

Рыбинская Татьяна Анатольевна

старший преподаватель

Инженерно-технологическая академия

ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет»

г. Таганрог, Ростовская область

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНО ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные вопросы влияния различных культурных ценностей на процесс творческой деятельности студентов. Автором анализируются аспекты глобализации образования.

Ключевые слова: творчество, культурные ценности, образование, поликультурная среда.

Высшее образование и наука становятся глобальным фактором общественного развития, выступают в качестве важнейших компонентов культурного, социального развития людей. Становится очевидным, что системы высшего образования не могут развиваться вне глобальных процессов. Глобальность проблем, стоящих перед миром в новом тысячелетии, стала мощной мотивацией интеграционных процессов в образовании. Одной из важных тенденций современности является увеличение масштабов высшего образования, обусловленное возрастанием роли науки в производстве и обществе. Возрастают требования к специалистам, качеству их знаний, владению новыми информационными технологиями и т. д. Существуют различные причины интернационализации высшего образования: культурные и идеологические (диалог национальных культур); академические (интернациональный характер научных знаний, универсальная основа образования и научно-исследовательской деятельности); информационные (новые информационные технологии, глобальные сети).

Как правило, культурные ценности передаются от поколения к поколению, однако они не носят незыблемый характер. Культура изменяется, адаптируется

к новым временам и принимает новые формы существования, ценности переосмысливаются. Глобализация повысила уровень общения и контакта между представителями различных культур. Люди становятся более информированными о существовании других культур, традиций и обычаяев. Каждый отдельный человек входит в культуру, присваивая ее материальное и духовное воплощение в окружающем его культурно-историческом пространстве. Благодаря развитию межкультурного диалога в студенческой среде многообразие культур становится источником взаимного духовного обогащения и способствует укреплению взаимопонимания.

Ознакомление студентов на занятиях и во внеаудиторное время с различными культурами помогает формировать поликультурно грамотную личность, способную вести диалог в поликультурной среде. Можно отметить, что межкультурная коммуникация возникает и происходит постоянно, поскольку люди различных культур могут жить в одном государстве, в одном городе. Это общение происходит неосознанно – в быту, на работе, в вузе.

Проблемы сохранения и дальнейшего развития культурного воспитания молодежи являются как никогда актуальными и важными. Молодежь успешнее осваивает материал в ситуациях, когда студенты сами являются участниками творческого процесса. Участие в массовых формах работы – фестивалях, конкурсах, выставках – способствует повышению интереса молодежи к активной деятельности в разных областях науки, культуры и искусства. Молодое поколение способно отображать в разных видах творчества все многообразие окружающего мира через особенности своего мировосприятия. Современное общество, в частности образовательное пространство вуза должно быть основой для формирования творчески развитой личности. Творческая деятельность развивает личность, помогает ей усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, человек отражает в нем свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творчество делает жизнь богаче, полнее, радостнее. Конкурсы,

фестивали создают условия для самоутверждения и самореализации в творческой деятельности, формируют активную жизненную позицию и развивают социальную активность личности. Участие в таких видах деятельности позволяет приобрести багаж психологической устойчивости, эмоционально раскрепоститься, обогатить речь, развивать фантазию, коммуникативные навыки и выразить свое настроение.

Жизнь современных студентов происходит в условиях различных экономических и социальных перемен. Сложившаяся ситуация в России диктует свои требования к жизнедеятельности студенческой молодежи. Участие студентов в таких мероприятиях формирует культуру общения у молодежи, и, как следствие этого, развивается умение вести диалог, способствующий обмену информацией, культурами, умениями. Творческая деятельность предполагает создание чего-либо нового (для развития конкретного студента, а может быть для региона или страны). Важно помочь раскрыться всем талантам и умениям, которые заложены в любой личности. При подготовке к вышеназванным мероприятиям участники с удовольствием используют весь арсенал умений и навыков, полученных ранее на занятиях. Художественно-конструкторская деятельность является мощным стимулом для развития творческих навыков, а участие и победы на фестивалях и конкурсах вызывают стремление к совершенствованию своего мастерства.

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, Академия, 2005.
2. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий / В.В. Кочетков. – М., 2002.
3. Основы проектирования промышленных изделий, объектов, сред: Учебно-методическое пособие / ЮФУ, ИТА, ИРСУ; каф. механики; сост. Т.А. Рыбинская. – Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2014. – 48 с.