

**Кочетова Елена Александровна**

учитель географии

МБОУ гимназия №1

г. Липецк, Липецкая область

## **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос работы педагога в условиях внедрения ФГОС по достижению метапредметных результатов на примере уроков географии. Исследователем приводятся практические примеры.*

**Ключевые слова:** метапредметные умения, метапредметные навыки, межпредметные связи, смысловое чтение, умение определять понятия, умение создавать обобщения, умение устанавливать аналогии, умение классифицировать, логическое рассуждение, умозаключение, умение делать выводы.

Всем известно, что важнейшая задача современной школы сегодня – не накапливать гигантский пласт знаний по отдельным учебным предметам с последующим механическим воспроизведением, а «научить учиться». Поэтому задача учителя на современном уроке – вооружить детей такими обобщенными способами деятельности, которые можно было бы применять как в рамках образовательной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях, иными словами формировать метапредметные умения и навыки. В настоящее время существует проблема разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга учебных дисциплин. Как отмечают специалисты, «отпуская ученика в другую аудиторию на другой урок, мы, как правило, имеем слабое представление о том, как там дальше будет проходить его развитие». Главный способ решения этой проблемы – создание устойчивых межпредметных связей, которые позволят ребенку из отдельных кусочков пазла сложить единую картинку – целостную картину мира.

Планируя работу по достижению предметных результатов, учитель должен продумать такую систему заданий и вопросов, чтобы обеспечить развитие метапредметных умений, частью которых являются умения работать с информацией, т.е. получать, понимать, осваивать, перерабатывать, хранить, передавать, эффективно использовать информацию в ежедневной жизни. Поэтому на первый план выходит такое *метапредметное умение, как смысловое чтение*. При отборе материала для работы с текстом необходимо выбирать тексты, энциклопедические справки, отрывки из исторических хроник, которые позволяют расширить знания по целому ряду предметов, вызывают интерес, дают возможность применить полученную информацию на других уроках. Например, учащиеся 5 класса работают с текстами по биологии, истории. Задания к текстам разрабатываются таким образом, чтобы ученики учились анализировать предложенные источники информации, делали выводы, раскрывали причинно-следственные связи. Например, в отрывках «Саги о гренландцах» учащимся предлагается расставить отрывки в хронологическом порядке и ответить на вопросы. Такое задание универсально и на уроках географии, и на уроках истории, затрагиваются также иностранные языки, ученик вспоминает, как переводится название Гренландия. Другой пример демонстрирует межпредметные связи с биологией (речь идет об эвкалиптах) и отсылает ребят к собственному опыту применения масла эвкалипта для лечения простудных заболеваний.

Не менее важным является *умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы*. В частности, понятие «координаты» включено в изучение многих школьных предметов, на уроках истории координаты на ленте времени, на уроках географии – географические координаты, на математике координаты прямой, плоскости, в пространстве. Кроме того понятие «координаты» связано с субъектным опытом ребенка. Всем нам хорошо известно выражение «Оставьте свои координаты». Понятие «координат» предполагает умение определить точку или объект в пространстве. И не важно, это Декартова

система координат или параллели и меридианы, детская игра «Морской бой» позволяет быстрее и основательнее формировать это понятие.

Использование литературных произведений классиков позволяет не разрывать для учеников единую образовательную среду. Например, в произведениях Жюля Верна найдут яркие примеры для своих уроков не только географы, но и физики, химики, биологи, учителя технологии и другие предметники.

Анализ статистических данных, решение практических заданий, работа с текстами, ставящими перед школьниками ряд проблемных вопросов, прогнозирование и собственная оценка развития тех или иных событий не могут быть осуществимы без участия таких предметов, как математика, физика, химия. Построение столбчатых и круговых диаграмм (состав воздуха атмосферы, добыча нефти и газа), графиков суточного и годового хода температур, розы ветров, климатограмм, решение задач, может быть применено, как на уроках географии, так и математики.

Изучение физической географии априори невозможно без межпредметных связей с физикой. Невозможно объяснить ученику размещение поясов постоянного атмосферного давления, выпадения осадков, формирования ветров, течений, если он не понимает физических процессов на планете: изменения давления и температуры с высотой, различной теплоемкости воды и суши, изменения свойств воздуха при охлаждении и нагревании и т. д.

На уроках химии, физики и географии мы часто обращаемся к технологическим процессам: крекинг нефти, выплавка стали и цветных металлов, принципы работы разных типов электростанций, т.к. от особенностей технологических процессов зависят факторы размещения производства. Это связывает наши предметы воедино и позволяют овладеть умениями работы с картографическими, статистическими и другими источниками информации, довести их до уровня практического применения – предметные и метапредметные результаты, на достижение которых и направлен современный урок.

*Не менее важным является формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.*

Наиболее эффективным в этой связи является проектный метод, исследовательская работа школьников. Проект можно подготовить как в ходе урока, так и во внеурочное время. Предлагаю коллегам попробовать отразить любое явление или процесс, который вы изучали на уроке, на карте. Заготовьте контур карты, условные знаки и разместите их на доске, а в конце урока ребята получат готовый «продукт» их интеллектуальной деятельности, осязаемый и наглядный. Во внеурочной деятельности моими учениками были подготовлены проекты «Народные промыслы Центральной России», который мог быть использован на уроках изобразительного искусства. Исследовательская работа «Потерянные территории России», призывает нас по-новому взглянуть на историю формирования территории нашей страны. Проект «Липецк – мой город!» рассказывает об истории нашего города и может быть использован не только на уроках, но и во внеурочной деятельности школьников разных возрастов.

*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий* стало неотъемлемой частью современной школы. Перечень педагогических технологий, которые способствуют развитию ИКТ – компетенций неограничен. Самый распространенный прием подготовка учебных презентаций. Темы стараюсь выбирать интегрированные, что дает простор творчеству, побуждает к исследованию. Например, «Уральские самоцветы в сказах Бажова», «Необычные атмосферные явления и их физическая природа.

С младшими школьниками изучение темы «Вулканы», начинаю с картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Ребята вспоминают, что они знают об извержении из курса истории, затем изучаем строение вулкана, а в завершение урока разрабатываем памятку безопасного поведения во время землетрясения, которая может быть оформлена в виде буклета, плаката и т. д.

Сегодня каждый учитель *должен владеть межпредметными темами и понятиями*. Как изучить роман-эпопею Л. Толстого «Война и мир», не зная истории Отечественной войны 1812 года. К современному образованию сегодня предъявляются требования, связанные с умением выпускников ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Среди существующих методологических подходов в образовании решению этих задач отвечает метапредметное обучение, которое обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира.