений, которые так в ходу сегодня.

Безусловно важным является вопрос о практических шагах по улучшению воспитательной работы в стране. Разработанная и внедренная в практику методика организации школьного музея «Человеческий капитал» является ответом и на этот вопрос [5].

Список литературы

1. Зыков М.Б. Обучение, воспитание, образование и время как четыре базисных вектора педагогического пространства / М.Б. Зыков // Образование и наука в современных условиях: Материалы V междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 09 окт. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). – С. 71–73.

1. Зыков М.Б. Человеческий капитал сегодня и в будущем должен быть целью, содержанием и объективно измеримым результатом национальной системы общего образования / М. Б. Зыков // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 нояб. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (6).

2. Зыков М.Б. Трёхчастная периодизация Всемирной истории / М.Б. Зыков // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №3 (3). – С. 23–24.

3. Зыков М.Б. Право на современные человеческие права должны иметь те, кто исполняет свою гражданскую обязанность стать современным человеком /

М.Б. Зыков // Научные исследования: от теории к практике: Материалы V Международ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 06 нояб. 2015 г.). В 2 т. Т. 2 / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5). – 292 с.

4. Зыков М. Б. Современные тренды развития музеологии / М.Б. Зыков // Наука и образование: современные тренды: Коллективная монография / гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №IX. – С. 315–336.

5. Смысл жизни: Антология / Сост., общ. ред., предисловие и примечания Н.К. Гаврюшина. – М.: Издательская группа «Прогресс- Культура», 1994.

6. Whitehouse, Maggy. Total Kabbalah: Bring Balance and Happiness into Your Life. – San Francisco: Chronicle Books, 2008.