

Березовская Валентина Аполинаровна

методист, заведующая отделом
информационно-методической работы

Емельянова Галина Ивановна

методист

Мигушина Ольга Адольфовна

методист

МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА)

Аннотация: данная статья раскрывает вопрос использования краеведения в воспитательной работе детских объединений учреждения дополнительного образования и формы работы в воспитании духовно-нравственной личности учащегося, любящего родной край, чтящего его традиции.

Ключевые слова: брейн-ринг, Знатоки родного края, курс «Белгородоведение», краеведческий компонент, хореографические коллективы, программа воспитания, программа социализации учащихся, история Белгородчины, культура Белгородчины, социальные акции, оркестр народных инструментов.

Произошедшие перемены в жизни общества обусловили значительное повышение интереса к краеведению, в частности к проблемам развития культуры и искусства отдельных регионов. Центральным звеном краеведческого образования учащихся является школьное краеведение. Именно в школе учащиеся должны получить определенный уровень краеведческих знаний. Поэтому разработка для образовательных учреждений интегрированного курса «Белгородоведение» положительно была воспринята и в нашем учреждении дополнительного

образования. В Рабочие программы были внесены вопросы воспитания, отражающие материал из истории региона, географии, природы родного края, культуры, экономики, дающие возможность учащимся понять свою принадлежность к определенной этнонациональности и религиозной общности, хранителям традиций рода и семьи. Дополнить свои знания учащиеся школ могут и на занятиях во внеурочное время в Белгородском Дворце детского творчества в успешно функционирующих детских объединениях, в которых используется краеведческий компонент: «История русского костюма», «Юный этнограф», «Юный натуралист», НОУ «Эколог», хореографические коллективы – образцовый детский ансамбль народного танца «Калинка» и ансамбль «Забава», оркестр народных инструментов, детские объединения декоративно-прикладного творчества. Выступления ансамбля «Калинка» отличают высокий уровень сценической культуры и исполнительского мастерства, постановка хореографических композиций («Белгородская пляска», «Палех», «Русские узоры», «Золотые купола России» и др.), которые содействуют сохранению и приумножению народного танца, и приобщают юных танцоров к культуре костюма, быта русского и других народов нашей Отчизны.

Педагоги оркестра русских народных инструментов смело практикуют нетрадиционный подход к современному оркестровому искусству, чтобы поддерживать интерес учащихся. Обучая игре на домре, балалайке, гусях, бубне, педагоги раскрывают перед учащимися широкие возможности необыкновенного звучания этих инструментов, знакомят с мастерами по их изготовлению и игре на них, рассказывают о инструментальной музыке в творчестве белгородских исполнителей, народных певцах Белгородского края – хранителях музыкального наследия родного народа. В период сложнейшей информационной борьбы за умы и сердца детей, коллектив старается сохранить русскую музыкальную культуру, национальные традиции, раскрыть роль русской музыки в огромном потоке музыкальной культуры мира, раскрыть своеобразие, сходство и различие с музыкой народов России, мира. Коллектив отличается своими, годами созданными

традициями: устраивать рождественские встречи выпускников, приводить в оркестр уже своих детей заниматься народной музыкой.

Участие старшеклассников фотостудии «ТВК» в региональном проекте «Мой край – родная Белгородчина» позволило участникам проекта соприкоснуться с историей и культурой сел и городов Белгородской области, расширить познания в географии, получить положительные эмоции от увиденной красоты природных, исторических и архитектурных памятников, святых мест.

Занятия в детских объединениях Дворца проводятся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам, которые разработаны с учетом современных требований к образовательным программам, что позволяет расширить краеведческие знания, полученные детьми в школе и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить навыки исследователя, музейного работника, хореографа, музыканта, танцора, мастера народных ремесел и другие.

В работе учреждения широко практикуются различные игры (ролевые, игры-путешествия по родным местам), брейн-ринги, конкурсы, фестивали, самостоятельные исследования в научном обществе учащихся «Эколог», экскурсии. Учащиеся могут показать свое отношение к Белгороду, участвуя в различного рода социальных акциях: благоустройстве дворов, памятников истории и культуры; участвуя в просветительской, лекционной работе (научно-практические конференции), музейно-поисковой; в концертных выступлениях, выставках декоративно-прикладного творчества и др.

Перед Дворцом детского творчества стоит одна из главных задач – использовать историко-краеведческий и культурный потенциал Белгородчины в духовно-нравственном воспитании учащихся, в развитии творческих способностей. С этой целью отделом информационно-методической работы была разработана Программа воспитания и социализации учащихся «Я – Человек. Гражданин. Патриот», в рамках которой предусматривается формирование нравственных устоев, включая детей в образовательную и социально значимую деятельность на основе приобщения к национальным российским и общечеловеческим

ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной групп, в воспитании в человеке – Человека, формировании у него гражданской позиции. Программой предусмотрены различные формы взаимодействия с учащимися.

Но больше всего детям всех возрастов нравится играть. И неважно, подвижные это игры, или интеллектуальные. Поэтому, разработанная методика брейн-ринга «Знатоки родного края» на основе игры «Что? Где? Когда?», стала популярной игрой в воспитании детей любви к родному краю и как форма познания привлекает учащихся и отличается высокой активностью, повышенным интересом не только во Дворце творчества, но и среди учащихся 5–7 классов образовательных учреждений. Брейн-ринг состоит из этапов: письменная викторина, «Сделай подпись», блиц-турнир «Знаете ли вы?», видеовопросы и творческие задания: «Турнир ораторов», «Составь рассказ». В процессе игры для конкурсов используются слайдовые презентации. Команды-победительницы в своем этапе игры выходят в финал, в котором задания и правила усложняются. Для каждого учебного года продумывается новая тематика брейн-ринга. Так, например, большой интерес у учащихся образовательных учреждений вызвал брейн-ринг, посвященный святому равноапостольному князю Владимиру («Великий князь выбирает веру»). Игра предназначена для детей, у которых есть первоначальные знания о крещении Руси и личности князя Владимира. Крупицы знаний, собранные детьми на учебных занятиях, в игровой деятельности, научно-исследовательской, экскурсиях, в различных акциях, организуемых Дворцом детского творчества, складываются, обобщаясь в знания об истории родного края, формируя определенным образом культуру, в которой пребывает человек.

Список литературы

1. Сластенин В.А. Педагогика: Учебное пособие / В.А. Сластенин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: // www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
2. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. – Уфа, 2004. – 138 с.