

Корнев Дмитрий Владимирович

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Академия социального управления»

художественный руководитель-хормейстер,

Лауреат международных конкурсов,

Член Союза театральных деятелей России

Государственный академический Большой театр России

г. Москва

**СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ЭТНОТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ НА ФОЛЬКЛОРНОЙ ОСНОВЕ**

Аннотация: в данной статье автором рассматривается необходимость формирования этнотолерантного сознания у подрастающего поколения средствами фольклора в системе дополнительного образования детей. Теоретико-методическая основа рассматриваемой проблемы определена с учетом специфики содержания, методик и форм организации работы педагогов с детьми на основе принципов сотворчества, культуросообразности, что, несомненно, будет способствовать активизации этнотолерантного воспитания.

Ключевые слова: фольклор, дополнительное образование, поликультурное мировоззрение, этническая толерантность, межэтническое воспитание.

Ведущая роль в формировании поликультурного мировоззрения детей и подростков принадлежит системе образования, так как она является важнейшим средством передачи национальной и мировой культуры. Учреждения дополнительного образования, наряду со школьным образованием, обязаны осуществлять некоторые воспитательные функции, например, формировать уважительное отношение к культурным ценностям других наций и народов.

Для характеристики отношения современных школьников к культуре межнациональных отношений, в частности вопросам, связанным с этнической толе-

рантностью необходимо провести несколько анкетных и устных опросов для выявления личностной черты такой как этническая толерантность, которая характеризуется:

1) уважительным отношением к фольклору, языкам взаимодействующих людей; отсутствием обидных замечаний при допущении ошибок в речи; попытками выучить некоторые слова, фразы, песни из другого языка;

2) четким представлением и умением объяснить то, что не существует плохих народов, могут встречаться только плохие люди;

3) деликатным отношением взаимодействующих друг к другу, при котором каждый прислушивается к желаниям другого, может высказать свое мнение; отсутствием «изгоев»;

4) стремлением и четкой мотивацией в изучении своей и других национальных культур; употреблением в обыденной жизни элементов своей и чужой культуры; желанием участвовать в фольклорных праздниках различных национальностей;

5) отсутствием любого вида подавления (насилия); предоставлением возможности (при наличии желания) объяснять свои обычаи и веру, без насаждения с любой стороны;

б) отношение между меньшинством и большинством характеризуется участием всех взаимодействующих во всех делах.

Практика показывает, что обычно на вопрос «Что с Вашей точки зрения является толерантностью?» большинство отвечает, что это «терпимость», «терпение», «терпеливое отношение», «отсутствие реакции» или «сдержанность», подчеркивая тем самым пассивность данной характеристики. Часто встречается и такой ответ, как «Толерантность – это способность к бесконфликтному общению». На вопрос: «Каковы характеристики личности, обладающей этим качеством?» Ответы бывают весьма неопределенными с большим разбросом мнений.

На основании проведенных опросов можно сделать вывод о том, что интуитивно все опрошиваемые имеют достаточно четкое представление о природе и содержании понятия «толерантность».

Таким образом, толерантность является одним из важнейших качеств, присущих человеку, и в частности этническая толерантность, то есть умение терпимо, с пониманием и без осуждения относиться к людям других национальностей, к их обычаям, традициям, культуре, образцам поведения, образу жизни. Этническая толерантность или, напротив, этническая интолерантность во многом определяет характер межнациональных отношений.

Воспитание толерантных отношений в условиях полиэтничности, многоязычия, полиментальности населения России приобретает характер поликультурного образования. Для определения методов формирования различных видов толерантности необходимо иметь четкое представление об организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования как одном из факторов воспитания. Толерантность, как качество личности и динамика ее развития, по мнению Б.З. Вульфова [58], лежат и работают на основе опыта личности. Поэтому, с точки зрения педагогики, воспитание толерантности можно рассматривать как целенаправленное обогащение личности позитивным опытом толерантности, т.е. преднамеренное создание таких условий, такой среды, которая бы ставила бы субъекта перед необходимостью взаимодействовать с другими людьми, какими бы они с точки зрения этого субъекта не были. Именно в такой среде, в условиях постоянного взаимодействия и происходит взаимное обогащение опытом толерантности, что создает определенную эмоционально окрашенную нравственную и одновременно интеллектуальную базу, для формирования положительного опыта налаживания отношений и общения.

