

Зинишева Гульнара Камаловна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №12»

п. Верхний Баскунчак, Астраханская область

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«В ГОСТЯХ У НАУРЫЗБАЯ»

***Аннотация:** представленное в статье внеклассное мероприятие знакомит учащихся с традициями и культурой казахского народа, прививает толерантное отношение к культурам народов, живущих в России, а также способствует социализации личности школьников.*

***Ключевые слова:** Наурыз, воспитание толерантности, традиции казахского народа, культура казахского народа.*

*Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа
как исторической личности.*

Г.Н. Волков

Наурызбай:

К нам на праздник Наурыз
Сюда гости собрались
Из района, из аула, из окрестных деревень
Все хотят повеселиться,
Поиграть и порезвиться,
Что-то новое узнать
И друзьям всё рассказать.
А сяду-ка вон там

И послушаю всё сам.

Ведущий:

Слушайте! Слушайте! Слушайте!

И не говорите, что не слышали!

Смотрите! Смотрите! Смотрите!

И не говорите, что не видели!

Ведущий:

Тынданыздар! Тынданыздар!

Естімеген естініздер! Тындамаган

Тынданыздар! Улыстын улы куні,

Коктемнін нуры, гулі!

Наурыз тойы басталды. Бір орында

Турманыздар! Естімей тагы калманыздар!

Ведущий:

В весенний день из глубоких степей

Хочу вернуть вам праздник наших предков-

Священный Наурыз!

И полагаю, что равноденствия

Давно пришла пора.

Для проводов зимы и встречи весны.

Все просыпается в природе в эти дни:

Трава, деревья, звери, рыба, птицы

И новый год в свои права вступает

Под музыку проснувшихся ручьев!

Год старый, беды унеси.

Спаси меня от всех невзгод.

Моих сородичей спаси. Плохое,

Кань в пучину лет. Ликуйте

Люди, радуйтесь, танцуйте.

Дарите всем весенние цветы,

Желайте всем добра и уповайте!

Ведущий:

Наурыз-парсы созі казакша
«Жана кун», жылдын басы, жана
Жыл ретінде корінеді! Наурызды-
Жанару, жасару, коктеу мерекесі деп
Атауы да болат.
Булл куні жана киімдерін киіп,
Коптін коріспеген кісілрмен
Бір-бірмін кушактасып амандасады,
Ак жол,сэттілік тілейді,
Бір-бірімін уиінен дэм татады
Булл куні анамдар арасындагы окпе,
Реніш умытылады, бір-біріне
Молшлык болсын, ак кобейсін
Деген ізгі тілектер айтылады
– Армысындар, халайык, бармысындар, халайык
Наурыз тойын жуп жазбай, биыл
Карсы алайык.
Доска кушак ашайык
Олен жырға басайык
Казактыктын бір салты деп,
Тойга шашу шашайык.

Ведущий:

Сегодня праздник у нас,
Светится радость у всех на глазах.
Здесь русский, украинец, узбек и
Татарин, туркмен и казах.

Дорогие гости и друзья, чтобы счастье и удача не покидали Вас и Ваш дом, разрешите произвести в честь вас обряд «Шашу»! (Под музыку.)

(Выходит девочка «Наурыз» в ярком костюме.)

Наурыз:

Здравствуйте, дорогие гости!
Желаю вам счастья, веселья.
Кайганы – уайым жок болсын!
Куаныштарын коп болсын!
Жайнатамын бар гулді
Сайратамын булбулды
Тогілтеп эн-жырды
Мейрам етем булл кунді

2 девочка

Энімде саган, биім де,
Кут конак озін уйімде,
Куаныш сиылап еліме,
Кулімде, наурыз, кулімде!

(Исполняется песня на казахском языке.)

Наурызбай:

Праздник в самом разгаре, поэтому не могу я сидеть сложа руки. (Шум за кулисами.)

– Что это за шум? Наверное, Алдир-косе что-то натворил. (Вбегают Алдар.)

Алдар: Ой, еле успел на праздник. От бая сбежал. Ох, устал!

Наурызбай: ты, наверное, Алдар, кого – то обманул, оттого и убежал?

Алдар: а как же? Где бы тогда взяли барана, чтоб накормить гостей? А теперь расскажу, как я его обманул! Говорю баю: «Байеке, скоро праздник, а у вас нездоровый вид, а я -шаман, могу вылечить», бай согласился. Глаза бая я смазал смолой вонючего курая, голову намазал пометом собаки и туго завязал ее длинным поясом. Пока бай принимал процедуру, я и угнал овец в свой аул, а самого жирненького сюда на праздник привез. А ты, Наурызбай, сейчас увидишь, как после обеда у гостей губы заблестят от жирной сурпы.

