

Вожжова Александра Анатольевна

студентка

Романова Мария Никифоровна

преподаватель

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЗНАЧИМОСТЬ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** в статье отмечается, что в современной системе образования значимость факультативных занятий постоянно повышается. Обучение направлено на формирование профессиональных компетенций. По мнению авторов, необходимой и обязательной составляющей профессиональной подготовки студента, основой его успешной профессиональной деятельности как будущего специалиста является специальность. Будущему специалисту необходимо не только владение профессиональными умениями и навыками, но и способность эффективно использовать полученные знания при решении задач.*

***Ключевые слова:** факультативные занятия, профессиональные компетенции, учитель технологии.*

Факультативные занятия – это форма учебной деятельности во внеурочное время, состоящая в развитии способностей и углубления знаний студентов по учебным дисциплинам в соответствии с их требованиями, а также на активизацию познавательной деятельности. Они позволяют увеличить время на повторение, закрепление и активизацию материала. На факультативных занятиях можно восполнить существующие пробелы. В соответствии с программой в материал включены основные развивающие темы и темы, связанные с будущей профессией студента. Студенты овладевают профессиональными навыками.

Благодаря им студент подготавливается к успешному вхождению в самостоятельную жизнь, если он внутренне готов к самообеспечению на основе труда;

правильно выстраивает свои отношения с окружающими его людьми, что обеспечивает продуктивность его социальных контактов; имеет соответствующую его возможностям жизненную перспективу. Факультативные курсы расширяют и углубляют знания и умения, приобретаемые студентами при изучении основного курса. Помимо того, они позволяют формировать и развивать у них разнообразные интересы, культуру мышления, умение самостоятельно восполнять знания, приобщают студентов к самостоятельной исследовательской работе, дают возможность познакомиться с некоторыми современными достижениями науки.

Наличие этих качеств позволяет предполагать, что будущий учитель не будет беспомощным в таких сферах, как профессиональная деятельность, бытовое самообслуживание, семейная жизнь. Успешность самореализации и жизни возможна, когда человек любит и умеет трудиться.

Для успешной реализации программ факультативных курсов созданы необходимые условия: квалификационные педагоги, оборудованные мастерские, оборудование и инструменты, специально отведенное время для проведения занятий.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на факультативах обеспечивает обогащение и расширение личности студента, делает её богаче и духовно выразительнее, что в свою очередь способствует рождению настоящей личности.

При проведении занятий мы использовали метод проектов, который позволяет отойти от традиционализма в обучении. Метод проектов – это дидактический инструмент, создающий уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к неопознанному.

На занятиях факультатива студенты выполняли проекты по изготовлению изделий различными видами декоративно-прикладного искусства. Так, на третьем курсе девушки выбрали бисероплетение, изготовление аксессуаров из

кожи, шитье, вязание. Каждый студент разработал свой творческий проект и осуществлял его во время факультативных занятий.

После окончания курса обучения, предусмотренного программой факультатива, обучающиеся должны знать:

- классификацию, историю и многообразие видов декоративно-прикладного искусства;
- основы композиции;
- технологию изготовления изделий из различных материалов.

Студенты должны уметь:

- организовать трудовой процесс, рабочее место;
- разработать композиции декоративного оформления изделия;
- выполнить изделие по выбранной технике.

Результаты творческой деятельности студентов на факультативных занятиях позволили сделать следующие выводы:

1) трудно творить без определённого запаса знаний. Собственное творчество студентов помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения;

2) легче решается проблема мотивации, студенты сами проявляют желание творить;

3) при систематическом использовании творческих методов обучения у студентов вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения. Студенты становятся коммуникабельными;

4) открываются большие возможности для совместного творчества преподавателя и студента. При этом ведущим становится понятие сотрудничества, сотворчества, а студенты являются полноправными участниками образовательного процесса [1, с. 43–44].

Список литературы

1. Лепетюх И.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии / И.А. Лепетюх // Обобщение опыта работы. – 2011.