Одним из фундаментальных качеств существования человека является многообразие. Половые, расовые, национальные, возрастные, социальные, конфессиональные и другие различия оказывают значительное влияние на людей, характер взаимоотношений между ними и нередко могут стать причиной непонимания и открытого противостояния. Следствием этого является теоретический и практический интерес к этнической толерантности как к одному из возможных путей преодоления различных форм напряженности.

Недостаточные знания человека о толерантности, определение ее признаков, характеристик и сущности на интуитивном уровне приводит к неверному представлению о необходимости овладения данным качеством личности во всех без исключения ситуациях общения в поликультурном образовательном пространстве. Результаты проведенных исследований помогли выявить позицию подростков, которая в целом оказалась нейтральной, хотя и с некоторым уклоном в сторону толерантности. Однако в личной беседе выявляется значительное число подростков, высказывающих сомнение в необходимости этнической толерантности в ряде конкретных жизненных ситуаций. То есть, осмысливая и интерпретируя для себя ситуации, в которых нарушаются их права и свободы, в ходе образовательного процесса, они размывают границы толерантности, ставя проявление этих качеств в зависимость от конкретной ситуации.

Однако нужно помнить, что в содержание понятия культуры межнационального общения на основе этнической толерантности и поликультурности, входит так же и умение корректно выразить свое несогласие с иным мнением, позицией, действиями, которые противоречат представлениям и взглядам личности, являются для нее чуждыми. Этническая толерантность допускает возможность и приветствует способность отстаивания своей социально-нравственной позиции и принципов без нагнетания межнациональной напряженности, разрыва существующих отношений и ухода от конфликтов как прямых, так и скрытых. С другой стороны недопустимо противопоставление этнических, бытовых, религиозных или иных культурных различий.

Нельзя не сказать и об этических границах, требующих понимания и особенно четкой нравственной позиции: невозможно равнодушно сосуществовать с предательством, преступлением, терроризмом. Толерантность – это не равнодушные.

Главная педагогическая задача состоит не в том, чтобы способствовать изменению взглядов подростков, заставить их мыслить и иначе относиться к своим поступкам. Задача воспитательной системы учреждения дополнительного образования состоит не в том, чтобы радикально изменить взгляды, вкусы и

нравственные приоритеты подростков, так как они имеют право на свою систему взглядов и отношений, а в том, чтобы создать условия, требующие их взаимодействия с другими людьми, независимо от сложившихся между ними отношений.

Речь идет о создании пространства прямого или опосредованного взаимодействия с иными по взглядам или поведению людьми, их сообществами, иначе говоря – пространства сосуществования «разного». Как уже говорилось, основным фактором воспитания этнической толерантности является образование, в процессе которого человек получает знания по истории и культуре своего этноса, народа, рода, семьи, осваивает моральные правила взаимоотношений и взаимодействия с другими людьми, и получает опыт толерантного поведения путем участия в серии занятий, задачами которых является:

1) ознакомление с понятиями «толерантность», «толерантное сознание», «толерантное поведение»;

2) активизация процесса освоения данных понятий и формирование собственной позиции по данному вопросу;

3) формирование навыков толерантного поведения и взаимодействия на фольклорной основе.

В качестве методологической основы выбран гуманистический подход, методологические установки которого основаны на том, что человек является центром гуманистической педагогики. Он рассматривается как высшая ценность общества и самоцель общественного развития. Концепция гуманизации рассматривает наш мир, как мир целостного человека, поэтому важно научиться видеть то общее, что объединяет все человечество и при этом характеризует каждого отдельного человека.

Из вышеизложенного вытекают следующие направления педагогической деятельности:

– активизация интереса к жизнедеятельности различных культурных, национальных, конфессиональных, социальных групп и воспитание адекватного восприятия их своеобразия;

- формирование целостного представления о теории и практике толерантного общения и взаимодействия;
- пропаганда общечеловеческих ценностей, основанных на достижениях мировой культуры;
- воспитание этических и правовых норм поведения в межличностном общении;
- развитие способности к прогнозированию конфликтных межличностных ситуаций и их предупреждению;
- воспитание культуротворческих способностей в толерантном общении, опирающихся на умения присваивать и преобразовывать накопленный человечеством мировой опыт.

Логика образовательного процесса в УДОД обуславливает выявление педагогических возможностей воспитания толерантности в пределах структурных элементов: целей, задач, направлений, содержания, форм, методов, а также методик и технологий.