Ну, ты меня отвлек. Я у тебя задержался. Мне еще к самому черту надо сходить.

Наурызбай: Да, какой же праздник без Алдара – косе.

(Выбегает девочка.)

Девочка: Алякай, Ура! Суюнши, тате, суюнше! Ваш друг приехал!

Наурызбай: Ой, айналаен, ты меня испугала. Прекрасно! Барикельдэ!

День начался с хорошей вести,

Дай Аллах, чтоб так и закончился.

А то, как у нас в народе: до обеда «Ура! Алякай!», а после обеда- «Ойбай, кошмар!»

Вот, айналаен, тебе суюнше-подарок за радостную весть! Иди быстрее встречай дорогого гостя!

(Входит гость русской национальности.)

Наурызбай: О, дорогой Юрий, как я рад!

Юрий: Здравствуй, Наурызбай!

Наурызбай: Проходи, дорогой, проходи. Добро пожаловать, да благословит тебя Аллах! Дорогим гостем будешь! Мы народ гостеприимный. Казах не имеет права быть жадным. Сегодня ты пожадничал, завтра сам натолкнешься на жадюгу-грешника, а значит, и на непочтительность! Как же казаху не быть гостеприимным, не почитать гостя!

Ты, дорогой, вовремя приехал! Мы сегодня празднуем большой праздник – Наурыз. И я решил постелить дастархан здесь, чтобы год был щедрым, принято гостей угощать молоком, шубатом, айраном, кумысом.

(Входят девушки в национальных костюмах)

Девушка: пейте кумыс, он утолит Вашу жажду и снимет усталость.

Наурызбай: Кстати, юрике, можно я так буду называть тебя. У нас в народе принято дорогому гостю давать нежные имена. Расскажи о себе, мы с тобой столько не виделись. есть ли у тебя невеста?

Юрий: Нет, Наурызбай!

Наурызбай: Не переживай, может сегодня тебе понравится какая-нибудь девушка на празднике.

Юрий: А как? Ведь я русский, неужели казашка может...

(Наурызбай перебивает его)

Наурызбай: Что ты, Юрике, а разве мало у нас смешанных браков. Вспомни, друг, любимую нашу народную песню «Дудар-ай».

(Звучит краткий перевод песни на фоне музыки.)

Наурызбай: «Зовусь я Мария, Егорова дочь.

Один, Дударай, ты мне можешь помочь.

Ах, если покинешь за то, что чужая.

Пускай меня скроет могильная ночь!»

Близость земель, которые пронизывает одна стужа, один зной, не может не сблизить судьбы и интересы двух народов!

(Девушки наливают чай и уходят.)

Наурызбай: Ну, вот какую бы девушку ты выбрал?

Юрий: Я бы выбрал первую.

Наурызбай: О, нет! Дорогой, у первой девушки ни одна монета не звякнула, значит она добрая и очень мягкая характером. Ты что все ерзаешь, Юрике?

Да, я же забыл, что ты не привык сидеть на полу.

Юрий: Угадал!

(Юрий читает стихотворение «В гостях».)

Цветастые подушки,

Раскинут дастархан.

Все наострили уши:

Читается Коран.

Как будто бы в кавычки

Затиснут я в углу,

И ноги с непривычки

Сложить я не могу.

А старых лет и средних
Все гости в один лад
Скрутили ноги в крендель,
И ничего! – сидят.
Лишь я один, отчаясь,
Не примощусь никак,
Кручусь, верчусь, качаюсь...
Какой тут бишпармак!
Измученный, усталый,
Молю я об одном:
Когда тут самый старый
Благословит подъем?
Куда там! – друг за другом
Дают сурпу и чай,
А там-домбра по кругу...
Аллах мой, выручай!
Вот прокатился снова
От чьей-то шутки смех.
Я, хоть не понял слов тех,
Смеялся громче всех.
Смеялся, чтоб казаться,
Мол, тоже в доску свой!
...Как мне потом сказали,
Смеялись надо мной.

Наурызбай: Юрике, там уже праздник в самом разгаре. Засиделись мя с тобой! Слышишь музыку?

Юрий: Да.

Наурызбай: Угадал?

Юрий (радостно): Это же кадрили!

Наурызбай: Ведь, как известно, праздники не имеют национальных границ, поэтому сегодня будут звучать и казахские и русские мелодии.

(Танец «Кадриль», танец «Казахский», песня на казахском языке.)

Наурызбай: Ну, что скажешь, дорогой?

