

Мурина Наталья Викторовна

магистрант

Фролова Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный
педагогический университет»

г. Челябинск, Челябинская область

СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

***Аннотация:** в данной статье авторами рассматривается проблема формирования эстетической культуры в семье. Приведено решение представленной проблемы с помощью программы внеурочной деятельности совместно с семьей.*

***Ключевые слова:** воспитание, эстетическая культура, семья.*

Воспитание в школе – это не специальные мероприятия. Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, педагога и родителей, в которой единственно возможно приращение детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, нравственную, досуговую, трудовую и др.) деятельность.

Воспитание – процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи и школы, дошкольных и внешкольных учреждений, детских и молодёжных организаций, общественности [3].

В нашем исследовании мы затронули проблему сопровождения формирования основ эстетической культуры младших школьников в семье. Именно семья

закладывает в своем ребенке основы эстетической культуры. Но не все семьи могут заложить ребенку данную культуру, поэтому педагоги должны помочь таким родителям через совместную деятельность с их детьми [1].

Для решения данной проблемы нами была разработана программа внеурочной деятельности по сопровождению формирования основ эстетической культуры младших школьников в семье «Путешествие в страну прекрасного». Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми эстетических качеств, накопленных человечеством. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, о своей семье и красоте окружающего его мира. Учитывая, что ребёнок, придя в начальную школу, испытывает большие психологические трудности, основным воспитательным моментом первого года обучения становится совместно с семьей познание самого себя, в собственном взгляде на окружающих. На втором году воспитания закладываются нравственные понятия «дружба», «забота о близких», «сострадание» и «милосердие». Третий год воспитания – год становления коллектива, подчинение своих интересов его интересам, принятие этих интересов семьей. Четвёртый год – посвящен формированию самостоятельности в семье, правильной гражданской позиции [2].

Предполагаемым результатом данной программы является: формирование основ эстетической культуры при взаимодействии с семьей. Это необходимо учащимся при переходе в среднее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам, научиться уважению к другим людям, уважать семейные ценности и воспринимать красоту окружающего мира.

Список литературы

1. Бесова М.А. Педагогика современной школы: теоретический аспект: Учебное пособие. Часть 2 / М.А. Бесова. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2004. – 104 с.

2. Любимова Ю.С. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: Учебно-методическое пособие для учителей нач. кл. / Ю.С. Любимова, В.В. Буткевич. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 114 с.

3. Поддубская Г.С. Воспитательная работа в начальной школе: Педагогическая диагностика: Методические указания / Г.С. Поддубская. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 52 с.