В настоящее время в обществе протекают процессы, приводящие к отрицательным последствиям социального расслоения. В отношениях между людьми усиливается эгоизм, утилитаризм, происходит социальная и конфессиональная дифференциация учащихся. В связи с этим появляется потребность в формировании этнической толерантности как у педагога дополнительного образования, так и у подростков.

Методика формирования этнической толерантности позволяет выделить пять моделей введения национально-регионального этнокультурного компонента в содержание общего и дополнительного образования: межпредметную, модульную, монопредметную, комплексную и дополняющую.

Межпредметная модель предполагает равномерное распределение соответствующего материала по всем учебным предметам в образовательном учреждении. Вопросы национального и регионального своеобразия культуры, социально-экономические проблемы региона, России и стран мирового сообщества

рассматриваются здесь в русле общего содержания и рассредоточены по разным дисциплинам и темам.

Модульная модель реализуется посредством включения в учебные курсы гуманитарного цикла специальных тем (модулей), которые отражают этнокультурное своеобразие региона, России, других народов и стран. Так, например, в содержание различных дисциплин можно ввести следующие темы: «Особенности моего языка», «Обычаи моего народа», «Песни народов России», «Песни славян», «Русские народные песни», «Рождественские колядки», «Русские узоры», (на практических занятиях по изобразительному творчеству), «Промыслы России» (на практических занятиях технологиях народных промыслов). В занятиях по физической культуре можно включить игры разных народов.

Монопредметная модель предполагает углубленное изучение школьниками этнических культур (в том числе своего фольклора), языков (в том числе родного), истории, географии, народных традиций региона, России, других народов и стран на специально выделенных для этой цели учебных предметах, за счет вариативной части базисного плана.

Комплексная модель реализуется в виде интегрированных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи истории или краеведения, русской и родной литературы, биологии и экологии и т. д. (например, интегрированные курсы «Фольклор и мы», «Человек и природа», «Человек и искусство», «Культура и обычаи народов», «Мой край в истории России»).

Дополняющая модель предполагает изучение национально-регионального/этнокультурного компонентов в ходе различных внешкольных мероприятий, введения студий: хореографических («Танцы народов мира»), музыкальных, хоровых, театральных студий, кружков и клубов этнографической направленности; кружков и мастерских народного прикладного творчества («Народные промыслы народов России», «Золотое шитье», «Лоскутное шитье», «Кухня народов России»); историко-этнографических, поисковых объединений подростков; краеведческих, этнографических музеев и выставок.

Все эти модели могут быть применимы при формировании этнической толерантности подростков, если организация данного процесса осуществляется на фольклорной основе. Кружки, студии, объединения позволяют приобщить подростков к сфере духовно-практической деятельности разных народов. Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, стремление видеть и творить прекрасное. Приобщение к этнокультуре осуществляется через овладение «инструментарием» ее познания, «языком» ее художественных форм, проникновением в ценностно-смысловое содержание символов этнокультуры.

Гарантировать воспитанникам знания, умения и навыки, необходимые для формирования этнической толерантности, могут специальные учебные программы, такие как «Фольклор и мы», и система воспитательной работы по данному направлению.

Особый интерес представляет самостоятельная исследовательская деятельность подростков, направленная на сбор, изучение, анализ и применение в учебном и внеучебном процессах материалов, раскрывающих особенности культуры, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов, проживающих в мире, России, крае, своем населенном пункте, микрорайоне, образовательном учреждении. Исследовательские проекты подростков представляют собой самостоятельный творческий поиск, который призван заинтересовать, пробудить жажду познания, желание «проникнуть» в другую культуру. Исследования могут быть теоретическими и эмпирическими. Первые предполагают изучение и обобщение фактов, материалов, содержащихся в разных источниках (в архивных документах, записках путешественников, фольклорных произведениях и пр.). Вторые построены на наблюдениях, экспериментах и практической деятельности подростков в учреждениях дополнительного образования, и предполагают работу с информаторами, т.е. непосредственное общение с этнофорами; исследование этнографических объектов, подлинных предметов народного быта, их воспроизведение (копии, слепки, муляжи, макеты, модели и др.), реконструкцию, участие в историко-этнографических экспедициях и прочее.

Наиболее оптимальными формами работы в направлении реального общения являются дискуссии, диспуты, дебаты по той или иной проблеме полиэтнического общества. В процессе такой работы подростки могут осознать ошибочность своих стереотипов и предрассудков, повысить уровень информированности, соотнести собственное отношение к иным культурам со взглядами и мнениями сверстников, находить компромиссные решения, овладеть умением критически мыслить, вести диалог.

Помимо этого нами предусмотрено проведение мероприятий, направленных на удовлетворение потребностей подростков в уважении и признании национальной самобытности и культурных ценностей. Например, проведение фольклорных концертов, праздников и театрализованных представлений, празднование памятных дат национально-исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей культуры, литературы, науки, являющихся представителями того или иного народа.

Встречи подростков с иными культурами моделируются в специальных игровых и деловых ситуациях, где сами подростки берут на себя роли представителей различных народов и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию, вступают в предусмотренный игровым сценарием или заданной ситуацией «межкультурный диалог» по каким-либо проблемам.

Учреждения дополнительного образования являются своеобразным компасом в мире добра и зла для подростков различных национальностей и мировоззрения. Модель формирования этнической толерантности школьников предполагает оформление стендов, альбомов, фотоальбомов, папок по национальной культуре разных народов, а также проведение семейных вечеров, конкурсов творчества, фольклорных праздников, фестивалей.

Сегодня одной из проблем в решении поставленных задач является недостаток информации. Но, возможности современных информационных технологий позволяют уже сегодня сделать ценности национальных культур достоянием большого числа пользователей, а современные способы сохранения и передачи

информации создают реальную возможность вовлечения в этот процесс большого количества подростков. Это в значительной степени позволяет сосуществовать реальному и виртуальному общению в едином пространственно-временном измерении различных культур. В настоящее время существуют интересные проекты самих подростков по сбору тематических, предметных, фактографических баз данных, например: «Законодательство по национальному вопросу», «Ассоциация национально-культурных обществ», «Сайты разных народов», «Дружба без границ», где они могут разместить материалы о национально-культурных проблемах города.

В целом дополнительное образование должно донести до сознания школьников тот факт, что этнокультурное многоцветие было, есть и будет, и это норма, которая обусловлена многообразием форм проявления человеческой жизни.

Как показывают исследования, подростки в основном эмоционально, а не рационально реагируют на конфликт. Разные методики позволяют выяснить, как школьники относятся к культуре своего народа и насколько глубоко ее знают. Положительный образ собственной общности должен сосуществовать с позитивным ценностным отношением к иноэтническим группам. В ходе занятий могут использоваться следующие методы и приемы обучения:

- анализ и обсуждение проблемных практических ситуаций, с которыми сталкиваются школьники;
- упражнения по формированию этнической толерантности;
- творческие задания по саморазвитию культуры этнотолерантных отношений;
- деловые игры «Умение разрешить конфликты», «Умение ведения переговоров»;
- методики формирования этнокультурных отношений.

Следует подробнее остановиться на предлагаемых методиках. Так, концепция, связывающая воедино мотивы, эмоции и поведение, подробно описанная в первой главе легла в основу подхода, включающего три основные ступени. Каж-

дая из них представляет собой серию специальных занятий. На первом этапе проходит формирование мотивов поведения этнокультурных отношений. В основе формирования мотива лежит утверждение, с которым нужно согласиться, то есть некий смысл, который, будучи присвоенным, станет для человека ведущей идеей. Человеческая жизнь, в отличие от жизни других существ, осмысленна, то есть в ней есть единомыслие с другими людьми, осознание ценности своего существования, Подросткам предлагаются следующие смыслы для обдумывания:

– «Смысл вашей жизни – реализация заложенных в нас талантов – природных задатков, комбинация которых индивидуальна и неповторима»;

– «Смысл занятий – выработка приемов и способов бесконфликтного взаимодействия взрослого человека в семье и в обществе в целом»;

– «Смысл посещения данных занятий – удовлетворение своих потребностей в полноценной и самодостаточной жизни».

– Смыслы должны познаваться и присваиваться обучаемыми в процессе использования следующих активных методов обучения.

Во-первых, необходима работа над основными понятиями. Как показывают результаты опросов, ими владеют далеко не все опрашиваемые. Таким образом, основными задачами этой работы предлагаются следующие:

– определение общих подходов к определению основных понятий;

– определение общего видения проблемы;

– формирование терпимости к чужому мнению на основе творческого подхода к решению проблем.

В работе с подростками используются приемы, направленные на установление духа терпимости, воспитание культуры мира, развитие межкультурного понимания.

Группе сообщается задача: определить значение термина «этническая толерантность». Затем вырабатывается общее понимание этнической толерантности, как совокупности процессов, затрагивающих интересы всех, живущих ныне на земле людей, после чего, разбившись на группы, подросткам предлагается опре-

делиться своим отношением к этим процессам. После чего представители групп обмениваются своими доводами за или против формирования этнической толерантности у людей, при этом участники группы с неопределённым мнением переходят к тем, чьё мнение кажется им более обоснованным. В результате подростки осознают амбивалентность, то есть возможность двоякого осмысления этнической толерантности и совместно вырабатывают основы конструктивного поведения человека в условиях глобализации.

Далее осуществляется переход к проблемным мини-лекциям и беседам, семинарам-дискуссиям «Этнически толерантная личность – какова она?». Таким образом, происходит плавный переход ко второму этапу – формированию эмоционального состояния подростков. Его основная задача – эмоциональная окраска деятельности. Итак, подросткам предлагаются для осмысления следующие утверждения:

– «Эмоции – это приятные, неприятные и более сложные по своей окраске внутренние переживания, которые проявляются в настроениях, чувствах, страстях, стрессах»;

– «Основой положительных эмоций обучаемых является ощущение того, что они получают значимую образовательную услугу, способствующую повышению качества жизни»;

– «Потребители данной образовательной услуги могут рассчитывать не только на дальний эффект, но и хорошее настроение «здесь и сейчас»;

– «Эмоциональное состояние всех участников занятий взаимосвязано»;

– «Человек в роли участника взаимодействия стремится сознательно сдерживать свои негативные эмоции, испытывает эмпатию по отношению к другому»;

– «Оценка «хороший партнер» – основа положительных эмоций».

Как правило, с данными тезисами соглашаются многие, их берем за установку, являющуюся основой работы на следующем этапе. Последний завершающий этап – формирование культуры поведения. Подробно опишем лишь несколько занятий.

«Свой среди чужих». Цель: научиться слушать рассказчика и накапливать варианты этнически толерантного поведения в чужой среде.

Один из играющих садится в середину круга и рассказывает, демонстрируя открытки, сувениры, фотографии о своём друге другой национальной, конфессиональной или возрастной принадлежности. Его задача – привести как можно больше вариантов поведения и как можно полнее описать «словесный портрет», чтобы по его рассказу слушатели нарисовали человека или рассказали, как они его себе представляют, подчеркнув, чем он им особенно понравился. Обсуждаются одобряемые варианты поведения самого рассказчика, его друга и присутствующих на занятии (как стать своим среди чужих). Завершение игры – выбор наиболее соответствующих, по мнению рассказчика, рисунка (рисунков) и характеристик. Рефлексия на тему «Свой – чужой».

«Чужой среди своих». Цель: научиться толерантному поведению в условиях конфликта и неприятия.

Один из присутствующих высказывает обиды на человека, которого он считает своим (родным, другом). Слушатели стараются понять и правильно записать основания для обиды, задавая вопрос: «Правильно ли я Вас понял(а), что...?». После уточнения записей рассказчик письменно фиксирует свои переживания при описании ситуации, в то время как слушатели делятся на две команды, каждая из которых обсуждает услышанное и предлагает свой выход из создавшегося положения. Рассказчик выступает арбитром. Игра заканчивается рефлексией на тему «Счастье – это когда тебя понимают».

Опыт работы с подростками убеждает в том, что применение методических и имитационных игр в какой-то мере снимает ряд проблем конфликтности как внутри обучающейся группы, так и во внешней среде обучаемых.

В ходе занятий могут быть использованы следующие ситуативные игры («Пантомима этнической толерантности», «Волшебная лавка», «5 добрых слов»), занятия («Строим большой дом», «Инопланетяне», «Капля терпения», «Общественный транспорт», «Пробка», «Конкуренты», «Поделись улыбкою своей», «Подарок», «Испорченный телефон»). Задачами занятий являются:

- развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других;
- развитие способности к самоанализу, самопознанию;
- формирование позитивного отношения к своему и другим народам;
- обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;
- умение выражать свои чувства и переживания без конфликтов и насилия;
- развитие социальной восприимчивости, социального воображения, доверия, эмпатии, сочувствия, умения выслушивать другого человека;
- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;
- обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях.