Юрий: Господи, какое великолепие, какое богатство красок! Как любят казахи красоту, как ее чувствуют!

Наурызбай: А ты еще не видел, какие у наших девушек головные уборы. Посмотри!

(Звучит музыка. Девушки под музыку демонстрируют головные уборы.)

Юрий подходит к первой девушке:

Словно полная луна
Как серебряный сазан,
Разыгравшийся в воде,
Гнет она свой гибкий стан.

Наурызбай: Ой, бай, что ты, дорогой это девушка несвободная.

Юрий: А ты что знаешь ее?

Наурызбай: Нет!

Юрий: А как ты узнал, что она не несвободная, если ее не знаешь?

Наурызбай: По шапке-саукеле, такой головной убор одевают уже засватанные девушки.

Юрий: Ну, а вторая девушка тоже хороша.

Стройней, чем тонкое копье,
Как у крылатой кобылицы,
Осанка гордая её.
И белизна её лица
Как будто серебро кольца
Как в Наурыз пушистый снег,
Что виден из окон дворца,
Как белой куропатки кровь,
Румянец на её щеках,

И черный нитью гнется бровь.

Как тебя зовут, красавица?

Девушка: Айгуль!

Юрий: Что же означает твое имя? Я слышал, что у казахов все имена что-то означают.

Девушка: Мое имя переводится дословно так: «Лунный цветок»

Юрий: Какое красивое имя! Айгуль, я завидую тебе. Ты хорошо знаешь родной язык и русский.

Девушка: Да, два языка имею я. (Читает стихотворение «Два языка».)

Два языка я имею,
Словно два сердца имею:
Обеими им дышу,
Обеими ими живу.
Два языка я имею,
Словно крыла два имею:
Мне с ними мечта по плечу,
С обеими я к ней лечу.
Я баловень двух языков,
Я чту их не меньше богов:
В них песен моих полет,
Искусство мое в них живет.
И два языка, словно мать,
Лелею, храню и люблю...
Но когда малышу надо спать,
На родном языке я пою.

Юрий: Какое красивое стихотворение!

Девушка: Ну, пожалуй, мне пора. Сегодня праздник, мне ещё многое надо успеть. До встречи, «Сары бота».

Юрий: (поднимается на сцену и говорит) Сары бота... Что же это означает?

(Дальше действие происходит на сцене.)

Наурызбай: Ну как тебе девушка?

Юрий: О, друг, я кажется влюбился! Только ты мне скажи, почему все девушки в длинных платьях, ведь и фигуры ничего!

Вот у нас игривые русские девушки не только обнажают всю прелесть своего тела, даже случается и на мужей своих прикрикнут!

Наурызбай: Что говоришь, Юрике! Не дай бог! Астофиралла! Ле илляха, ле илляха!

Казахским девушкам не то, что прикрикнуть, даже братьев и сестер мужа и других старших родных нельзя называть по имени.

Юрий: Наурызбай, Айгуль назвала меня (вспоминает) «Сары бота», что это означает?

Наурызбай: «Рыжий верблюжонок»

Юрий: Получается, она обозвала меня?

Наурызбай: Нет же! Есть в народе мудрость: «Коли казахи дали прозвище или кличку, стало быть признали за своего».

(За кулисами шум, звучит песня Алдара.)

Наурызбай: О, слышу Алдара.

Алдар: (выбегает и поет)

Мен Алдар мен, Алдар мен

Шайтанді да алдаттім

Мен кусе мін, кусе мін

Су сіз жерді осемін

Наурызбай: О чем ты поешь, Алдар?

Алдар: О том, что и черта обманул. А сейчас еще схожу и жадному Шигай-баю. Ведь сегодня же праздник, может примет меня. Хотя у него священный закон гостеприимства не существует.

Наурызбай (обращаясь к гостю): Сейчас снова что-то намудрит.

Юрий: Наурызбай, мне уж больно понравился ваш Алдар. Давай посмотрим, что дальше будет (сценка «Жадный Шингай-бай»).

Входит Шингай-бай, зовет жену:

– Дурдана, эй, Дурдана, где ты?

Жена: Что же разорался, старый, здесь я.

Бай: Испеки, жена лепешку, но только так, чтобы никто не видел, а не то все сейчас будут заходить в честь праздника, кому не лень. На всех не напасешься.

Жена: ой, кто-то идет, спрячь быстрее.

(Бай прячет за пазуху. Появляется Алдар.)

Алдар: Асалямалейкум, любезный и добрейший Шингай – бай! Я не знаю, как благодарить тебя за гостеприимство. Поздравляю тебя с праздником Наурыз! Пусть сочными будут твои луга, пусть нечистые силы забудут дорогу в твой дом.

