

*Зими́на Екатерина Михайловна*

учитель

ГБОУ СОШ №1429

магистрант

Института культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»

г. Москва

*Дубровин Виктор Михайлович*

канд. пед. наук, доцент

Института культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»

г. Москва

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются актуальные вопросы работы с детьми с ограниченными возможностями в рамках программы инклюзивного обучения, раскрываются социальные условия и правовые основы. Особое место в учебном процессе занимает изобразительная деятельность. Исследователями раскрываются основные организационные формы и методы работы, обеспечивающие работу с детьми с различными отклонениями в психофизическом развитии в условиях массовой школы.

*Ключевые слова:* инклюзивное образование, дети с ОВЗ, формы обучения, индивидуализация обучения, программы обучения, индивидуальные планы, сопровождение, взаимодействие учащихся.

В настоящее время современная система образования наиболее адаптирована к работе с детьми со стандартными возможностями, которые способны обучаться по общим программам и имеют возможность полноценно воспринимать учебный материал. В то же время дети, имеющие определённые отклонения в

своём развитии, не вполне вписываются в эту образовательную систему, часто выпадают из общего образовательного процесса. Одной из наиболее часто встречающихся причин такого положения является отсутствие у значительной части педагогического состава образовательных учреждений необходимого опыта работы, отсутствие необходимых знаний в области медицины, коррекционной и специальной педагогики. Но существующие проблемы в семьях, имеющих детей с инвалидностью, имеют и иные корни. Не комфортно, сложно жить человеку (а тем более ребёнку) с ограниченными возможностями в обществе с устоявшейся моралью среднестатистического человека, не всегда воспринимающего толерантно людей, чем-то отличающихся от них. Но инвалид имеет полное право жить, любить, наслаждаться искусством, участвовать в творческом процессе, принимать участие в судьбе своего Отечества. И решить эту важную проблему, помочь человеку с ограниченными возможностями найти своё место в жизни, призвано инклюзивное образование. Недавно появившееся в России, инклюзивное образование призвано воспринимать ребенка таким, каким он есть и выстраивает именно под него всю систему обучения. В ее основе закреплены взгляды и практические педагогические действия, которые обеспечивают доступ к образованию для всех детей без ограничений, создают невозможность дискриминации детей с ограниченными возможностями со стороны «благополучных» сверстников в условиях массовой школы.

Перед инклюзивным образованием стоит задача целенаправленно развивать систему принципов и способов организации воспитательного и учебного процессов, создания необходимых условий, способствующих наиболее эффективной реализации соответствующих государственных федеральных стандартов. В нормативных документах красной линией проходит тезис, что все дети – личности, и, с учётом их физиологических и умственных особенностей, они нуждаются в индивидуальном подходе в обучении и воспитании на основе специальных педагогических разработок, которые соответствуют задачам и потребностям общества. Таким образом, инклюзивное образование становится наиболее перспективной формой образования детей с ограниченными возможностями, создаёт

условие гармоничного развития личности. От профессионализма педагогических кадров, правильно выбранного вектора развития педагогической науки, совместной работы государства, педагогов и родителей во многом зависит результативность работы, а в конечном итоге – счастье и здоровье ребёнка.

Важное место в системе инклюзивного образования отводится изобразительному искусству. Приобщение к изобразительной деятельности формируют у детей такие качества, как творческая и общественная активность, развивают чувства прекрасного, расширяют кругозор, способствуют развитию ряда качеств и навыков, которые пригодятся в дальнейшей профессиональной деятельности, помогает больным освободиться от существующих комплексов.

Практически все дети любят рисовать. «Следует подчеркнуть, что стремление к рисованию у детей, как говорится, «в крови», независимо от посещения кружка или студии» [1, с. 65]. Именно тяга к творчеству является той стимулирующей силой, которая помогает освободиться от комплексов, способна создать психологически комфортную атмосферу в образовательном процессе.

Изучение психолого-педагогических особенностей изобразительной деятельности показало, что обучение рисованию детей с ограниченными возможностями здоровья признано одним из важных коррекционно-развивающих факторов. Рисование играет большую роль в развитии моторики рук, подготовке ребёнка к письму, а также реализации всего его творческого потенциала. На уроках изобразительного искусства важно создать спокойную рабочую обстановку, не допускать возникновения стрессовых и конфликтных ситуаций, уметь избегать их, разряжать обстановку различными беседами о толерантности и уважении друг к другу. Помимо рисования с натуры и по представлению необходимо создать в учебном процессе «ситуацию успеха» ученика, обстановки располагающей к комфортной деятельности.

Важным является развитие у детей способности к эмоционально-эстетическому восприятию окружающего мира, развитие нравственно-эстетических взглядов на окружающую действительность. В процессе изобразительной деятельности учащиеся усваивают графические и живописные умения и навыки,

учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира. Таким образом, учебный предмет служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях изобразительным искусством, помогают детям при усвоении материалов параллельных дисциплин, в дальнейшей их трудовой деятельности. От положительного исхода уроков изобразительного искусства у детей вырабатываются положительные эмоции, которые помогают ему справиться с работой. Творческая деятельность является эффективным средством налаживания контакта между здоровыми детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, способствует формированию уверенности в своих силах, чувства радости творчества и успеха в жизни и учебе.

### ***Список литературы***

1. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2011. – 150 с.

2. Шевелева Д.Е. Особенности организации инклюзивного образования в России и за рубежом (компаративистское исследование) / Д.Е. Шевелева // Проблемы современного образования. – 2014. – №5. – С. 105–115 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pmedu.ru/index.php/ru/zhurnaly-2014-g/vypusk-5>

3. Лозовицкая О.В. Создание адаптивной творческой среды для детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительной деятельности (в рамках инклюзивного образования) / О.В. Лозовицкая; отв. ред. С.В. Алехина // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции, МГППУ. – М., 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=474>

4. Лореман Т., Деспелер Д., Харви Д. Инклюзивное образование. Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе /Пер. с англ. Н.В. Борисовой – М.: РООИ «Перспектива», 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eschool.karelia.ru/ptz/s02/cpc/Shared%20Documents/ИН-КЛЮЗИЯ%20перевод%20Борисовой%202008%2002%2026.doc>

5. Панарина Н.А. Социальная сеть работников образования nsportal.ru / Н.А. Панарина // Инклюзивное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/08/inklyuzivnoe-obrazovanie>

6. Михальченко К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения [Текст] / К.А. Михальченко // Теория и практика образования в современном мире: Материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 77–79 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1802/>

7. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: «Информатика и информатизация образования»: Научный периодический журнал. – 2014. – №2 (28) / Моск. гор. пед. ун-т; гл. ред. С.Г. Григорьев. – М., 2014. – отдельные выпуски [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=363100&foldername=fulltexts&filename=363100.pdf>