Также необходимо отметить методический материал раздела 4 темы №3 «Береги платье снову, а честь – смолоду» в программе «Фольклор и мы». При рассмотрении данной темы затрагивается ряд проблем, в том числе: понятие «честь» в традиционном обществе, поведение людей в традиционном быту, отношение разных народов к асоциальным проявлениям, межэтническим конфликтам, приверженность традиционного общества к «здоровому образу жизни». Происходит ознакомление подростков с методиками бесконфликтного поведения с помощью специальной технологии толерантного общения: методик «Я-высказывание» и «Наведение мостов».

Методика «Я-высказывание» отрабатывается непосредственно на занятиях. Каждый подросток должен осознать происходящее с ним переживание, напряжение данного момента. Выделяют три типа осознания:

- осознание мыслей – мнение, анализ, интерпретация, раздумье, суждение (чем озабочена голова);
- осознание чувств – фиксация внешними органами чувств поступающей информации (слух – «я слышу», зрение – «я вижу» и т. д.);
- осознание тела – это внимание ко всем внутренним ощущениям, исходящим от внутренних органов, мышц, сухожилий.

Далее следует работать по схеме «Я-высказывания», которая содержит три блока: ситуация – чувство – причина.

На первом этапе необходимо описать ситуацию, вызывающую напряжение. Необходимо использовать следующие заготовки: «Когда я задумываюсь над...», «Если я вижу, что...», «В случае, когда я сталкиваюсь с тем, как...».

На втором этапе важно точно определить и сформулировать свои чувства, возникшие вследствие этой ситуации с помощью фраз: «Я чувствую, как...», «Мне неприятно, что...», «У меня возникает беспокойство...».

Наконец, последний этап носит цель осмысления подростком причин этого напряжения, чувства, конфликтной ситуации.

Осознание своих чувств в напряженной ситуации и их выражение в форме «Я-высказывание» позволяет конструктивно изменить не только собственное отношение к ситуации, но и отношение оппонента. «Я-высказывание» снимает обвинение, а значит и необходимость защиты или оправдания, переводя усилия обоих участников конфликтной ситуации на совместный поиск выхода из ситуации. Оно позволяет выдвинуть и отстоять свою позицию, сказать «нет» и остаться после этого партнерами, сохранить деловые отношения. Оно приводит к конструктивному развитию и разрешению конфликта.

Таким образом, предлагается практическую часть занятий построить на выполнении упражнений по формулированию «Я-высказываний», разведении его по признакам с «Ты-высказывания», составлении ситуаций из собственного опыта и попыток нового их осмысления для построения «Я-высказывания».

Вторая методика «Наведение мостов» – своеобразная формула этнотолерантного общения. Это занятие направлено на налаживание испорченных или прерванных отношений по алгоритму: ситуация, чувства, которые она вызывает, причина ее породившая, выход из сложившейся ситуации. Необходимо:

- начать разговор с конкретного случая, точного описания той ситуации, которая вас задела;

- выразить свои чувства в той ситуации или тем поведением по отношению к вам;

- высказать, как бы вам хотелось, чтобы поступали в подобных случаях;
- сообщить о том, как вы поведете себя в измененной ситуации.

Ознакомление и освоение подростками на занятиях технологий этнотолерантного поведения оказывает благотворно-стимулирующее влияние и дает импульс по освоению и принятию моделей самовоспитания культуры мира у них в поликультурной образовательной среде.

Несмотря на научно-практическое значение и результативность разработанных программ, посвященных некоторым аспектам этнотолерантного воспитания подростков, остается достаточно много проблем, касающихся формирования этнической толерантности подростков средствами фольклора в различных образовательных организациях. Обозначился круг проблем перспективных исследований: повышение уровня компетентности родителей, значение родительской позиции в воспитании этнической толерантности ребёнка; подготовка педагогов, способных воспитать этническую толерантность подрастающего поколения; повышение воспитательной роли системы отечественного образования в формировании этнической толерантности у подростков, развитие самообразовательной культуры детей и подростков в процессе овладения поликультурной коммуникативностью, разработка системного подхода в создании спецкурсов по формированию мировоззренческого компонента этнической толерантной личности подростка и др.