(Говоря эти слова, Алдар все сильнее прижимает к себе хозяина.)

Бай: Чтоб тебе подавиться, Косе, моим хлебом! На, ешь!

(Уходят, Алдар откусывает хлеб, радостный убегает.)

Юрий: Да, молодец Алдар! Черта обманул, бая перехитрил.

Наурызбай: Ты, Юрий, не удивляйся, таких как Алдар-Косе у нас в народе много, как ваш Иванушка-дурачок! А вот сейчас я тебя приглашаю посмотреть, как проходит у нас обряд «смотрины невесты». А вот, кажется, уже начинается.

(Появляются две старухи.)

1 старушка: Зять-то, зять-то будущий оказывается родня самому султану Абулхаиру.

2 старушка: Каждый не прочь похвалиться, что он сват или брат султана или бая. Говорят, они обручены еще с колыбели. Значит и калым уже уплачен.

1 старушка: Это никому неизвестно: наверное, брак сулит кукую-то выгоду Абулхаиру. Он без расчета ничего не делает, даже пальцем не пошевелит. А жених? Интересно, какой он?

2 старушка: А вон и они. (Выходят сват и жених.)

Сват: со своего аула пришли со всяким добром. Вот бархат мы принесли в невестин дом.

1 старушка: Только и всего?

Сват: Давайте мы их поженем без калыма, и будет наша, и ваша радость велика.

2 старушка: минувших лет обычай соблюдаем мы. Если хотите на невесту посмотреть, то за смотрины её надо заплатить.

1 старушка: Если конь-то дайте ей иноходца серых мастей.

2 старушка: коль верблюдов, пусть будет на вид белошерст и плодовит.

1 старушка: Коль коровам – пусть будет черна и здорова она.

2 старушка: Коль баран – пусть будет курчав и плодовит.

1 старушка: Коль коза – с желтизной в шерсти, из рогов – для кота черенок. А из шкуры – штаны на долгий срок. Живот у ней полон козлят. И много у ней молока.

Жених: Все богатство, что привезли на верблюдах на сорока. Вместе с золотом, серебром. За смотрины невесты отдаем!

Девушка: Ну, тогда пропускаем!

(все поднимаются на сцену, на сцене – «мертвая» старушка)

Девушка: не бойтесь. Эту старуху можно оживить. Помните русскую народную сказку «Спящая царевна», а это наша спящая Магрипа. Только нашу Магрипу не поцелуем можно оживить, а только если щедро заплатить. (Сват дает деньги.)

Девушка: Сейчас посмотрю. *(Наклоняется над старушкой и щупает ее.)*
Только ноги немного потеплели. Сват мало заплатил.

Сват: Ну, а теперь? *(Дает деньги.)*

Девушка: Сердце не стучит, но уже и руки потеплели.

Сват: Да, когда же сердце заработает? *(Дает еще деньги.)*

Девушка: Зарботает и сердце, коли дашь ещё зеленых на блюдце.

Девушка: Вот и ожила мертвая Магрипа.

(Магрипа встает и танцует казахский танец.)

Наурызбай: Ну, как тебе понравилось у нас?

Юрий: Конечно, но жаль мне надо ехать.

Наурызбай: Нет, дорогой, не торопись, у нас в народе есть такой обычай «Конак каде»- гости должны показать свои таланты.

Юрий: Ну, что ты, Наурызбай, ты же ведь знаешь, что я не пою, не танцую. Вот со мною приехали на праздник мои маленькие друзья из Англии. Вот они и покажут свои таланты. Встречаем. *(Английская полька.)*

Наурызбай:

Таинственные давние сказания
Здесь обретают вещие слова
И ветер преисполнен из звучанья
Их шепчет неумолчные листва.
Их ведают и старики седые
И дети с блеском радости в очах
И стройные джигиты молодые
И женщины, хранящие очаг.
Пусть они не писаны пером –
Народные изустные творенья,
Их как живую память о былом
Веками сохраняют поколенья.

Мы стараемся сохранить язык, обычай и культуру предков, но при этом понимаем, как важно сохранять и возрождать свое, не унижая чужого, а наоборот, изучая другую культуру. Ведь неразрывна связь культур.

(Танец «Детство».)

Какой же праздник без лучших скакунов, певцов, музыкантов, и, конечно же, дастархана. Важно увидеть людей на больших сборищах. Чем, как – не важно! Главное, изумить, заставить говорить о себе всю степь! Поэтому, уважаемые гости, приглашаем всех к дастархану.

(Музыка.)